# الرأي

١٤ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ٢٩٩٤ — الجمعة ٣ رجب ١٣٩٨ — الموافق ٩ حزيران ١٩٧٨ — السنة الثامنة عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, JUNE 9, 1978 — No. 2994 - Vol. 8 — AMMAN - JORDAN


## بدأ انشاء أطول جسر في آسيا

القاهرة — و.ا.ف — ذكرت صحيفة — الاهرام — القاهرية امس في صفحة الوطن العربي ان العمل بدا في تنفيذ الجسر الذي يربط البحرين بالمملكة العربية السعودية والجزيرة العربية والذي سوف ينتهي العمل فيه في نهاية عام ١٩٨٣ ، وتتحمل السعودية جميع نفقات المشروع الذي قد تصل الى ٤٠٠ مليون دولار ، ويبلغ طول الجسر ٢٤ كيلو مترا وعدد السيارات التي ستعبر عليه يوميا ٢٦ الف سيارة ركاب و ٢٦٠٠ سيارة نقل ثقيلة ، ومن المتوقع الا تستغرق مدة العبور اكثر من نصف ساعة .

## «زهرة الخشخاش» سرقت في القاهرة

القاهرة — وافا — تواصل اجهزة الامن بالقاهرة جهودها المكثفة لكشف لغز سرقة لوحة زهرة الخشخاش للفنان العالمي فان جوخ من متحف محمد محمود خليل بالزمالك

وقد تم وضع خطة مشتركة بين اجهزة المباحث الجنائية بوزارة الداخلية المصرية ومديرية امن القاهرة وشرطة السياحة والاثار للبحث عن اللوحة المسروقة.

### رغبة ملكية بتسمية :

# الأمير علي بن الحسين وليّاً للعهد الأمير حسن

## الحسين يؤكد إعتزازه وثقته بالأمير حسن ويشيد بإخلاصه للشعب والوطن

## «سأظل كعهدي أبداً لا أروم غير هداية الله وخدمة الوطن ومسيرة بلدنا»

عمان — واا — وجه جلالة الملك الحسين الى سمو الامير حسن ولي العهد الرسالة الملكية السامية التالية .

بسم الله الرحمن الرحيم

صاحب السمو الملكي الامير حسن بن طلال ولي العهد حفظه الله

تحية اخ يفاخر بك ويعتز .. وتحية ثقة عميقة وضعتها فيك وامل علقته وعلقه المواطنون معي عليك .. فكنت اهلا للثقة والرجاء .. هاشميا عربيا مؤمنا بالرسالة مخلصا للوطن والماضي والمستقبل . وبعد .. فالكل يعلم انه خلال رحلتنا الجادة الفنية بالمحبة والجهد المخلص والبناء في وطننا الحبيب ظل يشدني مثلما يشدك ويقوى عزيمتينا دافعان اثنان رئيسيان .

الاول ايماننا بالتاريخ والتراث الذي تحدر الينا والذي الزمنا برسالة مثالية انسانية عربية .. وفي قلب هذا التراث تاريخ اسرتنا الهاشمية التي نتشرف بالانتماء اليها .. والتي الزمها الله جلت قدرته بواجب مستمر دائم تجاه العرب والمسلمين .. وكرمها بمكانة خاصة في النفوس والتراث يفوق كل عرض دنيوي ومركز اومنصب مهما علا .. تتصل معها مسؤولية عظمى وواجبا كبيرا .

والعامل الثاني ايماننا بالمستقبل الكريم لامتنا ووطننا والاجيال المتعاقبة من ابناء شعبنا العزيز .. بحيث تعيش هذه الاجيال في ظل الاستقرار والسعادة والرخاء .. وفي محيط من العمل

البقية ص ١١





## حكومة تل أبيب مهددة بالتفسخ والسقوط

### تصاعد الخلافات بين أحزاب الائتلاف والمطالبة بتنحية دايان

افادت الانباء الواردة من اسرائيل ان حكومة الائتلاف الاسرائيلية برئاسة مناحيم بيغن مهددة بالتفسخ والسقوط بسبب الخلافات بين الاحزاب المشكلة منها .

وقالت الانباء ان الجناح اليميني في تكتل ليكود اخذ يهدد بسحب دعمه للحكومة اذا لم يقدم بيغن على تنحيه موشي دايان عن وزارة الخارجية وفي الوقت ذاته شنت حركة غوش ايمونيم حملة واسعة لاجبار حكومة بيغن على التعجيل في تنفيذ برنامج الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة .

وتواجه حكومة بيغن كذلك مسالة مهمة هي الرد على الاستيضاحات التي طلبتها الولايات المتحدة حول مصير الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . وتريد الولايات المتحدة من هذه الاستيضاحات معرفة النوايا الاسرائيلية تجاه الضفة الغربية بعد مرحلة

البقية ص ١١.

## رأيـنـا ..

### تكريس الولاية ...

بكثير من العمق في استشفاف افاق المستقبل ، وبوضوح رؤية يتجاوز حدود الوضع المستقر الراهن الذي يعيشه الاردن ، قيادة وشعبا ، اوصى القائد الحسين ، في رسالة قومية مؤثرة وجهها الى سمو ولي عهده الامين ، بانتقال ولاية العهد،الى الشبل الهاشمي العلي بن الحسين ، بعد عمه الامير الحسن ...

وفي الرسالتين المتبادلتين ، بين جلالة الحسين وسمو ولي العهد ، يتراءى بوضوح ، خط السير الذي سلكته القيادة الهاشمية الوفية ، منذ الحسين بن علي ، مفجر ثورة العرب الكبرى وقائد نهضتهم الحديثة ، وعلى امتداد الاعوام الخمسة والعشرين من قيادة الحسين بن طلال ، الايمان الصوفي العميق بالتاريخ العربي ، حضارة وتراثا ، والمسؤوليات الكبرى التي تحملتها الاسرة الهاشمية الرائدة تجاه العالمين ، العربي والاسلامي ...

ولما كان الاجراء الذي اوصى به جلالة الحسين ، بتعيين نجله الامير علي وليا لعهد عمه الحسن بن طلال ، يستهدف تحقيق الاستقرار ، ووضوح الرؤية ، والتخطيط السليم لمواجهة متطلبات المستقبل ، فان هذا الاجراء ، ينبع من ايمان قائد الاسرتين ، الهاشمية والاردنية ، بمستقبل الامة العربية ، والوطن العربي من جهة ، وبمستقبل الاجيال المتعاقبة من ابناء شعبنا الاردني الواحد من جهة اخرى ...

واجراء ، جلالة الحسين ، يعتبر من هذه الزاوية ، تكريسا للولاية ، من بعده ، لما فيه ، سلامة المسيرة ، وسلامة الاسرة القائدة ، وسلامة الامانة التي ورثها الحسين القائد عن ابائه واجداده الغر الميامين ، من ال البيت الكرام..

واذا كنا نستقبل هذا الاجراء ، بكل مشاعر الترحيب والاخلاص والولاء ، لما اراده الحسين القائد

البقية ص ١١.

### قانون التأمينات استئناف بحثه في لجان المجلس الوطني

عمان — واا — تعقد اللجنة المشتركة من اللجنة القانونية والاجتماعية في المجلس الوطني الاستشاري جلسة برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس مساء يوم الاحد القادم لاستكمال البحث في مشروع قانون التامينات الاجتماعية .

### أصداء تهديدات السادات :

## بيغن : الرئيس المصري نقض وعداً

### إستبعاد تغيير الموقف الاسرائيلي المتعنت

تل ابيب — وكالات الانباء — نسب الى مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل امس قوله ان الرئيس المصري انور السادات نقض وعداغير مشروط عندما اشار الى ان اختيار اللجوء الى الحرب لا يزال مفتوحا في الشرق الاوسط .

وكان الرئيس السادات قد ابلغ جنوده في السويس امس الاول انه حذر اسرائيل بان مصر ستذهب الى الحرب اذا فشلت اسرائيل في الاستجابة الى بادرته السلمية .

ونسب راديو اسرائيل امس الى بيغن قوله لصحفي اميركي ان الرئيس السادات قال خلال زيارته للقدس في شهر تشرين الثاني الماضي انه لن تكون هناك حروب اخرى ، وقال بيغن لقد كان ذلك تصريحا غير مشروط ..

وقال الراديو ان بيغن ابلغ بيل سيمانز مراسل شركة الاذاعة الاميركية قوله : ان الكلام عن احتمال الحرب الان وفيما نحن نبحث في السلام هو امر يؤسف له جدا .

وقد امتنع المسؤولون الاسرائيليون حتى الان عن التعليق على خطاب الرئيس السادات لكن الصحف المحلية نشرت تعليقات مطولة امس .

وقال مسؤولون اسرائيليون الليلة الماضية ان تهديد الرئيس المصري بحرب جديدة في الشرق الاوسط لن يساعد قضية السلام . .

واحجم الاسرائيليون عن الادلاء باي تعليق رسمي على الانذار الثاني الذي وجهه الرئيس السادات خلال يومين باللجوء الى الحرب .

وكرر الاسرائيليون امس ما كانوا قد اعلنوه في وقت سابق تعليقة على تحذير مماثل صدر عن الرئيس المصري قبل يومين .

وجاء في ردهم ان هذه التهديدات لن تغير الموقف الاسرائيلي حول التسوية السلمية في الشرق الاوسط كما انها لن تساعد قضية السلام ..

البقية ص ١١

كاس العالم ٧٨

ص ٩

في — الراي — اليوم



### حديث شامل للاسد عن السلام واسرائيل ولبنان وجنوبه

دمشق — رويتر — قال الرئيس السوري حافظ الاسد امس ان نتائج مبادرة الرئيس المصري انور السادات اضعفت قدرة الرئيس الاميركي جيمي كارتر على بذل جهود فعالة لتحقيق سلام عادل في منطقة الشرق الاوسط والتاثير على اسرائيل

البقية ص ١١

## كرات ثلجية ضخمة في عاصفة هبت على سوريا

دمشق — واف — علم امس في دمشق ان المجاعة تهدد ستين الف شخص في شمالي سورية على اثر عاصفة ثلجية اجتاحت الاسبوع الماضي منطقة جبله — ١٨٠ الف نسمة

وادلى الرائد رياض الاطرش المسؤول عن المنطقة بتصريحات نشرتها صحيفة ( تشرين ) اوضح فيها ان وزن كرة الثلج بلغ مائتي غرام وان العاصفة استمرت ساعة وهبت على ٥٣ قرية ودمر المحصول تماما في ٤٠ قرية من هذه القرى وتقدر الخسائر بعشرة ملايين ليرة سورية

### رئيس الوزراء استقبل السفير الخصاونة

عمان — واا — استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد هاني الخصاونة السفير الاردني في موسكو.

### جنوب لبنان :

## قوات الغزو تستعد للانسحاب

### بطرس : لا علم لي بشروط إسرائيلية

بيروت — رويتر — نفى السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية والدفاع اللبناني امس الانباء القائلة ان اسرائيل وضعت شروطا لسحب قواتها من جنوب لبنان .

وابلغ السيد بطرس الصحفيين ان لا علم له بمثل هذه الشروط وانه يامل بان يكمل الاسرائيليون انسحابهم في الوقت المقرر في ١٣ حزيران الحالي .

وقال ايضا ان وحدات من الجيش اللبناني سترسل الى المنطقة لاعادة سلطة الحكومة في المستقبل القريب.

وكانت صحف لبنانية قد ذكرت هذا الاسبوع ان اسرائيل تريد الاحتفاظ باربعة مراكز مراقبة عسكرية في الجنوب لتامين عدم حدوث مزيد من النشاط الفدائي الفلسطيني .

وقال ناطق فلسطيني امس ان الزعماء اللبنانيين والفلسطينيين اتفقوا على ان انهاء الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان يجب ان تكون له الاولوية

البقية ص ١١

### عاد الى اسرائيل بعد أن اختفى يوما كاملا ...!

تل ابيب — واف — وصل عيزرا وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي قبيل الساعة الخامسة من مساء امس الى مطار اللد عائدا من زيوريخ وقد رفض الادلاء باي تصريح لمندوبي الصحف حول برنامج يومه الذي اختفى خلاله بطريقة غامضة وسرعان ماركب وايزمان سيارته وهو يبتسم لرجال التليفزيون الذين كانوا في استقباله

البقية ص ١١

### بعد تصاعد عمليات المقاومة

## وسائل حماية السيارات من المتفجرات

### لجنة إسرائيلية خاصة لدراستها

القدس المحتلة — واف — تتولى لجنة خاصة دراسة جميع الوسائل والاجراءات التي تهدف الى منع حوادث الهجوم على سيارات الباصات في القدس .

ومما يذكر ان حادث انفجار عبوة ناسفة كانت قد وضعت يوم الجمعة الماضي فوق شبكة الامتعة في احد الباصات في القدس قد اسفر عن مصرع خمسة اشخاص واصابة كثيرين . وكان الباص ينقل الركاب من احد احياء القدس العربية الى حي في الجزء الغربي من المدينة .

وتعد سيارات النقل هدفا مفضلا لمثل هذه الحوادث وخاصة في القدس ولتوقف هذه السيارات في عدة محطات وهي تغص بالركاب في ساعات الذروة

وقد اوصت اللجنة بالموافقة على بعض الاقتراحات ومن بينها الغاء الشبكة التي توضع عليها الامتعة وتخصيص متطوعين لمراقبة الركاب على طول مسار الباص وتحذير الركاب بصفة مستمرة باستخدام مكبرات الصوت .

وقد رفضت اللجنة اقتراحا من اساسه وهو خاص بتقسيم شبكة المواصلات في مدينة القدس بين خطوط تخدم سكان الاحياء اليهودية واخرى لخدمة سكان الاحياء العربية وذلك لان هذا الاقتراح يعرض مبدا توحيد القدس للخطر ..

ومن ناحية اخرى كتبت صحيفة ها ارتس تقول ان الاسرائيليين المعروفين بالجسارة لا يجرأون ابدا على سؤال الجالس بجوارهم في الاوتوبيس عما اذا كان الطرد — مثار الشك — خاص به ام لا ..

### كوليك : لاتوجد غير قدس موحدة ..

باريس — رويتر — زعم تيدي كوليك رئيس بلدية القدس امس بعد زيارة رسمية لباريس مثيرة للجدل انه لا توجد غير قدس واحدة موحدة ،

### القائد العام يرعى تخريج دورة مظليين

عمان — و.ا.ا — رعى سيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية صباح امس حفل تخريج دورة مظليين اشترك فيها عدد من ضباط وافراد لواء الحسين بن علي .

وتاتي هذه الدورة ضمن البرامج التدريبية لمختلف تشكيلات القوات المسلحة .

وفي نهاية الاحتفال وزع سيادة القائد العام الشهادات والجوائز على المشتركين في الدورة .

وحضر حفل التخريج عدد من ضباط القوات المسلحة

## الغاء دعوة نقابة الصحفيين الأردنيين

تعتذر نقابة الصحفيين الاردنيين عن عدم التمكن من عقد الندوة المقررة في ١-٦-٧٨ بمناسبة مرور احد عشر عاما على ذكرى حزيران لاسباب طارئه .

هكذا في الأصل





## وطني الصغير

غالية هي الاوطان وعزيزة، كبيرة كانت ام صغيرة. ومع أن الولاء – وهو يتوزع بين هذا وذاك – يتجه في اغلبه نحو الوطن الكبير، الا أن للوطن، حين يكون بحجم وردة فل، دفء استثنائي يختصر كل دفء العالم، وعطاء لم تمارسه الأوطان الكبيرة، وتضاريس دقيقة – منمنمة لا تطالها يد فنان...

للاوطان الصغيرة طريقة مختلفة في ممارسة طقوس الولاء والعطاء .. فالولاء يزداد حين يمارس وطني الصغير المشي فوق عروق يدي في جلسة هادئة على مشارف جرش.

والعطاء تتسع حدوده، حين اضع يدي في يد وطني الصغير، ونذهب للبحث عن ظل واحد من أعمدة التاريخ في قلعة الربض.

واعشاب الغربة في صدري تجف وتتحول الى رحيق ازهار وعسل، حين ازداد التصاقا بجبال وطني الصغير ومروجه الطرية.

وثمة ما يميز هذا الوطن الحبيب: فحين أمارس الاستلقاء على جسده، أكون قريبا من دقات قلبه، فاخال السماء والارض ملكي، وأخال عقود الياسمين والنرجس تطلع من بين جباله الحبيبه...

لوطني الصغير براءة الأطفال، وعفوية العصافير، ووداعة الدحنون، فليس اجمل من ان، اضع يدي في شعر وطني الصغير لتبحر في رحلة حب ونشوة. وليس أحلى من أعثر ثانية على كل الأشياء الجميلة، حين اقلب دفاتر عيني هذا الوطن الغالي...

نايف الطراونة

## وزير الزراعة الاسترالي يزور محافظة معان

معان – قام وزير الزراعة الاسترالي بزيارة امس الاول ، الى محافظة معان تفقد خلالها ، المشاريع الزراعية في المحافظة ، واقسام مديرية الزراعة في معان ، واستمع الى شرح موجز من المهندس تيسير ابو عودة مدير زراعة محافظة معان ، عن طبيعة عملها ، ورافق الوزير الضيف في زيارته المهندس بسام النمري مدير المكتب الفني في وزارة الزراعة ■

## حوادث

صدم اطفال .

★ في المحطة صدم الطفل فايز محمود سعيد ٨ سنوات من قبل سيارة يسوقها نادر اسحق عبد الجبار – ٢٠ سنة – واصيب الطفل بكسر في الجمجمة ونزيف وتم نقله الى المستشفى بحالة غيبوبة .

★ وفي التاج صدم مجدي موسى محمد – ٨ سنوات – من قبل سيارة يسوقها محمد يعقوب سعيد واصيب المصدوم بكسر في الساق وقبض على السائق .

★ واصيب الغلام ناصر عزت – ٩ سنوات – بحروق اثر انسكاب الماء الساخن عليه من وعاء الذرة المسلوقة اثناء قيامه بالبيع على عربة الذرة في شارع سقف السيل ، وتم نقل الغلام الى المستشفى واعتبرت والدته الحادث قضاء وقدرا .

★ وفي حي نزال صدمت نوره صالح – ٨ سنوات – من سيارة يسوقها عمر نجيب محمد واصيبت نورة برضوض والتحقيق جار .

تناولت سم الفئران .

★ واصيبت الطفلة منال راتب عبد الجليل – سنتان – بتسمم نتيجة تناولها سم فئران من الشارع العام في راس العين اثناء اللعب وتم نقلها الى المستشفى واعتبرت والدتها الحادث قضاء وقدرا .

★ واصيبت الطفلة فريال مصطفى محمود – ١٠ سنوات – بتسمم غذائي نتيجة تناولها الطعام المؤلف من الحليب والكعك ونقلت الى المستشفى وحالتها متوسطة .

سقط عن السطح

★ وسقط الطفل عامر طالب محمد – ٦ سنوات – من سطح منزل ذويه في الوحدات ونقل الى المستشفى بحالة غيبوبة وبالتحقيق مع امه اعتبرت الحادث قضاء وقدرا .





## قرض «عشرة ملايين دولار» لمشروع فندق أم أذينة السياحي

عمان – و.أ.أ – وقعت صباح امس اتفاقية بين مؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية والبنك العربي الافريقي الدولي بالقاهرة يقدم البنك بموجبها للمؤسسة قرضا متوسط الاجل قيمته عشرة ملايين دولار بكفالة الحكومة الاردنية لاتمام بناء فندق سياحي في حي ام اذينه في عمان .

وقام البنك العربي الافريقي الدولي بادارة وتسويق هذا القرض بالاشتراك مع الشركة الكويتية للاستثمار والمصرف العربي الليبي الخارجي وتساهم في القرض كذلك اثنتا عشرة مؤسسة مالية عربية ودولية مشتركة من بينها البنك العربي الاوروبي ومركزه لندن ومجموعه اتحاد المصارف العربية والفرنسية والبنك الاهلي الكويتي والمصرف العربي الدولي بالقاهرة والمصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية في ابو ظبي .

ووقع الاتفاقية عن الجانب الاردني السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار رئيس مجلس ادارة المؤسسة والسيد محمد الدباس وزير المالية وعن البنك العربي الافريقي الدولي رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب الشيخ ابراهيم الابراهيم وممثلون عن المؤسسات المالية المساهمة في القرض والجدير بالذكر ان هذا الفندق الذي يجري تنفيذه حاليا تبلغ تكاليفه الاجمالية اثنى عشر مليون دولار ويتسع لثلاثمائة غرفة من مستوى اربع نجوم ومن المتوقع انجازه في نهاية العام القادم .

## تفويض مديريات التربية بتصديق الشهادات المختلفة

ترأس الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم امس اجتماعا للجنة التربية والتعليم .

وقد استعرضت اللجنة مذكرة الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب والمتعلقة بالاحتفالات المنوي القيام بها بمناسبة حلول القرن الخامس عشر الهجري وقررت الاشتراك باحتفالات هذه المناسبة الهامة في حياة امتنا .

وتقرر تشكيل لجنة للتحضير لهذه الذكرى من السادة مدير المشاريع ومدير التعليم العام ومدير العلاقات العامة ومدير المناهج.

كما بحثت لجنة التربية والتعليم موضوع تصديق الشهادات المدرسية وشهادات حسن السلوك والمصدقات الاخرى . واقرت تفويض صلاحيات التصديق لمديري التربية والتعليم في المحافظات والالوية تيسيرا للعمل وتوفيرا للنفقات التي يدفعها الطلبة بالحضور الى مركز الوزارة .

كما بحثت اللجنة في مشروع تعليمات وصف مهام اقسام واجهزة الوزارة المنوي تطبيقها واقرت جزءا من هذه التعليمات .

وحضر الاجتماع السيد احمد العقايله وكيل وزارة التربية والتعليم.

## تعيين ٦٧ اذنة في التربية

تقرر تعيين التالية اسماؤهم اذنة في وزارة التربية والتعليم .

عائشة جديع ، سارة الشروف ، سهيله منصور ، جمال المعايطه ، احمد الحبازي ، رشيد الكلوب ، سعيد عسكر ، خلف الحراحشه ، فهمية المغربي ، محمد خلف ، خلفة الفراهيد ، نهاد عفانه ، علي خليل ، محمد عزام سلطانه الكردي ، زليفا لواطي ، صفيه عيسى ، محمد ناصر ، يمامه حسن ، محمود الحباري ، فريده الخطيب ، نايف الحراحشه ، سليم حسين ، لباء الصرواي ، فاطمه الغنيمات ، سعده البقيرات ، عبد الرحمن الشبيلات ، زوده سعد ، مصطفى شناوة ، ضاحي خليل ، عطا الله نبوي ، نوفه الخطبا ، محمد حماد ، حليمة النجداوي ، محمد النعانبه ، جميلة صالح ، موسى الحمد .

## انتهت امتحانات الفصل الثاني لشهادة الثانوية

عمان – واا – انتهت قبل ظهر امس امتحانات الفصل الثاني من شهادة الدراسة الثانوية العامه.

واشترك في الامتحانات التي استغرقت خمسة ايام ٢٢٠١٣ طالبا وطالبه من مختلف الفروع الاكاديمية والمهنيه.

وتقدم هذا العام ولاول مره ٣٠ طالبا لشهادة الدراسة المهنيه البريدية.

ويشترك في تصحيح أوراق الامتحانات الذي سيبدأ غدا ١٢٠٠ معلم ومعلمه.

وذكرت مصادر وزارة التربية والتعليم ان نتائج الامتحان ستعلن في النصف الثاني من الشهر القادم .

## مجلس محافظي البنوك المركزية يجتمع في عمان

يعقد في عمان في التاسع عشر من شهر حزيران الجاري اجتماع مجلس محافظي البنوك المركزية العربية وذلك لبحث تطوير السوق النقدية والماليه العربية .

## أحكام بحق مخالفين لنظام التموين

عمان و.أ.أ – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على كل من التالية اسماؤهم بدفع غرامات مالية تتراوح بين خمسة وعشرين وخمسين دينارا بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين وهم ..

نزال غزال عبد الرزاق .. حسان سالم عودة .. محمد يوسف الخطيب .. يوسف سالم عيد ، خميس سليمان محمد ، جهاد الجبالي ، يحيى نرفل العقيلي ، عبد الرحمن حماده ، محمود اسماعيل ، سليمان محمد عمايره ، احمد الدرهلي .

## التأكيد على منع السيارات الشاحنة من دخول العاصمة

اوعز السيد سليمان عرار وزير الداخلية الى مديرية الامن العام، اتخاذ الاجراءات اللازمة ، لمنع دخول السيارات الشاحنة ، الى مدينة عمان من الساعة السادسة صباحا ، ولغاية الثامنة مساء ما عدا سيارات الضفة الغربية ، والسيارات التي تحمل الخضروات والفواكه والمواد الانشائية على ان لا تسلك الطرق الرئيسية في العاصمة .

## فرض غرامات على عدد من شركات نقل الحجاج

عمان – و.أ.أ – قرر مجلس الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية فرض غرامات على عدد من شركات نقل الحجاج ، لمخالفتها تعليمات الحج في الموسم الماضي .

كما قرر المجلس منع عدد من السائقين والمعاونين من نقل الحجاج الى الديار المقدسة ، بسبب سوء معاملتهم لحجاج بيت الله الحرام .

## رسالة المعلم في عدد جديد

صدر عن قسم المطبوعات التربوية في وزارة التربية والتعليم العدد الثاني من مجلة رسالة المعلم لعام ١٩٧٨

وتضمن عدة موضوعات تربوية منها خمسون فرضية في علم النفس التربوي ، معوقات النمو المهني والاكاديمي ، تدريب المعلمين القائم على الكفايات ، عنصر الثقافة المهنية في التعليم العام في الاردن وغير ذلك من موضوعات ودراسات عالجت بعض الشؤون التي تهتم بها التربية والتعليم

## دورة تقدمية للضباط تخريجها من كلية الشرطة

عمان – واا – جرى في كلية الشرطة الملكية صباح امس تخريج الدورة التقدميه السابعة للضباط التي استغرقت عشرة اسابيع .

وقال اللواء الركن غازي عربيات مدير الامن العام في كلمة القاها بهذه المناسبه ان الدورة تاتي ضمن خطة المديرية السنويه للتدريب والتي تهدف الى تطوير وتحديث جهاز الامن للقيام بواجباته في خدمة المواطنين .

واضاف ان المديرية ستعمل على تنفيذ توصيات ومقترحات الدوره .

والقى مدير كلية الشرطة الملكية وضابط من الوافدين العرب وضابط عن المشتركين في الدوره كلمات تحدثوا فيها عن اهمية هذه الدورات في رفع مستوى الضباط وتزويده بالعلم والمعرفه والاساليب الحديثه في مكافحة الجريمه وخدمة المواطن .

وتلقى المشتركون في الدوره محاضرات القاها عدد من الضباط المختصين واساتذة من الجامعة الاردنية تتعلق بالتدريب العسكري والعلوم المسلكية والادارة العامة وعلم الاجتماع والمعلومات العامة ■

## تحديث العمل في الاشغال وتعديل سلم الاجور

عمان – واا – عقدت لجنة التخطيط في وزارة الاشغال العامة امس اجتماعا برئاسة المهندس سعيد بيسو وزير الاشغال العامه تم خلاله مناقشة متطلبات تحديث اساليب العمل في الوزارة .

واستمعت اللجنة الى تقرير عن اهمية تخزين المعلومات الخاصة بدراسة المخطط الهيكلي للطرق في الكمبيوتر بالجمعيه العلمية الملكيه حيث تقرر تشكيل لجنة تضم عددا من مدراء الدوائر في الوزارة لمتابعة واستقصاء حاجات الوزاره من الاجهزة الحديثه وامكانية استخدام الكمبيوتر في مختلف اجهزة الوزارة .

وناقشت اللجنة الامور المتعلقه بندوة دراسة ووضع المخطط الهيكلي للطرق التي تقرر عقدها في السابع عشر من الشهر الجاري ولمدة ثلاثة ايام يشارك فيها مدراء الاشغال ومهندسو الطرق في المحافظات بالاضافة الى مديري الطرق والمهندسين في الوزارة.

واستعرضت اللجنة مشروع اقامة مبنى جديد لوزارة الاشغال وسلم الاجور المعمول به في الوزارة حيث تقرر تشكيل لجنة تضم مديري الالات والنقل واشغال محافظة اربد والادارة العامه والماليه لدراسة موضوع تعديل سلم الاجور الحالي .

## محاضرة حول المرأة بين دعوات التحرر الغربية

عمان – واا – القى الدكتور اسماعيل الفاروقي رئيس قسم الاسلاميات في جامعة تامبل في الولايات المتحدة الامريكية محاضرة امس في المركز الثقافي الاسلامي بعنوان المراة بين دعوات التحرر الغربية والاسلام .

وقد تناول الدكتور الفاروقي في محاضرته تاريخ الحركات النسائية التي قادتها المراة في الغرب وبين الحقوق التي اعطاها الاسلام للمراة .

واستمع الى المحاضرة رئيس وزارة الاوقاف وعدد من اساتذة الجامعة الاردنية وجمع من سيدات المجتمع

## السلع العراقية المتاحة للتصدير

تسلمت غرفة صناعة عمان من المركز التجاري العراقي معلومات حول السلع العراقية المتاحة للتصدير من شركة التصدير العامة في بغداد .

وستعمم الغرفة مضمون هذه المعلومات على المؤسسات الصناعية في ...

## الحكم على متهم بحيازة عقاقير خطرة

عمان – و.أ.أ – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على المدعو سليم عبد حسن صالح بالاشغال الشاقة لمدة خمس سنوات مع غرامة مالية لحيازته عقاقير خطرة والاتجار بها وتعاطيها .

## خطة جديدة .. لمعاهد التربية الفنية التجارية استحداث تخصصات في السكرتارية وأعمال المكاتب

اقر مجلس التربية والتعليم تمشيا مع التطورات والتقنيات الحديثه في مجال السكرتارية واعمال المكاتب خطة جديدة لتخصص السكرتاريه واعمال المكاتب في المعاهد الفنية التجارية ابتداء من العام الدراسي القادم ٧٨ – ٧٩

ومن اهم المرتكزات التي ترتكز عليها خطة المعهد الفني للبنات ما يلي:

يقبل في المعهد خريجات شهادة الدراسة الثانوية العامة بفروعها العلمي والادبي والتجاري وفق اسس تضعها الوزارة في حينه .

مادة التلكس :

نظرا للتطور السريع في مجال الاتصالات وتزايد الطلب على الخريجين الذين يحسنون تشغيل اجهزة التلكس فقد تم استحداث مادة التلكس في الخطة الدراسية الجديدة للمعهد وتم تزويد المعهد باربعة اجهزة تلكس حديثه بغرض تدريب الطالبات عليها .

المحاسبة :

تم ادخال المحاسبة الى الخطة الدراسية الجديدة نظرا لحاجة السكرتيرة والعاملات في ادارة المكاتب للمبادىء المحاسبية لانجاز اعمالهن .

السكرتارية واعمال المكاتب :

تم زيادة عدد الساعات المقررة لمادة السكرتارية واعمال المكاتب لينتم تدريسها باللغتين العربية والانجليزية ولاتاحة المجال لمزيد من التدريب العملي على اعمال المكاتب في المكتب التجاري الحديث في المعهد.

التطبيق العملي :

ستتاح الفرصه لطالبات السنة الثانية للتدريب العملي في المؤسسات العامة والخاصة خلال الفصل الثالث والرابع من سنة الثانية وهذا التدريب سيؤدي الى تضييق الفجوه بين النظرية والتطبيق كما تزيد من ثقة الطالبة بنفسها وقدرتها على ممارسة اعمال المكاتب في المكاتب الحديثة .

المراسلات التجاريه العربيه والانجليزية اصبح عدد الساعات المعتمدة لمادة المراسلات التجارية ثلاث ساعات نظرا لضرورة التدرب على كتابة الرسائل باللغتين العربية والانجليزية :

الطباعة العربية والانجليزية:

ستتاح الفرصة لطالبات السنة الاولى والثانية للتدرب على الطباعة العربية والانجليزية بواقع ٤ ساعات عملية على الالات الكاتبة اليدوية والكهربائية اسبوعيا .

المكتب التجاري :

ستتاح الفرصة لطالبات المعهد التدرب على احدث المعدات والالات المكتبية في المكتب التجاري الذي يعتبر المختبر الفني للتعليم التجاري في المعهد حيث سيتم تخصيص قاعة خاصة ستزود باجهزة تعليم الهاتف مع المقسم والات الطباعة العربية والانجليزية الكهربائية الى جانب الات التسجيل للتدرب على الطباعة المسمعية من خلال اجهزة التسجيل والمعدات المختلفة لحفظ البطاقات والملفات وفق انظمة الحفظ المختلفه .

وسيكون هذا المكتب بمثابة مكتب تجاري حديث ليتسنى للطالبة التدريب العملي باشراف المعلمات المؤهلات .

الهيئة التدريسية :

يقوم بالتدريس في المعهد هيئة تدريسية مدربة تدريبا عاليا على اعمال السكرتارية وادارة المكاتب .

مبنى المعهد :

مكان المعهد الحالي ضمن ابنية المدرسة الشاملة للبنات في الشميساني – عمان وسينتقل الى المبناء الجديد حال الانتهاء من اتمام مبنى مجمع سمير الرفاعي الذي اعد قسم منه للتعليم التجاري . وسيكون هذا المبنى مركزا هاما في المستقبل لعقد دورات في السكرتارية للقطاعين العام والخاص، تطلعات المستقبل للمعاهد التجارية .

تدرس الوزارة حاليا المشروع المقترح من مديرية التعليم المهني باقامة معهد تجاري للبنين لتخصصي المحاسبة نظرا لتزايد الطلب على المحاسبين في السوق التجارية ولتلبية حاجات المجتمع الاردني من الطاقات البشرية المدربه على اعمال المحاسبة ومسك الدفاتر تدريبا فنيا عاليا تلبي حاجة السوق وكذلك يزيد من فعالية انجاز المؤسسات العامة والخاصة من خلال تنظيم اعمالها المحاسبية .

## اعلان صادر عن بلدية صخرة

تعلن بلدية صخرة عن اعادة طرح عطاء لبناء مدرسة نموذج حي نزال فعلى من يرغب في المناقصة مراجعة البلدية لاستلام المواصفات وجداول الكميات مقابل عشرة دنانير لكل نسخة عطاء

تقبل العطاءات حتى الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٧-٦-١٩٧٨ يرفق بكل عطاء تامين مقداره ٥ بالمئة من قيمة العطاء علما بان اجور النشر السابقة والحالية على من يرسو عليه العطاء

رئيس بلدية صخرة
العقيد المتقاعد
علي الامين الموملي



| وكلاء الرأي في المملكة | الكرك | العقبة | معان | الضواحي | النعيمة | ديرعلا | الرصيفة | ماحص | سحاب | الطفيلة | مادبا | الحسا | القطرانة | التوبع | ... |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | محمود الخطيب | مكتبة رضوان | صباح الخوري | رضوان العورتاني | محمد نزال ذيبان | طالب ابو شلغة | مكتبة غزال | حسين الشايب | مصلح الزبود | مكتبة الشباب | نبيل عجيلات | نايف محاسن | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

# نافذة

## مؤسسة النقل وخارج العاصمة ..!؟

مؤسسة النقل العام .. تساهم في التخفيف من حدة ازمة السير ، على عدد من الخطوط الخارجية خلال يومي الخميس والسبت فقط ، كما انها تسير خطوطا غير منتظمه ، على عدد من ضواحي العاصمة ، ومناطقها النائية ، وذلك من اجل توفير حركة النقل اليها خلال ساعات الضغط من النهار !؟

وهذا الوضع .. يحتاج الى اعادة نظر ، من مؤسسة النقل ، بعد ان استكملت اسطولها من الباصات وبعد ان تلاشت الازمة في العاصمة تقريبا من جراء تطبيق نظام الدوام المتدرج ، بحيث تعمل على تطوير هذه الخطوط المؤقته ، وجعلها تعمل بكفاءة ، كغيرها من الخطوط الاخرى ..!؟

فبالنسبة لبعض الخطوط الخارجية يمكن زيادة الباصات العاملة عليها ، خلال الايام المحددة ، او زيادة ايام العمل ، اذا كان ذلك ممكنا بحيث يتم استيعاب ازمة النقل تماما ، على مثل هذه الخطوط وتقليص طوابير المواطنين المنتظرين التي تصطف في حر الصيف ..!؟

اما خطوط الضواحي والمناطق النائية ، فقد ان الاوان ، لدعمها بالباصات الكافية ، مع زيادة فترة العمل عليها ، بحيث تتضاعف الساعات ، لكي يستطيع المواطنون التنقل بحرية ، خلال فترات النهار ، دون تقيد بساعات معينة ، واذا ما فاتتهم الفرصة ، لايجدون وسيلة نقل بسهوله .. !؟

ونأمل .. من مؤسسة النقل العام ، ان تولي هذا الوضع ، الاهمية اللازمة ، حسب الامكانات المتوفرة ، بحيث تعم الاستفادة ، من وسائط النقل العامة ، لكافة المواطنين على اختلاف مواقعهم ، دون اي استثناء ، وحتى لايبقى البعض منهم ، ضحية الاستغلال وعدم توفر واسطة النقل بانتظار الفرج ... ! ؟

— نزيه ••—



# سويسرا تبدي إستعدادها لتنفيذ مشاريع مشتركة مع الاردن

عمان - وا ا - بحث الدكتور نجم الدين الدجني وزير الصناعة والتجاره امس مع وفد تجاري مالي سويسري سبل تدعيم التعاون الاقتصادي والتجاري بين الاردن وسويسرا .

وقال الدكتور الدجاني انه عرض للوفد السويسري المشاريع الاستثمارية الاردنية وميزات الاردن الجغرافية والاستقرار المالي والسياسي والخبرات وهياكل البنيه الاقتصادية الاردنية والميزات والاعفاءات التي يوفرها قانون تشجيع الاستثمار الاردني للمستثمرين الاجانب .

وقال ان الوفد الذي يمثل الحكومة السويسرية واتحاد الصناعات السويسرية وبعض رجال المال وبيوتات الخبره والشركات الاستثمارية وصانعي الالات والاجهزة ابدى استعداد سويسرا لتنفيذ مشاريع مشتركة مع الاردن وقال ان الوفد يزور الاردن تنفيذا لاتفاقية التعاون الاقتصادي المبرمه بين البلدين عام ١٩٧٦ .

ومن ناحية اخرى بحث الوفد السويسري مع رجال الاعمال الاردنيين في اجتماع عقد في غرفة صناعة عمان امكانية مشاركة سويسرا في عدد من المشاريع الاقتصادية في الاردن .

وسيقوم الوفد الذي تستغرق زيارته اسبوعا بزيارات ميدانية لعدد من المؤسسات الصناعية في الاردن .

وكان الوفد السويسري قد وصل الى عمان مساء امس .

## معصرتان .. لزيت الزيتون في محافظة إربد

اربد - وا ا - ذكر السيد جمال عبيدات مدير التعاون في محافظة اربد انه تم تاسيس معصرتين لزيت الزيتون الاولى في المنطقة الشماليه من اربد والثانية في منطقة جرش بلغت تكاليفهما ٨٠ الف دينار .

وتحدث عن المشاريع التي انجزتها مديرية تعاون اربد فقال انه تم في كل من اربد وجرش تاسيس جمعية تعاونيه لمربي الدواجن تضم في عضويتها ٥٠ مزرعة دجاج لاحم وبياض وستقيم كل جمعية مصنعا لانتاج الاعلاف لسد حاجات اعضاء هذه المزارع والمحافظة على توازن الاسعار واشار الى ان الجمعيات التعاونيه الزراعيه ساهمت بتمويل تاسيس وتشغيل ٣٠ مزرعة دواجن في محافظة اربد بلغت قيمة قروضها ٧٥ الف دينار .

وقال انه تم بناء خمسة مراكز للجمعيات التعاونية في مختلف مناطق اربد كمرحلة اولى بلغت تكاليفهما ١٨٠ الف دينار .

وذكر السيد عبيدات ان جمعية اسكان ذوي المهن الطبيه في اربد ستقوم ببناء ٢٠ وحدة سكنية لاعضائها تقدر تكاليفها بـ ٣٠٠ الف دينار .

واضاف يقول انه تم خلال الموسم توزيع ٢٨٥ طنا من البذار المحسن على مساحات زراعيه تبلغ حوالي ٣٠ الف دونم منها تسعة الاف دونم ضمن مشروع الزراعة الكنتوريه .

وقال ان مديرية تعاون اربد وضعت خطة لتاسيس جمعيات تعاونية زراعيه في مناطق المزار الشماليه وسوم والطيبه وكفرنجه لتقديم الخدمات الزراعيه لمجموعة القرى المتقاربه في تلك المناطق.

## الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان - و.ا.ا - بلغت درجات الحرارة العظمى نهار امس في عدد من العواصم العربية والعالمية ، كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي :

عمان ٢٦ ، دمشق ٣٢ ، بغداد ٤٣ جدة ٣٢ ، الرياض ٤٣ ، طهران ٣١ ، القاهرة ٢٩ ، طرابلس المغرب ٣٥ ، الجزائر ٢٣ ، مدريد ٢٨ لشبونة ٢٥ ، روما ٢٧ ، اثينا ٢٧ ، باريس ٢٠ ، لندن ١٩ ، بوخارست ٢٨ ، صوفيا ٢٥ ، بروكسل ١٧ ، امستردام ١٦ ، بلغراد ٢٧ ، فيينا ٢٢ ، انقرة ٢٩ ، استانبول ٣١ ، فرانكفورت ٢٠ ، بودابست ٢٨ ، وارسو ٢٦ موسكو ٢٧ .

## مكافأة مواطن ساعد رجال الشرطة في القبض على لص

عمان - و.ا.ا - استقبل اللواء الركن غازي عربيات مدير الامن العام في مكتبه صباح امس المواطن يوسف عبدالله حمزه ، وقدم اليه مكافأة مادية تقديرا لجهوده في مساعدة رجال الشرطة ، في سرعة القبض على شخص عرض عليه بيع مجوهرات مسروقة وعندما اشتبه به اتصل برجال الشرطة ، الذين تحركوا فورا والقوا القبض على اللص .

واهاب اللواء عربيات بالمواطنين الكرام ، التعاون مع رجال الشرطة لمكافحة الجريمة في شتى صنوفها وانواعها .

# أخبار المحافظات

## نشاطات التعاونيات الزراعية في محافظة اربد

اربد - و.ا.ا - زار الدكتور كمال العدوان خبير منظمة الاغذية والزراعة الدولية الفاو صباح امس مديرية تعاون اربد حيث اطلع على نشاطات الجمعيات التعاونية الزراعية في المحافظة ومدى مشاركتها في تنمية وتطوير الزراعة .

كما زار عددا من مراكز الجمعيات التعاونية في اربد واطلع على منجزاتها ومشاريعها .

## ادارة جديدة لجمعية ايل التعاونية

معان - عقدت الهيئة العامة لجمعية ايل التعاونية الزراعية اجتماعا امس الاول ، حضره المهندس عبد اللطيف غنيم مدير مكتب تعاون معان ، ناقشت خلاله التقريرين الاداري والمالي ، عن منجزات الجمعية خلال العام الماضي .

كما انتخبت هيئة ادارية جديدة من السادة :

صباح فالح رئيسا ، عبدالله عقله سكرتيرا ، محمود جراد امينا للصندوق ، شتيان محمد وسويلم ضيف الله اعضاء

## عيد ميلاد سعيد

يصادف اليوم الجمعة الموافق ٩-٦-٧٨ عيد ميلاد الطفلة .

احلام توفيق نعيم ناجي

حيث تطفىء الشمعة الاولى وبهذه المناسبة سيقيم والديها حفلة شيقة يدعو اليها الاهل والاصدقاء تهانينا والف مبروك وعقبال مائة عام يا احلام

## عقد قران ميمون

في حفل بهيج في مدينة العقبة ضم الاهل والاحباب تم عقد قران الشاب الاديب احمد محمد احمد علي على الانسه الحلوه امال ابراهيم الدسوقي عبدالله والعروسان من الجنسية المصرية تهانينا والف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

## اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء عمان بالقضية الاجرائية رقم ٢٤٢-٧٧ ب

سيباع بالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثانية عشره ظهرا من يوم السبت الموافق ١٠-٦-١٩٧٨ الاشياء التالية : - الواح زجاج -

النوع - سادة - العدد ٢٥ - الطول ١ - متر ، العرض ٨٠ سنتمتر - السمك ٦ ملم ، الثمن للواحد ٦ دنانير الثمن الكلي : ١٥٠ - فقط مائة وخمسون دينارا لا غير -

النوع سادة العدد ٤٥ - الطول ١,٥٣ متر - العرض ١,٢٢ متر السمك ٤ ملم الثمن للواحد ٣ دنانير الثمن الكلي : ١٣٥ - فقط مائة وخمسة وثلاثون دينارا لاغير -

النوع مزرر وملون ، العدد ٨ ، الطول ٢ متر ، العرض ١,٢٥ متر ، السمك ٦ ملم الثمن للواحد ٩ دنانير ، الثمن الكلي: ٧٢ - فقط اثنين وسبعون دينارا لا غير -

من يرغب الشراء عليه الحضور الى مكان المزايدة الكائن في حي الشعليه كراج كات لصاحبه خليل الافغاني مصطحبا التأمينات القانونية وان الرسوم والطوابع تعود على المشتري . مامور اجراء عمان

## فقدان رخصة سواقه

اعلن انا علي سلامة علي عن فقدان رخصة سواقة خصوصي والتي اجهل رقمها الصادرة من عمان على من يجدها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة او الى شركة شاهين الاجفور وله مزيد الشكر .

## فقدان شهادة أسهم

اعلن انا المساهمة زهوة فؤاد الداري عن فقدان شهادة اسهمي الصادرة عن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة مفصله كما يلي :

رقم الشهادة ٩٤٣٥ عدد الاسهم ٦٠ ارقامها المميزة من ٨٠٧٣٩٧ الى ١٨٠٧٤٥٦ الرجاء ممن يجدها ان يعيدها بواسطة مكتب الشركة بجبل عمان شارع ابو بكر الصديق وله الشكر .

## فقد جواز سفر

انا المدعوه فاطمه يوسف ذيب اسماعيل يوسف قد فقدت جواز سفري الاردني الصادر في اربد بتاريخ ٧-٤-١٩٧٢ تحت رقم ٣٠٥٢٥٧ الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بوكالات حجازي للصحافة والاعلان هاتف ٢٣٥٨

## فقدان تصريح للضفة

اعلن انا المدعو مروان عبد الرحمن من دير بلوط قضاء طولكرم عن فقدان تصريح عودة للضفة والذي فقد مني في الزرقاء الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى اقرب مركز للشرطة او المعرض المصري سوق الحجاوي بالزرقاء . لصاحبه خالد احمد

# سوق عمان المالي

| الرقم | اسم الشركة | القيمة الاسمية | حجم التداول بالدينار | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٠١ - ٠٥ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٠٦ | البنك العربي | ١٠ | ١٤٠٠٠ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٠٧ | الخطوط البحرية الوطنية | ١٠ | ٢٠٠ | ١,١٥٠ | ١,١٠٠ | ١,١٠٠ | ١,١٠٠ | ١,١٠٠ | — |
| ٠٨ | دار الدواء للتنمية والاستثمار | ١٠ | ٤٨٠ | ١,٨٠٠ | ١,٨٠٠ | ١,٨٠٠ | ١,٨٠٠ | ١,٨٠٠ | ١,٨٠٠ |
| ٠٩ | الدباغة الاردنية | ١٠ | ١٠١٨ | ٨,٢٥٠ | ٨,٢٥٠ | ٨,٢٥٠ | ٨,٢٥٠ | — | — |
| ١٠ | العربية لصناعة الادوية | ١٠ | ٥٢٠ | ١٦,٠٠٠ | ١٦,١٠٠ | ١٦,٥٠٠ | ١٦,١٠٠ | ١٦,٠٠٠ | — |
| ١١ | القدس للتأمين | ١٠ | ٣٢٧ | ٢,٤٥٠ | ٢,٤٠٠ | ٢,٤٠٠ | ٢,٤٠٠ | — | ٢,٤٥٠ |
| ١٢ | الكهرباء الاردنية | ١٠ | ٨٨٢٤ | ١,٣٥٠ | ١,٣٠٠ | ١,٣٥٠ | ١,٣٠٠ | ١,٣٥٠ | ١,٣٠٠ |
| ١٣ | كهرباء محافظة اربد | ١٠ | ٢٢٥ | ٩٠٠ | ٩٠٠ | ٩٠٠ | ٩٠٠ | — | ٩٠٠ |
| ١٤ | مصانع الاسمنت | ١٠ | ٣٠٣٣ | ١٤,٠٠٠ | ١٤,٤٠٠ | ١٤,٤٠٠ | ١٤,٤٠٠ | — | ١٤,٥٠٠ |
| ١٥ | مصانع الورق والكرتون | ١٠ | ١٤٤٠ | ٩٥٠ | ١,٠٠٠ | ٩٥٠ | ٩٥٠ | ٨٥٠ | ٩٥٠ |
| ١٦ | مصفاة البترول | ١٠ | ١١٠٢ | ٦,٤٥٠ | ٦,٤٥٠ | ٦,٤٥٠ | ٦,٤٥٠ | ٦,٦٠٠ | ٦,٦٠٠ |
| ١٧ | مناجم الفوسفات | ١٠ | ١٠٢١ | ٢,٣٠٠ | ٢,٣٠٠ | ٢,٣٠٠ | ٢,٣٠٠ | — | ٢,٢٥٠ |

مجموع حجم التداول ٢٨ ١٦٠

عدد الاسهم المتداولة ١٤ ٦٦٠

هكذا من الأصل

## (اعلان)

تعلن مديرية التربية والتعليم للواء جرش عن طرح عطاء تعبيد ساحة مدرسة ذكور ساكب الثانوية ضمن برنامج عمل معسكرات الحسين للبناء والعمل فعلى الراغبين في التقدم لهذا العطاء مراجعة مكتب قسم الابنية المدرسية لاستلام نسخ العطاء في موعد اقصاه اسبوع واحد اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان في الصحف المحلية.

## اعلان صادر عن مؤسسة مياه الشرب

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح عطاء رقم ١٧-٧٨ مركزي والمتعلق بتوريد سلك مشبك وقد حددت الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٨-٦-١٩٧٨ موعدا لفتح العطاء .

فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك بذلك عليه مراجعة قسم اللوازم والعقود لاستلام وثائق العطاء مقابل خمسة دنانير غير مستردة .

مدير مؤسسة مياه الشرب بالوكالة

## إعلان توظيف

مؤسسة مياه الشرب بحاجة الى موظفين لملء الشواغر الاتيه .

١- مامور لاسلكي يحمل درجة اولى من القوات المسلحة او الامن العام للعمل في الطفيلة - العيس .

٢- سائقي ترنشر عدد (٢)

٣- امين صندوق محاسب عدد (١) للعمل في العقبة

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة مراجعة مكتب المؤسسة في جبل عمان - طريق راس العين

مدير عام مؤسسة مياه الشرب بالوكالة

## أسعار خضار عمان

بندوره ٨٠ - ٥٠ ، اسود عجمي شتل ١٤٠ - ١٠٠ ، اسود رفيع ١٥٠ - ١٢٠ ، كوسا صغير ١٦٠ - ١٢٠ كوسا كبير ٨٠ - ٦٠ ، فاصوليا بلدية ٣٦٠ - ٢٤٠ ، فاصوليا مبرومة ٢٥٠ - ٢٠٠ ، بصل ناشف ٨٠ - ٥٠ موز من المخمر ٢٠٠ - ١٧٠ ، ثوم ناشف مع ورقه ٢٢٠ - ١٨٠ ، شمام ممتاز اناناس ١٩٠ - ١٤٠ ، شمام عادي ١١٠ - ٨٠ ، تفاح جولدن ممتاز ٣٠٠ - ٢٤٠ ، تفاح ستاركن ٣٠٠ - ٢٤٠ ، تفاح ديل رد ٢٤٠ - ٣٠٠ ، ليمون ١٨٠ - ١٤٠ ، جزر ٨٠ - ٥٠ ، خيار صغير ٢٢٠ - ١٨٠ ، وكبير ١٢٠ - ٨٠ فقوس صغير ١٣٠ - ٨٠ ، موز بلدي ٢٤٠ - ٢٠٠ ، ملوخية ٨٠ - ٤٠ ، مشمش ممتاز ٣٤٠ - ٢٦٠ ، مشمش جيد ٢٠٠ - ١٦٠ ، فول ١٨٠ ، بطاطا بلدية ١٢٠ - ٨٠ ، برتقال مشمع صغير ١٠٠ - ٨٠ ، برتقال مشمع كبير ٢١٠ - ١٨٠ ، برتقال بلنسيا ١٤٠ - ١٠٠ ، تفاح جولدن جيد ٢٥٠ - ٢٠٠ ، تفاح ستاركن

## أسعار خضار اربد

بندوره ٩٠ - ٦٠ ، باذنجان عجمي ١٦٠ - ١٢٠ ، كوسا صغير بلدي ١٣٠ - ١٠٠ ، فاصوليا خضراء بلدية ٢٢٠ - ١٨٠ ، فاصوليا مبرومة ١٥٠ - ١٢٠ ، فلفل حار ٤٥٠ - ٤٠٠ ، فلفل حلو كبير ٢٠٠ - ١٥٠ تفاح ديل رد سعر عمان ، وستاركن ٢٨٠ - ٢٢٠ ، وتفاح جولدن ٢٨٠ - ٢٢٠ بصل اخضر ٥٠ - ٣٠ ، بصل ناشف ٨٠ - ٥٠ ، بطاطا بلدية ١٤٠ - ١٠٠ ، موز بلدي ٢٢٠ - ٢٠٠ ، موز من المخمر ١٨٠ - ١٥٠ ، موز صومالي ٣٠٠ - ٢٨٠ ، برتقال مشمع كبير ٢١٠ - ١٨٠ ، برتقال بلنسيا كبير ١٨٠ - ١٥٠ ، ثوم ناشف ٢٥٠ - ٢٠٠ ، خيار صغير ٢٢٠ - ١٨٠ ، خيار كبير ١٥٠ - ١٢٠ ، كرز ١٥٠ - ١٢٠ ، ملوخية ٦٠ - ٤٠ ، مشمش مستورد ٣٥٠ - ٣٠٠ ، مشمش كلابي ١٥٠ - ١٢٠ ، دراق ٢٧٠ - ٢٤٠ خوخ معطر ٢٢٠ - ٢٠٠ ، خوخ صغير

## أسعار خضار الزرقاء

بندوره ٩٠ - ٦٠ ، باذنجان عجمي ١٤٠ - ١٢٠ ، فلفل حلو ٢٤٠ - ٢٢٠ ، فلفل حار ٦٠٠ - ٥٦٠ ، فاصوليا ٢٩٠ - ٢٧٠ ، باميا خضراء ٦٠٠ - ٥٦٠ ، بطاطا بلدية ١٣٠ - ١٠٠ ، خيار كبير ١٤٠ - ١٢٠ ، خيار صغير ٢٤٠ - ٢٠٠ ، فقوس ١٢٠ - ١٠٠ ، بطيخ محلي ١٢٠ - ١٠٠ ، شمام اناناس ٢٠٠ - ١٨٠ كوسا كبير ٦٠ - ٤٠ ، كوسا صغير ١٢٠ - ١٠٠ ، بصل ناشف ٨٠ - ٦٠ ، ثوم ناشف ٢٠٠ - ١٨٠ ، خوخ محلي صغير ١٦٠ - ١٤٠ ، ملوخية ٩٠ - ٧٠ ، بقدونس ٢٠٠ - ١٨٠ ، نعنع ٢٢٠ - ٢٠٠ ، بقلة ٦٠ - ٤٠ ، حمص اخضر ١٠٠ - ٨٠ ، برتقال بلنسيا كبير ٢٢٠ - ٢٠٠ ، برتقال بلنسيا صغير ١٥٠ - ١٢٠ ، جريبفروت ١٠٠ - ٨٠ ، تفاح جولدن ٢٨٠ - ٢٦٠ ، تفاح ستاركن ٣٠٠ - ٢٨٠ ، تفاح ديل رد ٣٣٠ - ٣٠٠ ، تفاح اخضر بلدي ١٨٠ - ١٦٠ ، تفاح سكري ٢٢٠ - ٢٠٠ ، خوخ احمر ٢٦٠ - ٢٤٠ ، خوخ اصفر ٣٦٠ ، دراق كبير ٢٨٠ - ٢٦٠ ، دراق محلي صغير ١٥٠ - ١٢٠ ، جرنك اصفر واحمر ١٠٠ - ، مشمش كلابي ٢٠٠ - ١٨٠ ، مشمش ٨٠ ، مشمش بلدي ٢٦٠ - ٢٤٠ ، مشمش كلابي ٢٠٠ - ١٨٠ ، مشمش مستكاوي ٢٨٠ - ٢٦٠ ، كرز وشنه ٢٦٠ - ٢٤٠ ، عنب اخضر محلي ٣٢٠ - ٣٠٠ ، عنب حصرم ٢٤٠ - ٢٢٠ ، موز ٢٤٠ - ٢٢٠

هكذا في الأصل



## بريد الرأي




### الخدمة.. والتعويض بدائرة الملاريا...

❋ المواطن محمد حسن خطاب — الكورة

— هل يحق لي المطالبة بتعويض عن خدمة خمسة عشر عاما في دائرة الملاريا .. مع العلم انني اعطل في السنة ثلاثة شهور وبدون راتب سواء استغنت عني الدائرة ام عن طريق تقديم استقالتي ؟

❋ اجاب الدكتور محمد رضا توفيق رئيس قسم الملاريا فقال :—

— المذكور يعمل في قسم الملاريا بوظيفة عامل موسمي .. وينتهي عمله بانتهاء مدة العمل الذي انيط به ويستحق المذكور التعويض عن اخر سنة عمل بها .

اما السنوات السابقة فلا يستحق التعويض منها بسبب مرور فترة التقادم .. ومن هنا نرى حسب قانون العمل والعمال انه يستحق التعويض عن السنة الاخيرة التي قدمها .

### جامعة حلوان والاعتراف بالشهادة الممنوحة

— المواطن تحسين نوايسه — عمان

— هل قامت وزارة التربية والتعليم بمعادلة الشهادة الحاصل عليها بعض الخريجين من كلية التجارة والبريد في جامعة حلوان في جمهورية مصر العربية .. وهل هناك دراسة حول هذا الموضوع ..

علما بان هذه الشهادة معترف بها كشهادة جامعية في جمهورية مصر العربية .

— اجاب السيد محمد عساف رئيس قسم معادلة الشهادات في وزارة التربية والتعليم فقال :

— اذا كان المقصود من السؤال شهادة امتحان البكالوريوس الممنوحة من كلية البريد في جامعة حلوان والمبنية على الاجازة الممنوحة من معهد البريد العربي فان الامر لا يزال قيد البحث .

اما شهادة البكالوريوس الممنوحة من كلية البريد من الجامعة المذكورة تعتبر مثلها مثل اي شهادة ممنوحة من الدول العربية وهي معترف بها .

### ردود خاصة

— الاخ غازي البيروتي — عمان

اقترح ان تراجع احد اطباء الانف والاذن والحنجرة .

— الاخت صباح.س.ح. الزرقاء .

سألنا احد المختصين فافاد بان كل ما تشكين منه هو مجرد وهم . فليطمئن قلبك وشكرا على مشاعرك نحو الرأي .

## وقفة على أبواب قرية الحي

ماذا عساني اتحدث عن الاوضاع العامة لهذه القرية البائسة التابعة اداريا لبلدة وادي موسى والواقعة على بعد ١٢ كم الى الشمال الغربي منها وقد استملكني الذهول وعقدت الدهشة لساني

حتى كنت لا اصدق ما رأيت وانا اجول بناظري على بيوتها المقامة من حجر الخيش — والطين والاقرب الى بيوت الدواب منها الى البيوت العادية فلا يوجد من المقومات الاساسية ما يدل انها كذلك ولا ادري كيف سميت — بالحي — هل لان لان الزائر لها اول ما يؤبن الاحياء قبل الاموات من عجب ما يرى.

ويشاهد وما ادراك ما يرى ويشاهد يرى البؤس والفقر والحرمان في اقذر وابشع صورة عرفها تاريخ البشر عبر العصور ..

يرى العوز والفاقة في عيون الابرياء من فلذات الاكباد الذين نخرت غوائل الجوع اجسامهم الغضة ..

يرى الاهل هناك في مستوى معيشي مؤثر يصعب على المرء تصوره وهم يصارعون ضنك العيش باعجوبة تصور بحق صدق الانتماء للارض بابهى واروع ما يكون الانتماء شانهم في ذلك شان اخوانهم عشائر السعيديين في قرى دلاغة وبئر حمد وما يعانون في حياتهم من افتقار كبير لابسط الخدمات التي يحتاجها المواطن في حياته اليومية .

ياسامعين الصوت ، يامن يعنيكم الامر باختصار شديد اقول : — زيارة واحدة لاخواننا في الحي تخرجون معها بانطباع غريب عن الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية والصحية للقرية وزيارتكم لها تدعمكم للاخذ بايديهم للنهوض بالقرية المذكورة الى المستوى المطلوب .

سعد كريشان

### مياه مخيم الحصن

وصلت الى الراي برقية من السادة حسين شريف ومشرف العارف وعبد الله ابو شندي ومحمد نيبان ومحمود ابراهيم من اهالي مخيم الحصن يطالبون فيها المسؤولين بتامين المياه الى السكان في المخيم ويقولون في برقيتهم انهم يضطرون الى الذهاب الى القرى المجاورة للمخيم لاحضار المياه .

والراي تحيل الامر الى السيد محافظ اربد لاتخاذ الاجراءات المناسبة واللازمة لتامين المياه لسكان المخيم المذكور وذلك انطلاقا من حرص السيد المحافظ على مصالح المواطنين .

سكان مخيم الحصن

## المياه مقطوعة عن قرى إربد

كان الوضع طبيعيا والامور معقولة والمياه كافية لتروي تلك البلدة الامنة المطمئنة الا انه وتاكيدا على ايراد المعلومات الدقيقة — كان هناك حي من احياء القرية الجديدة لا تصله المياه بشكل منتظم الا انه لم يكن يعاني من ازمة مياه بالشكل المعروف . .

فدارت عقارب الزمن وجاء دور العز لهذا الحي لانه اصبح مقرا لاشخاص معينين فتحولت الاية وبقدرة قادر نقلت مواسير المياه وتغيرت الاتجاهات المرسومة من سنوات واعيد التنظيم بشكل يتناسب والاذواق اصحابها ، حيث اصبح الوضع كالاتي : لا تمر المياه الى البلدة الا بعد ان تقدم الولاء والطاعة لهذا الحي وسكانه ومن ثم تنطلق ، هذا اذا بقي ماء بعد ان تروى الحدائق والجنائن وتملأ الخزانات الشاسعة التي اصبحت وسيلة ربح وفير وتجارة لا بأس بها .

فاصبح حي يشرب الماء وقرية يتكامل احياؤها المترامية الاطراف تلهث عطشا ، هل هذا تطبيق للنظرية القائلة — : بتفضيل الجزء على الكل ؟ —

لا اريد هنا ان ادخل في نقاش فلسفي حاد ولكن ارجو من اصحاب الضمير الحي ان يقفوا على حقيقة من حقائق متعددة ترتكب في وضع النهار . .

محمود صالح — اربد

## الطفيلة.. وينابيعها الملوثة

من قبل .. كانت المياه مقطوعة عن مدينة الطفيلة مما ادى الى عدم وجود المياه نهائيا في جميع الاحياء ..

فاضطر المواطنون للشرب من الينابيع الملوثة وكان سبب تلوثها من الحفر الامتصاصية في المدينة نرجو من السلطات المعنية اغلاق الينابيع وتوصيل المياه اليهم مع مراقبتها مراقبة شديدة .

رياض مهايرة
الطفيلة

### البطيخ مفقود؟!

البطيخ .. او فاكهة الصيف اللذيذة .. اصبح الحصول عليه هذه الايام ليس باليسير، وكثيرون هم الذين حرموا انفسهم منه ليس لشيء إلا لان اسعاره اصبحت لا تطاق .. ولعل سبب ذلك يرجع الى تصديره خارج البلاد .. وبالتالي قل تواجده في اسواقنا فارتفعت اسعاره .. فهل نجد حلا لذلك؟.

عليان علي محمود

### الى بلدية الزرقاء

حي شبيب في مدينة الزرقاء الواقع بالقرب من مدرسة الزرقاء الثانوية يعاني من سوء الخدمات وخاصة الروائح الكريهة المنبعثة من اكوام القمامة المتراكمة حتى اصبحت ظاهرة طبيعية لكل مواطن ، كل ذلك نتيجة عدم التزام سيارات القمامة بجمعها لاسابيع عديدة الامر الذي ادى الى تجمع الذباب والبعوض بكثرة في هذا الحي والتي تنذر بامراض خطيرة .. نامل من البلدية ان تتخذ الاجراءات اللازمة لتفادي مثل هذا الاهمال ...

سهيل الريماوي
الزرقاء

## ردود سريعة

✱ الصديق محمد البخاري — جبل النزهة .

— يقول ان الاجراء الذي اتخذته دائرة السير لمراقبة السيارات بالرادار اجراء جيد لالقاء القبض على المخالفين والمستهترين بالقانون .

✱ الصديق عوني الهنداوي — الزرقاء

— نرحب بك صديقا للراي ..نرجو المعذرة لعدم توفر الشروط في نشر رسالتك .. لك تحية .

✱ الصديق عمار مسنات — .

— شكرا على كلماتك الرقيقة ... ونحن بدورنا نرحب بما ترسله لنا من معالجات وقضايا .. لك تحية

✱ الصديق ابراهيم تهتموني — اربد

— ليس للكاتب الحق بالرد على كاتب المقال .. والمفروض ان ترد الجهة المعنية بذلك .. معذرة لعدم نشر رسالتك

✱ الصديق صلاح جرار — الجامعة الاردنية .

— حولنا رسالتك للزميل محرر الصفحات الادبية لنشرها .. لك تحية .

✱ الصديق ابراهيم تهتموني — اربد

— يوجه شكره الى رئيس واعضاء بلدية اربد لاهتمامهم الشديد بنظافة المدينة وخاصة شوارعها الرئيسية .

✱ الصديق فراس مامن سالم — الكرك .

— يناشد المسؤولين العمل على توفير الاحتياجات الضرورية لقرية امرع وخاصة العيادات الطبية ومكاتب البريد .. وصيانة بعض الشوارع .

✱ الصديق اسماعيل الشرع — اربد

— يقول ان بلدية رحابا تبعد ٢٠ كم عن محافظة الكرك ولا توجد فيها كهرباء ولا تصل اليها السيارات لان طرقها بحاجة للصيانة .

✱ الصديق عصام الشمايلة — الطفيلة .

— معذرة لعدم نشر مقالتك عن الحياة الزوجية ..

✱ الصديق منذر معايعه — اربد

— حاول قراءة الكتب الادبية اكثر ونرحب بانتاجك في المرات القادمة

★ الصديقة امينه علي سلامه — الطيبه الجنوبية

— تناشد المسؤولين في مؤسسة مياه الشرب العمل على ايصال المياه الى بلدة الطيبة الجنوبية التي تبعد عن مدينة معان حوالي ٥٠ كم ..

★ الصديق لطفي حكمت ابو دية — الفويرية

رسالتك حول بائعي الدجاج غير صالحة للنشر ..

✱ الصديقة ايمان سعيد زيادات

— تقول ان على الانسان ان لا يطيل التفكير في الاشياء السيئة التي يمكن ان تحدث له مستقبلا ..وعليه ان يتذكر ان في الحياة جوانب عديدة السعادة والحزن واليأس وعلى الانسان ان يختار .

✱ الصديق حابس ابو الفيلات — معان .

— لقد كتبنا عن نفس الموضوع في الاعداد السابقة ..

### همسات — عصام عريضة

**الضرائب المستحقة**

قديما كان ابو حنا يعيش [illegible] زوجته وولديه في بيت [illegible] بعيدا عن القرية قليلا ، وكان الجابي يزوره كل عام لتحصيل الضرائب المستحقة عليه ، وكان ابو حنا يتمنع عن الدفع الا اذا اعمل [illegible] الجابي — كرباجه — وكانت ام حنا ترقب عناد — ابي الفوارس — وترى فيه الرجل الذي يستطيع مخالفة — اوامر رجال الدولة — وشب حنا ، وكان غالبا [illegible] ومات ابوه ، وذات يوم جاء الجابي كعادته في موعد كل عام وطلب الضريبة المستحقة على والده المرحوم وسرعان ما يدفعها حنا دون ان يماطل او يناقش ، وينصرف الجابي شاكرا ، ويلتفت حنا الى امه ليراها عابسة متجهمة الوجه وهي ترغي وتزبد وتقول — حرام ان تكون ابنا لابيك ، صدق المثل القائل — وردة وخلفت شوكة — ويهدىء حنا من ثورة امه تقص عليه حكايات فروسية المرحوم ومقدرته على عصيان رجال الدولة ويضحك حنا ويقول الم يكن يدفع الضريبة بعد كل تلك الاهانات فلماذا لا ادفع انا دون كرباج ودون اهانة . فترفض الام منطق ولدها ، وترفض الاقرار بشرعية هذا المفهوم الاستسلامي — الانبطاحي — انها من انصار من يأكلون الكرباج ويدفعون الخراج .

**تنبيهات**

❋ ان درهم وقاية خير من قنطار علاج، فلنتعاون جميعا لدعم [illegible] التي يقوم بها قسم الامراض [illegible] في وزارة الصحة.

وزارة الصحة.

## دليل الرأي

### كلمات متقاطعة

اعداد : عمر الحلبي — ابدون

| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | ١ |
| | | | | | | | | | ٢ |
| | | | | | | ■ | ■ | ■ | ٣ |
| | | | | | | ■ | | | ٤ |
| | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ٥ |
| ■ | ■ | ■ | | ■ | | | | | ٦ |
| | | | | | | | | | ٧ |
| | | | | | | | | | ٨ |
| | | | | | | | | | ٩ |

**افقيا :**

١ — مسلسل تلفزيوني ٢ — من زوايا الراي ٣ — القاتل معكوسه ٤ — ود + كلمتان الاولى حب مبعثرة والثانية بمعنى رجع ٥ — ضمير للمؤنث ٦ — علم مذكر معكوس ٧ — مغنية اردنية ٨ — مذيع اردني ٩ — كلمتان الاولى علم مؤنث والثانية اغنية لموفق بهجت معكوسه

**عموديا :**

١ — متشابهان + تجدها في وجرز ٢ — دق معكوسه + احد الحيوانات معكوسه ٣ — شاي بالانجليزية + اقمم مبعثرة ٤ — الاسم الاول لعاصمة افريقية + للتوقيت ٥ — علم مؤنث معكوس + يستعمل للكوي ٦ — كلمتان الاولى للتعريف والثانية احد الوالدين + علم مؤنث ٧ — بمعنى يعود + تعب ٨ — اليا مبعثرة + بمعنى طري ٩ — مطربة عربية + علم مؤنث معكوس .

**حل الشبكة السابقة**

**افقيا :**

١ — الملك فيصل ٢ — لين ، سر ٣ — .... ٤ — رم ا شك ٥ — بحر ، سد ٦ — لولو ٧ — يس ٨ — .... ٩ — غنوى ، نسر

**عموديا :**

١ — الاربعين ٢ — لب ، حم ٣ — ملى ٤ — لن هـ — وز ٦ — نسر س ل د ٧ — ري ، عدوية ٩ — لبيك اللهم .

### أوقات الصلاة

| | |
|---|---|
| الفجر | ٣ر٣٨ |
| الشمس | ٥ر٢٨ |
| الظهر | ١٢ر٣٩ |
| العصر | ٤ر٢١ |
| المغرب | ٧ر٥٠ |
| العشاء | ٩ر٢٢ |

### أسعار العملة

السعر الوسطي لاسعار العملة في سوق الصرافين المرخصين ليوم ٧-٦-١٩٧٨ .

| | | |
|---|---|---|
| ❋ دولار امريكي | ٥ر٣١١ | ٣١٤ |
| ❋ جنيه استرليني | ٥٦٥ | ٥٧٥ |
| ❋ مارك الماني | ١٤٨ | ٥ر١٤٩ |
| ❋ فرنك سويسري | ٥ر١٦٠ | ٥ر١٦٢ |
| ❋ لير ايطالي لكل مائة | ٢ر٣٥ | ٣٦ |
| ❋ ين ياباني | ٨ر١٤٠ | ٦ر١٤١ |
| ❋ فرنك بلجيكي | ٤ر٩٥ | ٩٦ |
| ❋ كرونا سويدي | ٥ر٦٧ | ٩ر٦٧ |
| ❋ ريال سعودي | ٢ر٩٠ | ٨ر٩٠ |
| ❋ ليرة لبنانية | ٥ر١٠٧ | ٢ر١٠٨ |
| ❋ ليرة سورية | ٧٥ | ٥ر٧٥ |
| ❋ دينار عراقي | ٩٢٨ | ٩٥٠ |
| ❋ دينار كويتي | ١١٢٠ | ١١٢٩ |
| ❋ جنيه مصري | ٤٢٠ | ٤٤١ |
| ❋ درهم الامارات | ٨٠ | ٧ر٨٠ |
| ❋ ليرة تركية | ٦ر١١ | ٧ر١١ |
| ❋ بزيتا اسبانية | ٥ر٢٧ | ٥ر٢٨ |
| ❋ ريال ايراني | ٢ر٤٤ | ٨ر٤٤ |
| ❋ جنيه ليبي | ٦٥٠ | ٧٠٠ |

### الطائرات القادمة والمغادرة

[illegible]

### الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. عبد الحليم انفاتي
الوحدات
د. رافت عماري
ت — ٣٩٥٨٧
اربد — د. رضوان السعد
الزرقاء — د. منير عودة العقيل
ت — ٨٢٧٤٤
السلط — د. احمد عرمان
الرصيفة — د. محمد علي حجاج
مادبا — د. نعيم حيش
المفرق — د. فوزي النميص
الرمثا — د. قاسم درابيه
عجلون — د. محمود العكش
جرش — د. فؤاد بيان
الاغوار — د. نبيل سليمان الذيب
سحاب/الموقر — د. نواس شواقفه
صبحا — د. سليمان عطش

عمان — ص للصباح لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٢٣١٥٧
ص شندي — ت — ٢٥٦٥٥
ص الثنية — ت — ٢٥٠١٠
ص ابلا — ت — ٧٤٨٢٢
ص فاخوري — ت — ٢٤٩٥٦
اربد — ص الرازي وسحنون
الزرقاء — ص الحسن
الرصيفة — ص الشرواني
السلط — ص السلط
البقعة — ص الكرامة
صويلح — ص صويلح
مادبا — ص طارق
وادي السير — ص وادي السير
ناعور — ص ناعور
جرش — ص الوفاء
المفرق — ص عريج

### التلفزيون

[illegible]

### التكسي المناوب

تكسي حلبي — ميكو وادي السير
تكسي العلي — الجبل الاخضر
تكسي الرينبو — ت — ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك — جبل عمان
تكسي الرشيد — ت — ٢٢٠٣٢
تكسي العاصمة — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي سالك — ت — ٧٢٦٣٦
تكسي رغد — ت — ٦١٢٩٢
تكسي اريحا — الجبل الاخضر
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي الزهراء — حي الشمالية

### حظك اليوم

★ برج الحمل ٢١ آذار — ٢٠ نيسان
لا تسمع الشائعات .. لقاء حلو .. سعادة في محيط العائلة ... رحلة قصيرة .

★ برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار
اسبوع مليء بالمفاجآت ...مقابلة عابرة تؤدي الى ارتباط طويل .. عليك ان تكون حريصا.

★ برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران
كن حذرا من الوقوع في المواقف الحرجة .. حل لجميع مشاكلك فرصة سعيدة بلقاء مع من تحب

★ برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز
خلافات في العمل .. انتحذ الطريق الصحيح .. حاول الانتقال بسرعة للخروج من الازمة العاطفية ..

★ برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ آب
انت بحاجة للراحة .. سعادتي الصداقة .. ابتعد عن اصدقاء السوء

★ برج العذراء ٢١ آب — ٢٠ ايلول
كل مشكلتك معلقة .. ستحلها .. آمال جديدة ولقاء يحمل لك السعادة .. كسب مالي ..

★ برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ تشرين ا
انت في حاجة الى الشيء .. ثق بنفسك .. الصحة جيدة للراحة .

★ برج العقرب ٢١ ت١ — ٢٠ ت٢
نجاحك العاطفي يتوقف على نفسك .. اهتم بحياتك حتى تسير الامور نحو النجاح .. سعادة في الطريق

★ برج القوس ٢١ ت٢ — ٢٠ ك١
نجاح كبير على صعيد العمل .تحرك بسرعة ولكن دون تهور.

★ برج الجدي ٢١ك١ — ٢٠ ك٢
حان الوقت لتقوية علاقاتك العاطفية .. المفاجآت الاجتماعية ستكون سارة .. نجاح في المجتمع

★ برج الدلو ٢١ك٢ — ٢٠ شباط
— الحظ ما يزال بجانبك .. الحياة الزوجية تخبيء لك مفاجآت سارة.

★ برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ آذار
لقاء يبعث في نفسك السرور . ان دبلوماسيا في تصرفاتك .. حافظ على علاقاتك .

### فيلم اليوم

**سينما الحسين**
٢٢١١٧
تقدم الفيلم العربي الكبير
رجال لا يعرفون الحب
ميرفت امين ، حسين فهمي
فريد شوقي ، نجوى فؤاد
٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠
الجمعة والاحد الساعة
١٠ر٣٠ صباحا

**سينما زهران**
٤٢٣٧١
تقدم الفيلم الكبير
عودة الكلام الصيني
بالالوان
وانغ يو
٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠

**سينما رغدان**
٢٢١٩٨ — ٢٢١٩٩
تقدم اقوى افلام الكراتي
ملاكم من حديد
سكوب وبالالوان
٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠
الجمعة والاحد حفلة صباحية
الساعة ١١ر٠٠ صباحا .

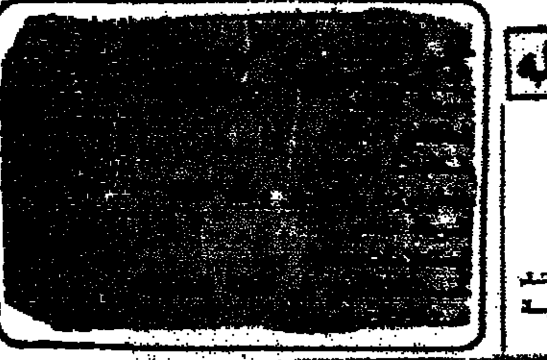
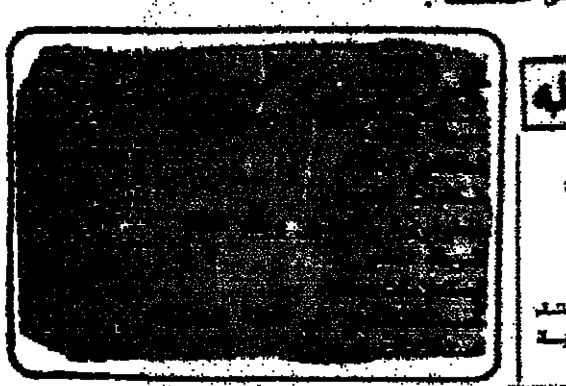
**سينما الرينبو**
٢٥١٥٥
بلازا تقدم الفيلم الكبير
المطاردة
بالالوان
جيم متشوم — كارن تام
٣ر٤٥ ، ٦ر٣٠ ، ٩ر٠٠
الجمعة والاحد ١٠ر٣٠ صباحا

**سينما بسمان**
٤٠١٣٦
تقدم الفيلم الهندي الكبير
اه يا دنيا
بالالوان
اشوك كومار ، سادهنا
راجين خان ، طين
٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠ مساء
الجمعة والاحد الساعة ١١ر٠٠

**سينما الخيام**
مطار ٧٧
بطولة : جاك ليمون ، لي جرانت ، برندا فجارو
الحفلات ٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠
مساء الجمعة والاحد حفلة
١٠ر٣٠ صباحا . شباك التذاكر مفتوح للبيع من الساعة
٩ر٣٠ صباحا .

**سينما فلسطين**
١ — اركض خلفي
بالالوان
الكس شوبر — كات وليفز
٢ — بروس لي لا يقهر
بالالوان
٣ر٠٠ ، ٧ر٠٠

**سينما غرناطة**
تقدم ...
١ — الفيلم الاول من ترجمة
جيمس بوند
٢ — فيلم الكراتي الكبير
السيدة القاتلة
الحفلات ٣ر٣٠ ، ٧ر٠٠ مساء
الجمعة والاحد حفلة صباحية
الساعة ١٠ر٣٠ صباحا .


## الرأي الثقافي

### شيء عن رسائل القراء

وصلت الى — الرأي الثقافي — قصص وقصائد كثيرة ، هي في حقيقتها مجرد محاولات ، يسعى اصحابها ويطمحون الى تطوير انفسهم ، وتطوير ادواتهم الفنية من اجل الوصول الى مستوى افضل وبطبيعة الحال ، فاننا نعتذر لجميع الاخوة الذين ارسلوا الينا بانتاجهم الادبي ، ولم ننشره ، وذلك لاسباب كثيرة ، من اهمها تدني المستوى ، الذي يحول دون النشر ، بالاضافة الى عدم مراعاة المسائل والجوانب الشكلية في الكتابة . اذا انه من الضروري ، ان تكتب القصة او القصيدة او المقالة على وجه واحد من الورقة وبخط واضح كما انه من الضروري كذلك ، عدم الاطالة ، فكلما طالت المادة المكتوبة ، كلما قلت احتمالات النشر ، اذ اننا نعمل جاهدين على اعطاء اكبر مساحة ممكنة لاكبر عدد من الكتاب والشعراء .

وساكتفي هنا ، بايراد بعض الملاحظات ، حول قصة للصديق محمد الدلق ، بعث بها الينا ، ونعتذر لعدم نشرها ، املين من الاخ الدلق ان يواظب على الكتابة ، فربما استطاع ان يكون شيئا يذكر في المجال القصصي .

من الملاحظات التي نسوقها حول — حياتي هي الثمن — مايلي :

١ — يميل الكاتب الى المباشرة ، مما يضعف جانب الاقناع فيها ، ويبعدها عن اكتمال الشروط الفنية فهو يبدأ بقصته قائلا :

— تبدأ هذه القصة من النهاية ، حيث تبدأ من قاع المحكمة .. الخ

مثل هذه المباشرة لايجوز ان ترد في قصة ابدا ، وانما يمكن ان ترد في مقالة او خلاف ذلك ..

٢ — كما ان لغة صاحب القصة ليست سليمة وقويمة ، ولا شك ان على الاخ الدلق ان يعرف ان اللغة هي اداته الاساسية في التعبير عما يريد ان يقوله وبدون التحكم بهذه الاداة يظل الكاتب عاجـزا .

٣ — في حياتي هي الثمن ، لاحظت ميل الاخ الدلق الى السرد الخارجي المباشر ، الذي يبدو وكانه تلخيص لعمل قصصي طويل . والسرد غير مرغوب فيه في الاعمال الابداعية، اذ على الكاتب ان يتوغل في الشخصيات ، وينبش دواخلها ويجعل القاريء يعيش احساساتها ومشاعرها ورغباتها وطموحاتها وما شابه ذلك .

٤ — كما ان الميل الى الحوادث العنيفة والمفاجات ليس شيئاايجابيا يحتسب لصالح القصة ، بل على العكس من ذلك ، فان الحركة الهادئة ، — والاحداث الصغيرة العابرة ، هي اكثر تاثيرا في القاريء ، اذا عالجها كاتب متمرس .

وبعد ، فان هذه الملاحظات المجولة حول قصة — حياتي هي الثمن — للصديق محمد الدلق ، تصلح لان يستفيد منها بعض الاصدقاء الذين يرسلون الينا بانتاجهم ، ونامل من الجميع ان يهتموا بالقراءة والمثابرة عليها، الى حد انها يجب ان تتحول الى عادة مكتسبة متاصلة . كما انه من الضروري التركيز على نوع القراءات ، كي تعطي للكاتب جانبا من ثقافته اذ ان التنويع في القراءة مسالة حيوية غير ان قراءة الاعمال القصصية لكتاب العرب والاجانب، وقراءة الدراسات النقدية المتعلقة بها مسالة في غاية الاهمية بالنسبة لمن يريد ان يكون قصصيا .

كما ان قراءة الشعر العربي قديمه وحديثه والاطلاع على مقدار من الشعر العالمي ، مسالة في غاية الاهمية ايضا لمن يريد ان يكون شاعـرا .

غير ان الموهبة تظل جانبا لا يمكن اغفاله ، فبدونها لا تنفع الثقافة ولا تنفع اللغة السليمة .

واود في النهاية ان اطلب من جميع الاخوة الذين يرسلون الينا بانتاجهم ان لا يتعجلوا النشر، فعندما يصبح الكاتب في مستوى ابداعي جيد ، فانه يفرض انتاجه على كل وسائل النشر .

**المحرر**

---

* نعت وزارة الاعلام والثقافة الجزائرية ، الاديب والشاعر مالك حداد احد رواد الادب والثقافة في الجزائر والوطن العربي وافريقيا . الذي توفي قبل ايام .

وقالت الوزارة « ان الشاعر الاديب مالك حداد الذي تفجرت موهبته مع الثورة الجزائرية المسلحة يعد مثلا للمثقف المرتبط جسدا وروحا بالارض والشعب » .

واضافت « لقد كان الشعب الجزائري الذي كان يثري الهامه الفني العميق على هذه الارض التي احبها بدون حدود ومن هذا الشعب الذي كان يتكلم من اعماقه ويعبر عن احلامه ولا توجد فقرة واحدة من عشرات المقالات والاعمال الفنية الرائعة التي سطرها مالك حداد لا تغني للارض ولا تنبض بروح الشعب الجزائري . وكانت اول قصيدة كتبها الشاعر في الاحداث الاليمة التي شهدتها الجزائر في ٨ مايو ١٩٤٥ » .

● زار الاستاذ الشاعر عبد المنعم الرفاعي رابطة الكتاب الاردنيين حيث كان في استقباله الاستاذ محمد اديب العامري رئيس الرابطة وعدد من اعضاء الهيئة الادارية وبعض الادباء من كتاب الرابطة .

وقد جرى حديث مسهب حول نشاطات الرابطة وفعالياتها والطموحات التي تعمل من اجل انجازها . ثم ابدى الاستاذ الرفاعي دعمه وتاييده لخطة الرابطة ونشاطاتها .

وبعد ذلك جرى حديث حول الشعر بمختلف مدارسه واشكاله الفنية ، وقدمت مداخلات عميقة من قبل بعض الشعراء الموجودين ومن قبل الاستاذ الرفاعي نفسه .

وبعد ذلك اعلن الاستاذ الشاعر عبد المنعم الرفاعي عن رغبته في الانضمام لرابطة الكتاب ، فقوبلت رغبته بالترحاب وتبرع للرابطة بمبلغ مئة دينـار .



● صدر في لندن كتاب جديد ، يحتوي على رسوم زيتية لوجوه العديد من الفنانين والعظماء مثل مارلين مونرو ، صوفيا لورين ، ماوتسي تونغ وكذلك لمحات صغيرة عن هؤلاء العظماء ، ودراسة عن فن البورتريت عند — اندي وارهول — الفنان الذي قام بوضع رسوم الكتاب المقدمة بقلم روبرت فاويت .

● ارسلت رابطة الكتاب الاردنيين رسالة الى وزارة الثقافة والارشاد القومي السورية ورسالة اخرى الى اتحاد الكتاب العرب في دمشق تطلب فيهما تزويد مكتبة الرابطة بالمنشورات الصادرة عنهما وذلك من اجل تطوير مكتبة الرابطة لكي تفي بحاجة المطالعين من الكتاب والمثقفين الذين يترددون على الرابطة يوميا .

● وارسلت رابطة الكتاب اقتراحا الى الاديب محمد العروسي المطوي رئيس تحرير مجلة قصص التونسية من اجل اصدار ملف عن القصة الاردنية ، وسوف تباشر الرابطة قريبا جمع القصص المطلوبة من الكتاب الاردنيين لارسالها الى تونـس .

● انتهت رابطة الكتاب الاردنيين من جمع عدد من القصص والقصائد والابحاث من كتاب الرابطة لارسالها الى جريدة — اليوم — السعودية بعد ان تم الاتفاق مع رئيس تحرير الجريدة الشاعر محمد عبدالله الملي على اصدار ملف عن الادب الاردني .

● اولاد الحطاب ، مسرحية غنائية للاطفال ، تاليف الشاعر محمد الظاهر ، يجري الاستعداد لعرضها قريبا في عمان ، ويشارك الفنان المسامد وضاح زقطان في هذا العمل المسرحي بوضع الالحـان .

● صدرت في امريكا مؤخرا رواية جديدة للروائي الامريكي جيرزي كونسكي الرواية بعنوان — ميدان المعركة — وهذه الرواية هي الثالثة بعد — من اين — ، و — خطوات في جزيرة — الروائية تصور بعض المواقف الانسانية خلال الحرب العالمية الثانية . ويقول النقاد ان تاثير دستوفسكي على كونسكي في هذه الرواية واضح جـدا .

● في دراسة لنشرة اي . تي . اي التي تصدر بالانجليزية والفرنسية حول الوضع في مسارح دول العالم الثالث تقول النشرة عن المسرح العراقـي :

الحالة في المسرح العراقي جيدة وهناك تقف المسرحيات المحلية جنبا الى جنب مع المسرحيات المترجمة .

ان اكثر المسارح فعالية في العراق هو المسرح القومي ، الذي ترعاه الحكومة ، ثم ياتي بعده مسرح الفن الحديث .

اما اهم الفرق المسرحية الموجودة هناك فهي :

١ — المسرح الفني الحديث .
٢ — المسرحيون المتحدون .
٣ — مسرح اليوم
٤ — فرقة الرابع عشر من تموز .
٥ — مسرح الطليعة .
٦ — المسرح الشعبي .
٧ — مسرح الرسالة .

اما اهم المؤلفين المسرحيين فهم ، يوسف العاني ، عادل قاسم ، نور الدين فرير ، طه سليم ، علي حسين البياتي .

وهناك مسرحان جديدان تحت البناء هما المسرح الوطني ، ومسرح بغداد المدني .

● صدر عن جامعة بنسلفانيا الامريكية ، كتاب جديد بعنوان .. دراسات في المسرح والسينما العربية — تاليف جاكوب لاندو وقد قسمت الدراسة الى ثلاثة اجـزاء .

١ — نهضة المسرح العربي في القرن التاسع عشر
٢ — المسرح العربي في القرنين التاسع عشر والعشرين.
٣ — تاثير المسرح العربي على الحياة والثقافة في العالم العربي.

---

### عدد جديد من « افكار »

صدر العدد التاسع والثلاثون من مجلة "افكار"، مع توضيح على غلافها الاول، يشير الى انها مجلة ثقافية فصلية. وقد كانت "افكار" فيما سبق، تصدر بدون مواعيد محددة، اذ مرت بفترة انتظم صدورها بها شهريا، ومرت بفترة اخرى صدرت بها مرة واحدة خلال عام، ومرت بفترة ثالثة، صدرت بها كل بضعة اشهر مرة. اما اليوم، وبصدور العدد التاسع والثلاثين، ومع التوضيح المشار اليه، صرنا نتوقع — ولو تقريبا — موعد صدور العدد الجديد من "افكار"، وان كان هذا الاجراء مخيبا للامال التي كانت تطمح الى صدور هذه المجلة الثقافية الاردنية الوحيدة مرة كل شهر! ولسنا ندري على اية حال، ما هي مبررات دائرة الثقافة، ولسنا قادرين في الوقت نفسه ان نتكهن بشيء، ويظل الخبر اليقين عند جهينة!

وقد جاء هذا العدد شاملا لعدد كبير من الدراسات الشعرية والقصصية والروائية والفلسفية، والتاريخية والادبية واللغوية، كما جاء شاملا لحشد كبير من القصائد والقصص ومراجعات الكتب بالاضافة الى الباب الثابت الذي ادخله الدكتور هاني العمد على المجلة، بعنوان "نصوص من الادب الشعبي الاردني".

وشارك في كتابة دراسات العدد: حسني فريز، ابراهيم العجلوني، المختار بن حميدا، عودة الله بن منيع القيسي، الدكتور محمد شاهين، عيسى الناعوري، الدكتور سحبان خليفات. الدكتور عمر الساريسي، سليم نعامه(!!)، محمود العابدي، سليمان الموسى، الدكتور حنا حداد، عيسى فتوح، ابراهيم قاليش.

وكتب قصائد العدد الشعراء: امين شنار، احمد المصلح، محمد علي الرباوي(!!)، الدكتور فواز طوقان، عبدالله منصور.

اما القصص فهي لكل من: يوسف حمزه، وليم هلسه، عدنان خلد، نايف النوايسه، مصطفى صالح.

وكتب المراجعات كل من: روكس بن زائد العزيزي، سمير روحي الفيصل(!!)، عبدالله رضوان، الدكتور نقولا زياده، وفيقه دالي، فاروق يونس.

نعود ونقول: كنا نامل ان تصبح "افكار" شهرية، منتظمة الصدور — والآن نامل ان يعاد النظر في تحويلها من مجلة فصلية الى شهرية، مع التاكيد على ضرورة استكتاب الاقلام الجادة. فليس المطلوب ان نقرا حشدا من الصفحات المسودة، وانما المطلوب ان نظل نسعى لما هو افضل. نريد من افكار ان تظل تسعى الى رفع مستواها. وما دامت تصدر مرة واحدة في كل فصل من فصول السنة، فان بالامكان الارتقاء بمحتواها، واشراك الكتاب المحجمين عن الكتابة فيها. فلعل في مثل هذا الاجراء، ممايعيد لها هيبتها ومكانتها، التي كانت لها في زمن مضى قبل سنوات.

**كمال عبد الجواد**

---

## الشاعر محمد علي فرحات في باكورة انتاجه وضع يده على ... نحو حلم جاهز

صدرت عن — دار النهار للنشر — في بيروت المجموعة الشعرية الاولى للشاعر محمد علي فرحات والمسماة — بابل العصر — ضمت ست عشرة قصيدة موزعة على صفحات المجموعة القليلة .

ان الشاعر محمد علي فرحات في هذه المجموعة النثرية يطرق مواضيع وهموما داب على طرقها في الفترة الاخيرة الشعراء الشباب الذين عانوا مرارة الحرب الاهلية ، ومآسي الجنوب اللبناني وغياب ملامح النهايات الحلول ، ومحاولة ولوج المستقبل بالحلم ، الرؤى . لكن الامر عند الشاعر محمد بفعل لاعادية الواقع المعاش يبدو اكثر صرامة في الحيلولة بين الشاعر والحلم ووضع اليد على مفاتيح الابحار نحو حلم جاهز بفعل الضرورة التاريخية :

— بين الصحو والاغفاءة
لا الحلم ولا الفعل
تطبق الذاكرة بابها
يدخل العالم حدود الجمجمة
ويبقى وجيب الدم في العروق
انشودة رتيبة لا تنتهي — .

لكن الشاعر فرحات رغم الواقع الذي يعذبه الى حد الياس حيث تبدو له ابواب الانفلات موصدة تماما ، لا يلقي سلاحه على قارعة الطريق انصياعا لهذه الحقيقة المرة . انه يعلن بوضوح انتماءه الازلي ، وتبقى همومه ذات الهم التي حركت فيه او اطلقت الشاعر فيه ، انه يعزف عن احتياجاته الاساسية كانسان فرد يتشبث بالحلم البشري حيث يفترض ان يعبر الفقراء فقرهم :

— لا المرأة تغويني ولا الالوان
سحرك يحتل القلب والروح
انت الذي يربطني بالقاع
وينشرني في عالم الفقراء الواسع
ياسفير الحقيقة المزقة
تجمع اشلاءها من كل شعب
وتوحدها في برج حمود
نحن نعيش في ظهرانيك جزيرة
ثبات جميل
وانشودة سرية في القلب .— .

وتتوزع ذاته في ذوات الاخرين، فليس من حقه ان يحلم حلمه الفردي البحت . فعنده يصير الحلم حلما جماعيا ، وبالصورة رؤي جماعية ، فلا تعارض عنده ما بين حلم الشاعر الملتزم بالحياة وبين احلام الاخرين الذين يعرفهم والذين لا يعرفهم ، وحتى الذين لا يعرفهم فهو يعرفهم بحتمية المصير الانساني المشترك :

— فوزي يحلم بكل شيء
ويبقى بينه وبين اي شيء مسافة
ضئيلة
صالح يحمل جنونه في الازقة
ويطلق صفارة انذار تجفل
المارة
عمار يرسم الارصفة حدودا
بين قاراته الصغيرة
ويستعد دائما للانطلاق
كمركبة بلا ضابط ولا موجة — .

وفي كل الاحوال ، فهمومه لا تحددها خارطة معينة ، او اسماء ورغبات معينة . فمادام هو سفير الحقيقة في عالم الفقراء الواسع ومثلها ، يصبح عليه ان يلم بجروح الارض مثلما يلم بجروح الانسان . وكل الجروح تحلم بالشفاء فالاسكندرون — المدينة — مثلها مثل فوزي — الانسان — وبرج حمود مثل غيراغوسيان — الرسام

— في عالم اريد له ان يكون اعمى وبلا بصيرة :

— الساحلي يبقى هناك
ممثلاً...فوق القادة ...
للتراب الاسكندرون ...
في أمم برج حمود المتحدة —

وتبقى المراهنة عنده في النهاية على الانسان للخلاص . فهو وحده الذي يستطيع تجاوز جروحه نحو الشفاء ، وهو وحده الذي يعطي المدن الوانها الجميلة التي يريد . الانسان قبل اي شيء اخر هو سر التغيير عند فرحات في قصيدته — علي والسد — ، انه مركز الكون رغم ادوات التغيير التي لديه والتي تبدو محدودة للوهلة الاولى ..

— علي مد غصنا ونما الغصن
اوراقا في الطريق ..
في حبات النظر الاعشى ،
قال اني راحل الى جزر خضراء
اليها تعبد الجداد
راحل تابع عيني .
علي مد ابره وقال اصيب مركز
الكون ..
اتحكم الدورة الكبرى وسائر
الدورات — ..

الملاحظ ان الشاعر فرحات يحاول خلق عالمه المتشنج ثم المسترخي واحيانا القابض على اللحظة الانفعالية الهادئة امام الحدث او الحوادث التي تتوالى على مراى منظوره . وفي الوقت الذي يسهم فيه بالاجابة عن ارباكه في التساؤل الذي تنفسي بعضه تلك الاجابات المستحيلة ايضا ، فهي لا تغيب عن قراءة الاشكال المستسلمة في الذات ، كونها جزء من حرية المبدع في لحظة اصطدامه بالحدث الجلل .

ولقد قرا الشاعر تراتيم الوطن المتلقي لكل السياط القاتلة ففهم المحور ، واعاد للفرسة النابتة من خوف الاتي وجهها الذي غمر لبنان وبقي على حافة الفهم .وحشا غير مقيد ولا مطروق

ومن جملة التوافق الذي ينشده الشاعر ، تلك التراتيل لاسماء حقيقية استسلمت للموت ولم تتضاءل في الحياة وبقيت صوره الشعرية التي تمكن الشاعر من التحدي القلبي . اي من المطلوب ان يكون عفويا في الحياة ليصبح قراءة شعرية عفوية لشعر ينتمي الى الموت الفجائي والانبهار الفجائي والانفجار الفجائي . وصولا الى رعشة الشعر التي تخلد بعدا عن الضربة الفجائية وتحاول ممارسة طقوسها. ومن اين لها ادراك ذلك لان الشاعر في حتمية المطاف هو نقطة الالتقاء بين الضربة والشيء ، فكيف حين تكون الضربة في القلب ، ويكون القلب وحيدا لمعارف الغيب وللاخبار الجارحة .

ولعلنا نوافق الشاعر على قراءاته ، مع انه اراد اواصر على عفوية هي المستحيلات الواقفة في شوارع لم تر بعد ضجيج الموت ولذا بحث اخير في هذا المجال .

**خالد الياسري — بيروت**

---



رسالة ثقافية من بيروت:

## معارض طارت خارج الوطن واخرى عادت الى المرسم ..!!

من ماذا يعاني غالبية الفنانين التشكيليين الآن في لبنان؟ ما هي طبيعة همومهم (حصيلة الموسم الفني لعام ١٩٧٨)، وما هي الانعكاسات السلبية المحتملة نتيجة ذلك على عطاء الفنان وقدرته على المواصلة والابداع.

هذه الاسئلة تطرح نفسها بالحاح هذه الايام على الساحة الفنية، وربما الاسئلة الوحيدة التي تشهدها قاعة اكثر من معرض في ايامه الاخيرة. حيث يبدو بوضوح ان معظم الاعمال المعروضة بقيت مكانها بانتظار ان "يشمر" صاحبها عن ساعديه لاعادتها من جديد الى مرسمه حيث كانت..

وهذه الظاهرة التي لازمت السنوات الاخيرة، قد تؤدي — وهذا ما يخشاه المهتمون بالفن التشكيلي باكثر من فنان، اما لوضع ريشته جانبا وطرق ابواب الاعمال الاخرى البعيدة عن فنه، وممارسة حقه المشروع في العيش، او الهجرة خارج الوطن وعرض اعمالهم هناك، وهو ما لجأ اليه اكثر من فنان — رفيق شرف، وجيه نحلة الخ...

والاسئلة حول هذه النقطة التي تاتي في صدارة التساؤل عن هموم الفنانين التشكيليين، طرحناها على اكثر من فنان عند زيارة معرضه خلال الموسم الفني الحالي الذي شهدت فيه بيروت عددا غير محدود من المعارض الشخصية لفنانين معروفين وغير معروفين من جهة العرض والسمعة الفنية.

ورغم ان هناك اكثر من مشكلة واكثر من سبب للمعاناة والمتاعب في حياة هؤلاء الفنانين الذين التقيناهم، فان ثمة هموما اجمع عليها هؤلاء لازمت هذا الموسم التي سبقت. ونظرا لاهميتها فقد بدت حائلا موضوعيا بينهم وبين امكانية اعطاء فنهم في المستقبل، العلاقه القصوى والكلية التي طالما حلموا بها.

هذه المسالة هي ظاهرة افتقاد الرغبة عند المواطنين والمهتمين في اقتناء الاعمال التي يتم عرضها.

وظاهرة الكساد هذه التي تعاني منها الاعمال الفنية لبعض الرسامين، مشكلة لا يمكن اعتبارها ثانوية. فهي في واقعها تتعرض لمسائل لا يمكن اعتبارها ثانوية في حياة الفرد، اي فرد وليس الفنان وحده. ما دامت تتعرض لشروط استمراره المادي وعيشه.

صحيح ان هدف الفنان من عرض اعماله ليس تجاريا بحتا كما قال احد الفنانين التشكيليين المعروفين لكن بجانب هذا، فان نتاج الفنان المعروض هو المصدر الوحيد (المادي)لكثير من الفنانين، لا في لبنان وحده بل ولغالبية فناني العالم. وهذا ليس معيبا ابدا، فالفن شانه شان اي نشاط انساني اخر — اخذ وعطاء— واذا كان الفنان التشكيلي:"لا يرسم لكي يعيش" فانه ينبغي هنا" ان يعيش لكي يرسم"، فكيف تتم مطالبته باعمال جيدة في غياب هذا الشرط للعيش؟ وحيث تعود اعماله المعروضه حال انتهاء العرض الى صناديقها المعتمة بعد ان هدر عليها الكثير من الوقت والجهد ناهيك عما يصرفه على اللوحة من اصباغ ومستلزمات اخرى، بجانب الاسعار الخيالية التي يؤجر بها اصحاب المعارض معارضهم للرسامين..

فالملاحظ في الموسم الفني الحالي، ان الكثير من الاعمال الجيدة التي تم عرضها، لاقت رواجا ملحوظا من جهة — توجه المواطنين والمهتمين بهذه المعارض، كما ان الصحافة الفنية اولت من جهتها اهتماما بارزا بالاعمال الجيدة والفنانين المبدعين، وهي ظاهرة صحية ولا ريب. الا ان ما يلفت النظر هنا، هو ما شكي منه غالبية هؤلاء الفنانين من ضعف التوجه العام لاقتناء الاعمال المعروضة، رغم التنويه بهذه الاعمال من قبل الصحافة والنقاد والزوار.

ولا شك انه على حق ذلك الفنان الذي قال لنا في اليوم الاخير لمعرضه الشخصي: ان الصحافة مشكورة على احتضانها للاعمال الجيدة. لكن رغم ذلك علينا ان نفتش عن الخلل الذي يجعل هذه الاعمال كاسدة بعكس الاخرى التي راجت دون ان تكون قد ارتفعت الى المستوى الفني المطلوب.

هذه الملاحظة لصديقنا الفنان حولناها الى سؤال طرحناه على اكثر من فنان وناقد.

لماذا عانت الاعمال الجيدة ما عانت من كساد في المبيعات، بينما لاحظنا اعمالا رديئة عرضت ونفذت. هل هي مسؤولية الذوق العام ام هناك عوامل اخرى؟

وانحصرت الاجابات في ان للمشكلة اكثر من جانب ومن عامل، منها: ان جمهور المعارض ينقسمون الى فئتين: الزوار من الجمهور، ومعظمهم من الطلبة واصحاب الدخل المحدود. وهؤلاء لا تسمح ظروفهم المادية بالشراء مهما كانت درجة تحسسهم العالية، اذ من الصعوبة على الطالب او الموظف اقتناء لوحة ما بمئات الليرات في زمن الازمة السكنية "العويصة" والغلاء. ويمكن اعتبار هذه الفئة من رواد المعارض الفنية، جمهور الفنان المعنوي العريض الذي لا غنى للفنان عنه ادبيا.

بينما الفئة الثانية التي ترتاد هذه المعارض هي الطبقة الثرية المتنورة التي يساعد وضعها المادي على الشراء واقتناء الاعمال الفنية. وهذه الفئة هي "السوق" الحقيقي لتصريف الاعمال الفنية التي يتم عرضها بجانب المؤسسات الرسمية والثقافية التي يفترض بحكم موقعها الخاص اقتناء جزء من اعمال الفنانين لتشجيعهم وتعضيدهم.

وبسبب ظروف لبنان على ما يبدو ومآسي الامس التي ما زالت عالقة بالاذهان، اضعف التوجه عند هذه الفئة لشراء الاشياء الثمينه واقتنائها. وهذا ينسحب على الكثير من الاهتمامات الجمالية الاخرى المشابهة، وبذلك خسر "الفن التشكيلي" سوقه ولو الى حين.

واما الاعمال التي راجت وتم تصريفها فليس لجودتها او عدمه علاقة بذلك، فكثير من هذه الاعمال كانت دون المستوى الفني المطلوب، لكن بسبب من "الحاجة ام الاختراع"، وجد اصحاب هذه الاعمال سوقا بديلا عن السوق المعطل، وذلك باستغلال العلاقة بينهم وبين الجهات الرسمية والسياسية. فتحت شعار ما لهذه الجهة او تلك، تم عرض الكثير من الاعمال المشار اليها في عملية عرض هي اشبه ما تكون بالظاهرة السياسية، وتحت ما تخلفه من انفعال "الالتزام" يجري تصريف كامل البضاعة الفنية دون السؤال عن مواصفاتها الفنية والجمالية. وهذه لا ريب ظاهرة ابتذال واضحة للفن والفنانين، وسابقة خطيرة في التعامل مع الفن وعملية تقويمه.

هذا الواقع دفع بالكثير من الفنانين المبدعين ليعيدوا عرض اعمالهم خارج لبنان، كما سيفعل الفنان احمد شيحا ومن قبله وجيه نحلة واخرين ..

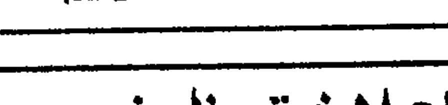
وتبقى المسؤولية هنا في رعاية الفنان والالمام بهمومه، مسؤولية مشتركة بين الجمهور بفئتيه، وبين الجهات الرسمية وغير الرسمي الثقافية والادبية، فهو وحده يحمي الفنان من الهجرة او الابتعاد عن ريشته. ويحمي الفن التشكيلي من التردي.

احدى لوحات الفنان وجيه نحله

**نيو ليبانون برس**

---





هكذا من الأصل



**الرأي الثقافي**



# الشجرة

قصة قصيرة للاطفال كتبها

جمال ابو حمدان

كانت الشجرة تحلم بالسفر..

منذ كانت الشجرة بذرة صغيرة، وهي تحلم بأن تسافر بعيدا وتتفرج على الدنيا.

وكان الفلاح يحب الأرض ويحب الأشجار، فأمسك البذرة بحنان في يده، ووضعها في قلب الأرض، وغطاها بالتراب، ثم سقاها ماء لتنمو.

*

قالت البذرة وهي داخل التربة:

ـ لا استطيع الآن ان اسافر، فستخرج مني جذور تشدني الى الأرض، لكن اوراقي التي ستنمو مني فوق الأرض، يمكن أن تسافر وتشاهد الدنيا.

*

نمت الأوراق الخضراء، وأحبت الشمس، واحبت الهواء الذي يحركها بمرح.

وعندما حاولت الأوراق أن تسافر وجدت انها ثابتة مع جذع الشجرة.

لكن الجذع صار يكبر ويعلو.. فقالت الأوراق:

ـ يستطيع الجذع أن يرفعني الى الأعلى، فأقدر ان اقترب من الهواء والشمس وأنظر الى الأرض والحقول من حولي.

*

بعد زمن مر من فوق الشجرة رف من العصافير المسافرة، فهتفت اغصان الشجرة واوراقها:

ـ "اه لو نقدر أن نسافر مثل الطيور".

مر رف العصافير فوق الشجرة، لكن عصفورا صغيرانظر الى الشجرة، وأحب اغصانها واوراقها..

نزل العصفور، وحط بين الاوراق، فقالت له:

"أين كنت؟".

قال العصفور:ـ"كنت في بلد بعيد".

قالت الشجرة:

ـ"انت سعيد لأنك تسافر كثيرا، وأنا لا اقدر لانني مشدودة الى الأرض.

قال العصفور:

ـ"ليست السعادة كلها في الانتقال من مكان الى اخر."

استغربت الشجرة كلامه، وسألته:ـ"كيف؟"..

قال العصفور:

ـ"حتى الطيور تحب ان تحط احيانا وتبني اعشاشها في وطن ثابت ومستقر. للحياة ليست كلها تنقلا"..

قالت الشجرة:

ـ"انا اتمنى ان أسافر!"

قال العصفور:

ـ"الوطن لا يسافر، وانت وطن".ظ

قالت الشجرة:

ـ"وطن لمن؟!"

قال العصفور:

ـ"وطن للعصافير. العصافير تبحث عن شجرة تبني فيها اعشاشا وتكون لها وطن".

قالت الشجرة:

ـ"هل اقدر ان اكون وطنا لكم؟"

نادى العصفور للعصافير الاخرى بفرح:

ـ"تعالوا، وجدت شجرة تريد ان تكون وطنا".

جاءت العصافير، وقفت على اغصان الشجرة، وبين اوراقها."

قالت الشجرة:

ـ"هذا سيمنعني من السفر الى الأبد."

اجابت العصافير:

ـ"نسافر نحن ونحصل على الطعام، ثم نعود كل مرة ونخبرك بكل ما شاهدناه في الدنيا"..

قال عصفور شيخ:

ـ"هكذا الدنيا، بعضها ثابت، وبعضها يتحرك، ولا يستغني واحد عن الآخر."

*

شعرت الشجرة بالرضا، وقالت:

ـ"سأحاول ان اكون وطنا سعيدا للعصافير."

واحست أن جذورها تتشبث اكثر بالتراب الدافئ، واغصانها تنظر الى اعلى، وأوراقها الخضراء تحتضن العصافير.

*

وكلما طارت العصافير عنها او سافرت، تنتظر الشجرة عودتها لتحتضنها بحنان وشوق، وتسمع منها حكايات السفر.

---

نشيد جديد خاص بـ « الرأي الثقافي » من الشاعر السوري سليمان العيسى

# ياطفلة عمان

يامنى..

سلمي لي على بابا وماما،

وعلى جريدة « الرأي »

في عمان التي نشرت

نشيدك الأول. وانشري

فيها هذا النشيد.

سليمان

الى رفيقتي الصغيرة

منى..

جواب رسالتها الحلوة..

يا طفلة عمان مكتوبك وافاني
يازر قرنفلة ياعطر السابعة
هانحن صديقان يا طفلة عمان

*

انا شاعر أطفال ياللكنز الغالي!
الزهرة تعرفني والنشوة تملؤني

*

ياأمطار انسكبي في بستان العرب
كوني أنت الوطنا القادم جيل منى

*

ياأشعاري سيري ترويك عصافيري
كلمات عربية أنغاما سحرية
تمشي معتزة في القدس وفي غزة

تتحدى المغتصبا تبقى أبدا لهبا
في أرض الأجداد في صوت الأولاد

*

يا طفلة عمان هانحن صديقان

*

شدي بيديك يدي آمنت بنهر غد
نهر من أطفال ياأروع شلال
يتفجر بالغضب في معركة العرب
بالفجر الموعود في الليلات السود

*

يا طفلة عمان هانحن رفيقان

سليمان العيسى

دمشق: ٢٩ آذار ١٩٧٨

---

مقاطع من قصيدة طويلة

# التوهج حتى الموت

شعر: حسين حسنين

" ١ "

وقوفا على الباب
فوق الرواحل،
والكف وشم الخلاص
يدقونه بالبرتقال
فما اشرعت في الوجه إلا الرماح.
وقوفا على الباب
فوق الصليب،
وفي الظهر نقش الخناجر
دربا تطول
وتذكرة للرحيل،
يعدون للاهل كفا
فترتد متخنة بالجراح.
وتقفل في الوجه كل المنافذ
يحكم طوق الحصار،
يصادر كل الكلام المباح.

" ٢ "

في الشقة المقفلة علقت طويلا
حين تصيدك الخوف
وعجز الكف،
فأسدلت على الشفتين ستار الصمت
وأطبقت على الآه المكظومة....
نمت على اعتاب الكعبة والنفط طويلا
أسلمت زمامك للزمن العربي
فلا تعجب من اين يجيء الخدر
ويستوطن هذا الجسد المتعب حتى الاغماء،
هذا زمن يتساقط فيه الناس...الناس
ذبابا تحت "بصاطير" الرغبة والخوف
وترحل فيه رمال الصحراء
وراء سراب "الحل العادل"
تستمطر غيم الصيف
وتثلم حد السيف
وقد نسيت ظل النخل
ورائحة الزعتر والقيسوم،
فـإذا عاودك دوار الموج
تعال...
وتابع غفوتك على الرمل،
ولكن حاذر ان تحلم
فالحلم مباح دمه
في زمن السلم القادم
عبر "الكابيتول" وبوابة "مندلبوم"

٣

وقوفا على الباب
عند المداخل،
فوق الصليب يموتون مثل الشجر.
وقوفا يموتون
بين المتاريس،
فاخلع رداءك
لا شيء يستر عريك هذا،
ولا شيء يغفر عجزك هذا،
جميع المراحل مرت،
ومرت عن الجسر كل القوافل.

" ٤ "

اشعر بالصمت البارد
يلتف على عنقي كالافعى
وتضيق سلاسله
تطبق قبضتها،
حتى يصبح هذا الوطن المثخن سجنا
تمتد زنازنه من "عربستان" إلى "طنجه"
ويحاورني الصوت المستيقظ
ينشب لعنته في ذاكرتي
فأمد الكف إلى خلجان الشمس
ولكن السوط العربي
يفاجئني بين اليقظة والاغماض
يفتش احلامي حلما...حلما
ويصادرها عند تخوم الممنوع،
فأشعر بالقيد
يغل يدي إلى عنقي
ويسل لساني،
فأمارس احلامي سرا.

" ٥ "

وقوفا يموتون مثل الشجر،
وتخرس كل العواصم،
لا كف تعلو
ولا سيف يستل،
وحدك تبقى تقاتل،
ويكبر جرحك.. يكبر
حتى يصير بحجم الوطن.

" ٦ "

قد يوصد الباب
في وجهي،
واعود على اعقابي
منكسرا كالرمح العربي،
وابقى خلف الباب
فلا يدخله إلا من اوتي
معرفة الكهان وحراس الاعتاب،
لكني لن اخلع
جلدي المثخن بالسوط العربي
الموشوم برائحة المطر
وخارطة الوطن المسبي.
فالتقني،
ها أنت على السمت تطلين
وهذا كفي المثقل بالليمون
التقي بالظل وخاصرتي.. التقي
ولتسبق خطواتك.
لمع الخنجر في الظهر،
خذي حذر الغدر،
جميع الخيل ارتدت عطشى
ومياه النيل تفيض،
فهذي الفرسان المخصية
لا تعرف طعم الغضب،
إذا نفرت للحرب،
وترتد على الاعقاب
تريق دماء الوجه من الاعتاب!
فالتقني، يا قاتلتي،
بغلالة دمي
واصطبغي في خاصرتي
بالشفق المتورد بالتوهج
ها نحن توهجنا
في حلكة ليلك حتى الموت

---

قصـة قصيرة بقلـم: سهير التل

# ليلة صيف ثقيلة

كانت ليلة صيف ثقيلة. شجرة الصنوبر الكبيرة تحرك اغصانها بتثاقل الاحتضار... وشيء ما يشبه القمر يرسل اشعة كسولة. ترفض ان تلامس وجه الارض.

كل شيء هادئ حتى البحر القريب بدا وكانه لم يعد يقوى على المزيد من الصخب، فلملم الموج نفسه وتكور تحت إقدام صخور الشاطئ وكانه كلب وفي يعتذر الاعتذار الاخير عن ذنب لم يرتكبه قط. حتى ذلك الوجه الاسمر المتوحش الملامح، المتربص دائما استسلم للهدوء فترك ملامحه المتشنجة ترتاح قليلا. وابحر في اعماقه يبحث عن انسانيته التي فقدها منذ زمن ليس بقصير، لدرجة انه نسي هل اضاعها هو ام سرقها منه ذلك الزمن المجنون، الذي علمه كيف يكون الموت جزءا من رغيف الخبز...

كانت ليلة صيف ثقيلة، عندما تحول الكوخ المصنوع من بقايا التنك الى شيء يشبه قطعة من جهنم. وفي الداخل حيث يختنق المكان بحرارة الصيف ورائحة الفقر كانت تقبع على شيء ما يشبه الفراش.

ـ انه لم يات بعد.

وتضغط على بطنها المنفوخ بيدين معروقتين رسم الجوع خطوطهما بدقة متناهية. فبدت كانها اختصار لشقاء العالم كله.

ـ انه لم يات بعد...

الهدوء يلف المكان.. ولا يزال وجهه المتعب مرتاحا تسرح افكاره لتعانق رمل الشاطئ.

ـ إنه يفكر بالموت لم لا... اه الخطوة التالية.

لا... انه يفكر بموته هو. موته الخاص، لقد تعلم بمرور الوقت كيف يمكن ان يكون لموت الاخرين وقع خاص في قلبه قد يكون اقرب الى المتعة. ولكن ماذا عن موته هو...

يلتفت حوله... كل شيء هادئ باستثناء ذلك الانفجار الصغير في عمق اعماقه والذي اخذ يتولى ويكبر..

ـ ماذا لو مت؟ يتساءل.

انه بشر مثل الاخرين لا ينقص شيء، ولا يزيد عنهم بشيء. انه بشر يفرح ويحزن له شهادة ميلاد ضائعة، وتلك ليس ذنبه. فقد ولد بين قوم اجبروا على عدم الاكتراث لمن يولد وعلى نسيان من يموت.

كانت ليلة صيف ثقيلة... يزيد من وطأتها ثقل الجوع والانتظار المخيم على الكوخ المتروك في تلك البقعة المنسية من العالم وصوت انفاس بطيئة التردد صادرة عن ذلك الشيء المتقوقع فوق ما يشبه الفراش.

تحدق بالضوء المتذبذب الصادر عن القنديل العتيق. يزداد تردد انفاسها المتعبة..

لقد ملت الانتظار.

تتحرك خصلة من الشعر الاسود الفاحم فوق الجبين الاصفر المعروق بغضب. في كل مرة كان يعدها بالعودة المبكرة، وكان يفعل. وبالرغم من عودته خالي الوفاض، الا من بعض الاحلام، كان يشتريها من بائع متجول لم يجد غير هذه الاكواخ المنسية مكانا لعرض بضائعه. الا انه كان يمنحها السعادة سعادة الشعور بانها انثى.

ـ ساذهب اليه هذه المرة.

يرتفع صوت صرير حزين صادر عن باب يفتح بهدوء واصرار يتبعه صوت خطوات متعبة تكسر هدوء الليل المعتم.

انها ليلة ثقيلة. يتفاعل احساسه بثقلها مع احساسه باقتراب شيء ما من خلفه. فجاة يلمح شيئا ما تحت اشعة القمر الكسولة، تشتد ملامحه، تقسو من جديد. تبرز عروق جبينه فيختلط العرق المتصبب من جبينه بحبات الرمل التي اخذت تتحرك بحنان، فتقبل وجهه الاسمر المجعد وشفتيه الراعشتين. تتناثر شظايا لبه داخل راسه. راسه المتعب يشد على اسنانه بقسوة. يلمع في داخله برق خاطف....

ـ لا لن اموت.

ويرتاح.

ذات ليلة صيف. كانت ثقيلة. كفت شجرة الصنوبر الكبيرة عن تحريك اغصانها كذلك امواج البحر القريب تسللت بهدوء تاركة رمال الشاطئ فرصة لاغفاءة قصيرة قبل قدوم اشعة الصباح.

ومع اشعة الصباح. تصدر صحيفة تحمل بين طياتها خبر صغير كتبه باهمال محرر اتعبه عمل الليل. خبر عن حالة وفاة غامضة لشخص. مجهول، على شاطئ البحر..

**الرأي الثقافي**

# كم هي مأساة ان نخسر لبنان ونربح روايتين !

## قراءة في روايتي منيف عبد الرحمن وغادة السمان

## « الشياح » و « كوابيس بيروت »


غادة السمان

منيف عبد الرحمن

بقلم : عبد الحميد المحادين — البحرين —

في حياة الامم ، احداث نادرة لكنها مؤثرة ، قد تصيبها فتزلزلها ، وتترك فيها من الاثار ما يستمر زمنا ليس باليسير ، بعض الامم ، قدرها كقدر اقليم مستوطنه الزلازل ، يكون الدمار قد ادمن الحضور في تاريخها ... وتترك الاحداث الكبرى اثارا في ضمير الامة ووجدانها تتعدى الحدود الزمانية للحدث ، لكن لخطر تلك الاحداث هي التي تخلق شرخا في هذا الوجدان ... حيث تكون الاثار من التعقيد الى درجة يصعب التعرف عليها بسهولة ويسر ، وقد تصاب الامة بانهدامات عميقة ، ونصيبنا نحن العرب من هذه الانهدامات كبير ، حتى لنستطيع ان نقول ان وجداننا لم يبق فيه مساحة متماسكة ، حتى لقد تكسرت النبال على النبال .. وصار الجرح يقع على الجرح ..

حين تصاب امة من الامم بكارثة من اي شكل ، تهتز فيها الامور التي كانت استقرت ، وتكون فرصة امام الامة كما تعيد ترتيب اشيائها ، وتقرير مراجعة تقديراتها ، وتعلم الدقيق من الخاطيء ، .. والامة الاصيلة هي التي تتلمس نفسها وتتلفت حولها ، لحظة الاحتراق ، وترى ماذا اخذت وماذا تركت ، ولكنها تبقى نظرة عجلى تمهد لموقف متأمستقص ، لا يشوبه الانفعال والحزن والغضب حتى لا تختلط الاشياء ، وحينها يتميز الخيط الابيض من الخيط الاسود .

صحيح ان الامة كالفرد ، يصيبها الذهول حين تلقى الضربة ، لكن المسألة متى تستعيد وعيها ؟ ! وفترة الذهول لا ينبغي لها ان تستمر ، ولا بد ان تجيء اللحظة العاقلة ، المفكرة ، وتبدأ الافرازات المكونة لمحصلة ما حدث تظهر هنا وهناك .. وتبدأ التعليل والتفسير .. تجيء لحظة كشف الحساب .. وامام كبريات الاحداث تكون ردود الفعل كبرى كذلك .. والادب عادة هو اول القادرين على تحديد الموقف ، واتجاه المؤشرات ..

وللحق .. فان ادباء الامة العربية من اقصى الادباء قدرا .. فالامة العربية تفعل بنفسها ما يجعل الادب والادباء يلهثون خلف ماسيها .. ومحاولة اللحاق ترهقهم دون قدرة على اللحاق .. فما يخرج العرب من مأساة حتى تدخلهم الاحداث في اخرى ، وقد تلتقي المآسي في زمن واحد .. والادب اللاهث لا يبلغ دوره المقدر له .. ويفقد الادب العربي اول خصائص الادب .. وهو المشاركة في رسم المستقبل او تصويره ، او التنبؤ به على الاقل .. فالادب العربي لا يملك فرصة من هذا القبيل ، ولا يكاد يستجيب للوقائع الحاصلة ، ولا ينتظر من ان يتعدى ذلك

ولا ريب في ان احداث لبنان لم تزلزل الوجدان العربي فحسب ، بل لوثت وجه التاريخ العربي المعاصر .. ووضعت على محك الاختبار كل التمدن العربي ، والحضارة العربية ، والثقافة العربية التي كانت لبنان من ابرز مراكزها واكثرها خصوصية ، هل كان كل ذلك فقاعته ؟! هل كان كل ذلك مكياجا لطخنا به وجوهنا ، وما ان اصابه رذاذ ماء حتى ساح وتداخل ؟!.

سارت حرب لبنان سيرتها التي نعلمها ، وما زالت اثارها ، وستبقى الى اجيال عديدة .. وكل مطاف الى منتهى .. لكن كيف ستكون نهاية المطاف .

استجاب الادباء العرب ، وكانت استجابتهم رافضة لهذه الحرب جملة وتفصيلا ، ولان الادب دائما اقرب الى حقيقة الانسان ووجدانه واصالته ، كشف الادب العربي بشاعة هذه الحرب ، وقذارتها ، ولكنه لا يستطيع ان يتجاوز ذلك .. صحيح ان الادباء في اي مكان او زمان يساهمون في تكوين الوجدان الجماعي ، والحس الوطني البناء ، لكن قد يصدق هذا عمليا على غير الادب العربي .. فلا الادب ولا غير الادب حتى هذه اللحظة استطاع ان ينزع منا روح القبلية ، والنزعة العشائرية ، على كافة اشكالها وكافة مستوياتها .. لقد كتب العرب ادبا ، لكنهم حتى هذه اللحظة يكتبون ادبا ولا يصنعون وجدانا .. ورغم ذلك فقد تصدى الادباء الى تعرية الحرب اللبنانية ، من ابرز ما افرزته المطبعة العربية استجابة لهذه الحرب او على هامشها ، او قل ما تشاء من التعبيرات .. روايتان ، الاولى "الشياح" للروائي اسماعيل فهد اسماعيل ، والثانية "كوابيس بيروت" للروائية والاديبة المعروفة غادة السمان وعلى ما بين العملين من فروق اساسية في التقنية والرؤية والتناول والدلالة ، الا انهما يتناولان موضوعا واحدا ، يبرر لنا دراستهما معا ، ولا ينبغي ان يذهب الى ذهن احد ان الدراسة ستكون مقارنة بينهما .. لا ، ليس ذلك ما ذهبت اليه ،

ولكن نضعهما معا على خط واحد ونتناولهما على التوالي ، تاركا لكل من يشاء المقارنة — وهي بلا جدوى — ان يفعل لو شاء ، كلا الروايتين ، الشياح وكوابيس بيروت ، كتبتا اثناء الحرب ، اي ان كلا منهما ولدت وسط النار .. وتعمدتا باللهب والمعاناة والالم والدم .. ولا يحسب ذلك بكل تأكيد لهما او عليهما .. فهو مجرد ذكر حقيقة ..

### الشياح

ولنبدأ حديثنا عن "الشياح" ، واني ارى انها — منذ البداية — جاءت عملا متعجلا.. اظن ان اسماعيل اجهضها اجهاضا ، فهو لم يتركها حتى تكتمل وتنضج ، وتستوي وتبلغ الرشد ، بل قطفها وهي ما تزال تحمل في طعمها بعض الحموضة. فلماذا اسرع اسماعيل؟! ولماذا اعجلها عن اخرها؟! ام لعله حسب ان حرب لبنان ستنتهي ويفقد العمل بعدها جاذبيته ، لا ادرى كيف فاته ان الاعمال الادبية في حرب لبنان التي ستجيء فيما بعد ، هي التي ستكون الانعكاس الخالد لضخامة وبشاعة الحدث .. صحيح ان الشعراء يمكن لاي منهم ان يكتب قصيدة اثناء التهاب الحدث.. اثناء الحرب فعلا.. وفي داخل المعركة ، لان القصيدة لحظة ، واللحظة حاضرة في اى زمان.. لكن للرؤية حياة ، وحركة والحياة والحركة ازمنة متراكبة ، او متوالية لانها احداث.. والاحداث خلق وحياة.. وهذا اول تجاوز لادب اللحظة. والرواية من الاصطفاء والانتقاء والخلق.. وفي ظروف كحرب لبنان.. في رواية تصف حربا اهلية... او تنبثق من حرب اهلية.. تكون مسألة الانتقاء والاصطفاء لا قيمة لها ، بل على الروائي ان يعتمد السير على خطين في ان واحد — كالقطار — الخط الاول تسجيلي محض للظواهر كما هي ، لانها اقدر على الدلالة ، والخط الثاني داخلي ينتظم جميع الظواهر حتى لا تفقد وحدتها .. وحين لا تفقد الاحداث المروية دلالتها ووحدتها في ان واحد تكون الاعمال الروائية من نوع خاص قد نجحت.. نجحت في ظاهرها ، ونجحت في باطنها.. العمل الروائي الاجتماعي المنبثق من احداث حربية يبقى بعيدا عن الدلالة الفعلية الا اذا كان

الروائي فعلا يريد ان يقول شيئا محددا ، وغير معني بالحرب ولا بأبعادها ، وانما يتحدث عن جدار وقعت عليه ظلال هذه الحروب.. والحديث عن الحروب يختلف عن الحديث عن الجدران والظلال..

ان فهد اسماعيل فعل الشيء نفسه ، اى انه رسم لنا الظلال التي سقطت على الجدران .. ولم يذهب بعيدا .. لقد اكتفى بذلك ، وعليك ان تراقب الظل وبعدها تخيل ما تشاء عن الاجسام التي تسقط ظلالها.. فكانت رؤية قاصرة ومحدودة وقليلة..ان حربا كحرب لبنان لا يحيط بها عمل روائي عادي ، يعتمد على الظلال والانعكاسات وما ينجم عنها من خيالات وتخيلات ، ان حرب لبنان تحتاج الى عمل روائي ملحمي ، لان الرواية العادية ، مهما كانت مكثفة او غير مكثفة مدورة او مسطحة ، لن تفي بالحرب موضوعا لها. والاولى ان تسجل روائيا وملحميا في ان واحد.. والرواية الملحمية لم تولد بعد في الادب العربي ، وان كان نجيب محفوظ استشرفها في ثلاثيته ، لكنه لم ينجزها ، واقول ان الرواية الملحمية اقدر واجدر ، لان الوظيفة الرؤيوية تنتفي في حرب مثل حرب لبنان ويحل محلها الوصفية التسجيلية ، ففي حرب لبنان.. لو ان روائيا كهوميروس — ان هوميروس شاعر ، وكتب ملاحمه شعرا ، او جمعها كما يقال من افواه الناس ، وقد كانت الالياذة والاوديسة هما السجل العظيم لحرب طروادة وما يليها — يسلك نفس طريقه.. فيجمع من السنة الناس في كل مكان قصص هذه الحرب.. ويعيد صياغتها في ملحمة روائية ، لانه في حرب كهذه لا يوجد اشخاص... توجد مواقف..فالاحداث اكبر من الشخوص ، لانهم جزء من الحركة الكلية لهذه الاجرام الكبيرة..لكن اسماعيل فهد اسماعيل كتب روايته من منطلق رواية الرؤية ، والخلق ، والتجاوز الآني والمكاني ، وبذا تقدمت من احداث لبنان او تخلفت ، ولم تر شيئا..

في تقديري .. ان اسماعيل فهد اسماعيل من اقدر الروائيين العرب على الاطلاق .. في جانب فنية اخضاع الزمن ، ورؤية الحدث من داخل البطل .. والتوفيق بين الرصد الخارجي والداخلي لاكثر من بطل في ان واحد ، وفي اكثر من زمن واحد ، واكثر من مكان واحد .. مما يجعل التعقيد تعقيدا حقيقيا ، لكنه في نفس الوقت بنائيا .. ومتحركا رغم ما يبدو عليه من سكونية .. وهذا ناجم عن مقدرة في استخدام اللغة نادرة ومتفوقة .. وكذلك له قدرة على البناء الحواري ، وجعله اساسا للتطور الداخلي للرواية ، وليس ذا دور تكميلي كما في روايات الكثيرين .. حتى ليكاد يقف بين الرواية والمسرحية على ذلك الخط الرفيع الدقيق الذي يصعب ادراكه بسهولة .. ان تركيب الحدث عند اسماعيل فهد اسماعيل تركيب ثري وغني ومتكامل ، ومتعمق ، يجيء على شكل تلك الطبقات المتداخلة ، ولا يغفل تيار الوعي ، ولا المونولوجات الداخلية .. وجميعها يستخدمها استخداما بنائيا متمرا.. انه يعيش باستمرار داخل ابطاله .. واذا عايشهم من الخارج فلمجرد تحديد اتجاه السلوك الفردي البسيط والعادي.. اما الحياة الداخلية فهي اساس الحدث الفعلي لديه.. ان روايته المسماه "الضفاف الاخرى" بلغت مستوى رفيعا من الحرفية وفي الحوار السريع ، والمكثف ، والمتداخل.. مع لغة تخدم هذه القدرات على اكمل وجه.. فقد ربط بين الحدث والحدث ، ورصد الجوانب الخفية ، واقام منها جميعا بناء ناميا متطورا متماسكا ، وكذلك في روايته ملف الحادثة ٦٧ وفيها اعتمد على خلق المواقف المتفارقة.. وهذا جعله يعتمد على خيطين في ان واحد ، يتواجهان ، ويتلاصقان ، ويتفارقان وبينهما يتطور الحدث.. وكذلك في المستنقعات الضوئية.. كل هذا بجانب مضامينه الوطنية.. وحين حدثنا الدكتور سهيل ادريس عن روايته "الشياح" حسبنا اذ ذاك ان رواية متطورة ومتقدمة في مستوى الاحداث اللبنانية قد ولدت.. ومن هذا التوقع كانت المسافة بعيدة بين الواقع والحلم..

اختار الروائي سردابا في عمارة في منطقة الشياح .. والشياح حي في بيروت يقابله حي عين الرمانة .. وكانت الاشتباكات بين الحي الاول "الشياح" والحي الثاني " عين الرمانة " تمثل واحدة من النقط الساخنة في الحرب اللبنانية .. تجمع في السرداب اشخاص جمعتهم الظروف .. هم جيران في الحي نفسه بطبيعة الحال .. فاجتمعوا داخل السرداب من القذائف والقناصة .. وكانوا يتعرضون لمصاعب كثيرة منها نقص الطعام او نقص الشراب ، او ضيق المكان او غير ذلك مما يواجه مجموعة من الناس انحشروا في مكان ضيق هربا من الموت..

هذه المجموعة هي التي اسقط الروائي موقفها على الحرب اللبنانية ، كقطاع منها.. ظانا انها تعكس كل الحرب بمعاناتها وابعادها المختلفة والمتشابكة.. ومن خلال رصده لهذه المجموعة وتحريكها وحوارها قدم لنا رؤيته للحرب اللبنانية.. لكنهم جميعا في هذا السرداب يمتازون او يتسمون بالبرودة والحياد او ما هو شبه الحياد.. فهم جميعا لا حرارة فيهم ، كانهم مجموعة من الغرباء اضطرتهم الظروف اضطرارا للاحتماء بالسرداب.. فهم يعانون مشقة الحرب دون موقف مسبق لهم او رأي فيها.

اسعد.. فلسطيني.. جامعي.. من الضفة الغربية.. هاجر الى لبنان بعد النكبة الثانية .. متزوج من ابنة عمه.. جميلة.. اظهرها الروائي اقوى منه شخصية.. معظم احداث الرواية كانت غائبة.. لم تكن معهم في السرداب.. في لبنان انخرط اسعد في احدى المنظمات الفدائية.. له طموحات زعامية.. او هكذا ظنوه.. اتهموه بتكوين تنظيم داخل التنظيم الفدائي.. وطردوه.. ويبرر ذلك بقوله:"ما كنت اهدف لخلق تنظيم سري.. داخل التنظيم.. بل كنت اهدف لخلق انسان عربي فلسطيني.. عقائدي.. مقاوم.. وواع." عمل في صحيفة.. مهتم بانجاز ملحمة شعرية ، بعنوان "البحث عن الحقيقة " ينتظر ان تحدث دويا هائلا ليس في الاوساط الفلسطينية وحدها.... وعلى اى حال فان اسعد "نموذج للمتعلمين المتاجرين بالكلمات" قالت له زوجته "انت تجيد بقدرة مذهلة تحليل الامور بطريقة تسيء بها الى نفسك..

زينب : امرأة فلسطينية.. هاجرت وهي طفلة الى لبنان.. في النكبة الاولى.. تزوجت من ابراهيم.. سائق شاحنة بين لبنان والكويت ، وكان معظم احداث الرواية مسافرا.. ولما عاد ساهم في عملية قتل قناص.. ثم انضم لصفوف المقاومة الفلسطينية..

فائزة : ابنة زينب.. مراهقة.. لا تتورع عن تبادل الابتسامات المغرية مع حنا من جهة .. ولا تبدى حرصا ولو قليلا في الاحتشام ازاء مراقبة اسعد لها من جهة اخرى..

مارسيل : لبنانية.. من حي فرن الشباك.. والحق ان مارسيل كانت عبئا فنيا على الرواية.. فمن ص ٥٢ حتى ص ٦٦ سرد الكاتب بعض حياتها.. وكيف تزوجت جورج رغما عنها .. ثم هربت مع لويس ، ثم حين اكتشف ابو لويس ذلك استرده منها.. عملت في مزرعة احدهم .. حيث اغتصبها.. جاء جورج زوجها واعادها.. ورحل من فرن الشباك الى الشياح لا تقاء الفضيحة....

ان قصة مارسيل هذه نتوء قبيح في بناء الرواية.. لا يدل على شيء ، ولا يخدم الرواية في شيء وليس له اى بعد.. قصة قصيرة.. سمجة.. ملصقة بالرواية.. ملصقة بذلك الجسم المتناسق.. ولو ان الروائي شذب هذا النتوء وهذه الاستطالة لكانت اجمل..

حنا : ابن مارسيل من جورج.. شاب في الجامعة الامريكية.. له اراء تقدمية.. عضو في مجموعة سياسية في الجامعة.. اعتقل مرة..

بولس : رقيب متقاعد.. كان يبيع اوراق اليانصيب..

هؤلاء هم سكان السرداب.. كانوا سلبيين جدا.. يتصرفون من منطلق همهم في المحافظة على حياتهم.. وهذا مشروع.. لكنهم لا يبدون اى اهتمام بما يجرى خارج السرداب الا بالقدر الذى يضر ذلك بوجودهم او يهددهم بالخطر.. ويتبادلون ادوار التسلل الى الحي لاقتحام الدكاكين المهجورة.. وجلب الماء والمعلبات والطعام. كانهم من جالية اجنبية .. حشروا في ظروف لا دخل لهم بها.. ولم يكتشفوا حقيقة انه " في الاحداث الكبرى لا مكان لانسان محايد "كما ذكرت جميلة لزوجها اسعد..

ابراهيم : ابو فايزة ، زوج زينب.. انضم اليهم فيما بعد وهو من مثقفي الحياة الذين تتكون لديهم الرؤية من خلال الحياة العملية.. لا من خلال الكتب والصحف.. متحمس للقضية الفلسطينية كان يحاور ، ويناقش ، وينفي ان حرب لبنان كما يدعي المدعون.. ففي رأيه " المقاومة لم تتسبب في اشعال نار الحرب.. وان هذه الحرب فرضت عليها ، واجبرت غصبا عنها لخوضها دفاعا عن وجودها.. ويكمل حنا معلقا على قول ابراهيم:

حربهم ليست موجهة ضد المقاومة وحسب.. انما المقصود منها كذلك اضعاف وتصفية القوى التقدمية اللبنانية.

واختيار الروائي الشخوص ، والحوار الذي كان يجري على ألسنتهم ، ينفي ان الحرب حرب طائفية.. كما صورها البعض.

وتسير الاحداث ، مملة.. باردة.. ان اسماعيل فهد اسماعيل كما يبدو عاش الحرب من الراديو.. والا اخذه كل حرب لبنان.. ما جاء في رواية الشياح ؟ انها تقارير صحفية عن اشخاص كانوا مخدرين او كالمخدرين.. لم ينفذ بنا الروائي الى القلق العظيم.. في نفوس الناس في مثل هذه الاحوال.. اين المعاناة ؟! اين الاعماق الانسانية ازاء احداث من البشاعة بحيث يصعب وصفها. اين المخاوف الرهيبة ؟ اين صراع الانسان ضد الموت وضد العنف وضد الكراهية ؟

لمسات خارجية مع بعض لمس خفيف من الداخل.. لم يتعمقها الروائي كما عودنا في رواياته الاخرى..

ان الناس العاديين ، القادمين من لبنان.. يروون من الاحداث ما له اعمق الدلالات.. اكثر خبرا من الشياح.. وحتى مراسلو الصحف.. ووكالات الانباء ومن كثيرون منهم في تقارير صحفية كانت اكثر كشفا للحرب. واكثر دلالة على مواقف الانسان في الخط..

ان الاحداث في هذا السرداب خالية من التوتر والعمق والدلالة.. ومعزولة. وحتى حين قرر سكان السرداب من الرجال..اقتحام العمارة المقابلة التي يكمن فيها القناص وكان ذلك بفعل الدفاع عن النفس ، لم يقدم هذا المشهد كما ينتظر له من توتر ومعاناه.. والنقطة المشرقة في هذا المشهد كله هو قرار ابراهيم الانضمام الى صفوف المقاومة الفلسطينية.

ان رواية الشياح تخلو من العمق المأساوي لمأساة لبنان. وتخلو من المواقف الخالدة في ظروف صعبة ومعقدة.. حتى النبض الانساني كان باهتا.. ففايزة مثلا.. لم تقلق لشيء لحبيب او قريب ، لاي امر من الامور. اليس لها اي اهتمام بما يدور حولها ؟

مارسيل : اليس لها موقف ؟

حنا : موقفه الانساني غامض جدا وباهت وشديد التسطح..

حتى التسجيلية ، والتي يمكنها ان تقدم شيئا ذا قيمة ، لم تفعل هنا. فكان الابطال كانهم تماثيل خشبية.. اين عالمهم الجواني ؟ اين التعقيدات في المواقف الداخلية.. اين الصعوبة في الاختيار وتحديد الموقف في زمن الموت يحدق بالانسان في كل لحظة ؟

اين الخوف على الاقل.. ؟ والا فان ابطال اسماعيل في الشياح كانوا كابطال الاساطير الشعبية.. لا يخافون..

هذا عن الشياح ، وماذا عن الكوابيس..

ان التسمية بذاتها تحمل دلالة تصنع مدخلا الى عالم الرواية التي تحمل هذا الاسم.. فالكوابيس هي حالات من الضيق والمعاناة والالم النفسي الحاد والوجع الداخلي. تنتاب الانسان في لحظة ما ، وتخرجه عن المدار المعقول في التفكير وتدخله في متاهات من الالام والوجع والاحزان والضيق والمعاناة.. وتسحبه كذلك الى عالم غير العالم المعقول والممكن.. وهي اقرب ما تكون من الاحلام المزعجة.. المؤلمة.. التي توجع الروح.. وتدفع فيها انهار الرعب. وهل هناك ما هو اقرب في لبنان من كوابيس.. والعنوان بذاته يقودنا بسهولة الى الاعتقاد مسبقا ان الموضوعات هي تصوير الحالات النفسية من الاحداث التي تجري في الانسانية تجاهه.. وهذا دائما ما يبعدنا عن مجرد سرد الاحداث.

.. للبحث صلة.

# دراسات في المسرح الاغريقي - ١

اعتبر اهل التراجيديا اسخيلوس قطبا احتل ارفع مكانة بين اقطابهم . ولد في قرية ايليوسيس بالقرب من اثينا ، وبدأ نشاطه الفني الرفيع في عام ٤٩٩ قبل الميلاد وقد كتب ما لا يقل عن تسعين مسرحية [illegible] من المسرحيات التي وصلت الينا هي سبع مسرحيات من اشهرها ، اجا ممنون — ثم سبعة ضد طيبة .

وقد اعطى — ايسخيلوس — للتراجيديا كل موجة تساعد على تطويرها وابراز الدور الدرامي وتغليبه على الغناء الذي كان قاسما مشتركا اعظم في المسرحيات .

وقد اتفق النقاد ان لفنه الرفيعة المستوى ذات الايقاع القصير المترابط قد حققت له هذه الشهرة الادبية العريضة وكذلك تميز اسلوبه بالبراعة والفخامة والحس الرهيف وكان — ارسطو — [illegible] — وقد تناول ارسطو التراجيديا اليونانية في كتابه الشهير — فن الشعر — الذي الفه في اواخر القرن الرابع قبل الميلاد ، وقدم لنا تعريفا بسيطا للتراجيديا اليونانية فيقول : ان التراجيديا [illegible]

الذي يظهر في التصادم بين الشخصيات ، كما ان كلمة التطهير يمكن تفسيرها لا بمعنى ازالة الخوف والشفقة من نفوسنا ازالة تامة ، بل بمعنى تطهير النفس من السقم حتى يتسنى لهذين الاحساسين ان يؤديا عملهما على الوجه الاكمل .

نعود الان مرة ثانية الى ارسطو فنعرج على مقارنة التراجيديا بالفنون الاخرى ، فهو يجتهد بان التراجيديا ارقى من الكوميديا التي يتصورها بانها تشوه انسانية الانسان وتنزل به الى ما دون ذلك باسلوب مبالغ فيه يحط من قيمة الانسان وصورته الواقعية ثم يقارن الشاعر المسرحي بالمؤرخ فيقول انه ليس من مهام الشاعر المسرحي ان يقص ما حدث،بل قد يلجأ الى رواية ما قد يحدث وفق قانون الاحتمال وعلى هذا فان الشعر ينطوي على فلسفة عميقة ونظرة ادبية رفيعة وسمو في التفكير رائع في حين تتركز مهمة التاريخ في رواية الوقائع كما حدث بدون توضيح .

نستطيع ان نقول ان ارسطو قد اخطأ ايضا عندما اضاف كلمتي — بدون توضيح — فقد اثبت الواقع فيما بعد ان المؤرخ يمهد الى التوضيح والتحليل ليفيد قراءه بوجهة نظره وليوقفهم على مسببات الحدث . ويمكن ان يكون التعميم الذي وضعه ارسطو حول مهمة كاتب التاريخ .

وقد اشار الى ذلك الاستاذ — دنيس بيج — في مؤلفه — عالم الاغريق — ويضمن هذا الكتاب دراسة وافية عن هوميروس الشاعر المؤرخ الذي كان في نظر الاغريق — المعلم الاول — قبل ارسطو — فهو موسوعة حافلة بمظاهر الحياة اليونانية ويمكن اللغة والادب والثقافة والدقة ولا يوجد شيء في تاريخ الحضارة مثل اشعار هوميروس فقد علمها الاغريق للصبية وزودهم هوميروس بمعايير خلقية ووضع اسسا لمعاني الشرف والذوق الرفيع ، وعن طريق هوميروس تعلم الاغريق التاريخ لانه سجل احداث ماضيهم وحفظه من الضياع ، ولا يوجد اليوم كتاب في الاثار الا وهو حافل بالاشارات الى هوميروس ، فقد كانت — الالياذة والاوديسا — عاملا هاما من عوامل توحيد اليونان وخلق الاحساس الطاغي بانهم ابناء وطن واحد .

وقد ارتبط اسم هوميروس بالمسرح ايضا لانه زود المسرح من خلال اشعاره البارعة باحداث تاريخية عشقها النظارة وشدتهم الى تراثهم التليد الحافل بالامجاد ، اليست الحضارة اليونانية هي مهد الحضارات ومنها استمدت اوروبا — عبر عرب الاندلس ومفكريها — حضارتها .

ان الحديث عن المسرح اليوناني يطول ، والاسماء الرنانة التي عاشت مدوية حتى عصرنا الحاضر ، ما تزال عنوانا للعبقرية النادرة والفكر الثاقب والادب الرفيع .

ولم تستطع مسرحيات شكسبير وقصائد — جيته — ان تنزع هذه الاسماء من مكانتها الفريد .

صحيح ان — فرجيل — الذي عاش بين عامي ٧٠ — ١٩ قبل الميلاد يعتبر اعظم شعراء الرومان واحتل في القرون الوسطى الاوروبية مكانة المبدع . غير ان فرجيل — على عبقريته — كان وربما ناقلا اكثر منه مبتكرا اصيلا ، وليست ملحمته المسماة بالانيادة الا صورة مصغرة للالياذة والاوديسا اذ بينما ظهر هيروس عند بداية التاريخ اليوناني لم يظهر فرجيل الا بعد ان بلغ الرومان مستوى رفيعا من النضج السياسي .

هشام الدباغ

# الارميتاج * * * * * *



الارميتاج متحف مشهور. وهو من حيث غنى مجموعاته التي تضم ٢,٧ مليونا من اثار ثقافة وفن مختلف العصور وكثير من البلدان والشعوب ، يشاطر المتحف البريطاني واللوفر احدى المراتب الاولى بين اعظم متاحف العالم. ويزور المتحف قرابة ٣,٥ ملايين شخص ، في العام.

في العام ١٩٢٠ ، انشيء في الارميتاج قسم الشرق الاسلامي ، الذى تحول في ما بعد الى قسم تاريخ وثقافة الشرق السوفياتي والاجنبي. وتزداد مجموعة القسم باستمرار. وهي تضم حاليا ما يزيد على المئة والخمسين الف تحفة ، بينها الكثير من تناجات الفن المصرى القديم القيمة ، كالزخارف ، والتمثيلات ، والنقوش ، وادوات العبادة ، وبعض التماثيل ، مثل تمثال الفرعون امينحوتب الثالث (القرن التاسع عشر قبل الميلاد).

وتعرض في قاعات القسم رسوم جدارية من مدن أسيا الوسطى ، ومجموعة فريدة من الفضة الساسانية وخزف الزينة والاستعمال من زمن الخلافة العربية في القرن الثامن ، وسجاد ، واشياء كثيرة اخرى. وتعرض المجوهرات ، والحجارة الكريمة ، والمعادن الثمينة ، في مستودع القسم الخاص.

وتشغل الابحاث العلمية حيزا كبيرا في عمل المتحف ، وهي ذات قيمة تطبيقية ونظرية كبيرة. ويبذل كذلك الكثير من الجهود وينفق الكثير من الاموال على ترميم التحف. ولا ياتي للعمل في الارميتاج اختصاصيون في الفن فقط ، بل كذلك اناس ذوو اختصاصات لا تخطر على البال ، مثل الفيزيائيين ، والكيميائيين ، والمصورين بالاشعة السينية ، وحتى الاختصاصيين في القانون الجنائي . وهم يدرسون المعروضات القديمة التي غالبا ما تكون تالفة او متضررة ، كاللوحات ، والرسوم الجدارية ، والتماثيل ، والنقود المعدنية . وهم لا يدرسونها فقط ، بل ويعيدونها الى حالتها الطبيعية ، ويصنعونها من جديد احيانا . وينطبق ذلك على تحف كان يبدو أن الفن فقدها نهائيا ، اذ لا يمكن ترميمها . هكذا كانت مثلا ، حال صورة الامبراطورة الروسية كاترين الثانية ، وتمثال اله مصرى قديم من الالف الاول قبل الميلاد .

أن صيانة التحف تشغل جميع اختصاصي الفن في العالم. والامر الرئيسي هنا هو فهم املية تقادم اللون ، والنسيج ، والخشب. وفي الارميتاج حجر خاصة لاجراء الابحاث في هذا المجال يمكن تسريع عمليات التقادم الطبيعية فيها الى درجة كبيرة ، ومراقبة التغيرات في حالة المواد ، واستخلاص النتائج اللازمة على نسخ نتاجات فنية دقيقة الاداء.

والارميتاج هو ايضا عبارة عن محاضرات في المؤسسات والكولخوزات ، ومعارض نقالة ، وكتب عن الفن ، وقرابة ٣٠ حلقة للفنانين الهواة الصغار ، وبرنامج تلفزيوني دورى بعنوان (نصف ساعة في الارميتاج).

سعيد حدادين



## اعلان صادر عن مديرية الامن العام

تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها الى متعهدين لتقديم

أ — باص صغير سعة ١٠ ركاب عدد (٦) فقط

ب — باص كبير سعة ٤٠ — ٤٥ راكب عدد (٢) فقط

٢ — فعلى من يرغب الدخول في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في مديرية الامن العام مصطحبا رخصة مهن سارية المفعول لاخذ نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة .

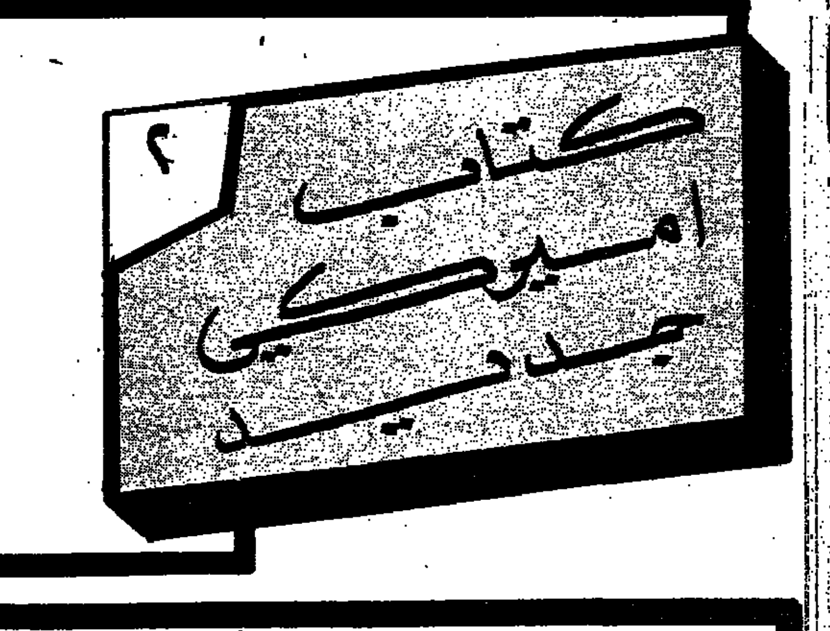
٣ — اخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ٩-٧-١٩٧٨ ولا تقبل بعد هذا الموعد .

رئيس لجنة عطاءات الامن العام

هكذا منذ الأصل

هكذا من الأصل






# مقترحات لحل ...اع ال... ...ئيلي

A PROPOSAL TO SOLVE THE ARAB-ISRAELI CONFLICT

TOM TRAVIS

OCCASIONAL PAPER 15

THE STANLEY FOUNDATION

## تقدمة

تقدم لنا مؤسسه ستانلي الامريكية في هذه المعالجة الكاتب اليهودي • توم ترافس استاذ العلوم السياسيه المساعد فيجامعة بوكنل الامريكية • وقد قدم ترافس مساهمة للمؤسسة في جهودها لتعزيز السلام العالمي ، كما ترسم لنفسها ، وذلك تحت عنوان مقترحات لحل النزاع العربي الاسرائيلي • ثم تقول المؤسسه بانها غير مسؤولة عن الاراء التي يعرب عنها اصحابها في مؤلفاتهم او اتجاهاتهم التي يحاولون تعزيزها في هذه المؤلفات والحقيقة ان صراعا ينشب اليوم في الولايات المتحدة الامريكية بين اسرائيل وتواجدهاالمادي والاعلامي هناك ، وبين الادارة الامريكية نفسها ، الاولى تحاول ان تخضع متطلبات المصلحة الامريكية الكونية لمتطلبات مصلحتهاالاقليمية المحدودة والثانية تحاول ان تتخلص من هذا الجسم الغريب الناشب اظفاره في كيانها بعيدا قليلا لتستعيد توازنها وتقف على قدميها وترى الاشياء بمنظارها هي •

ولعل المرء يسال كيف استطاعت اسرائيل ان تصل الى هذا الحد من السيطرة على السياسة الخارجية لاكبر دولة على سطح الارض تحدد مواقفها ازاء الكثير من القضايا لافي الشرق الاوسط فحسب بل في العالم كله حيث يمس ذلك مصلحة اسرائيل ؟ والواقع ان اسرائيل استطاعت خلال العشرين سنة المنصرمه ان تخلق في امريكا قناعات سياسية كاذبه وان تلزمها بهذه القناعات باتفاقيات مكتوبه احيانا ، بل في كثير من الاحيان ، كما حدث في اتفاقية الفصل الثانية في سيناء في سنة ١٩٧٥ • وقد سمح لهذا التوغل الاسرائيلي في امريكا عدد من العوامل اهمها : غياب الوجود العربي ، وتوالي الازمات على امريكا كازمة حرب فيتنام ، وصعود رؤساء الى سدة الحكم في واشنطن امثال الرئيس جونسون ، ونيكسونومااتبع تلك من فضيحة ووترغيت ،وفورد الرجل الضعيف الذي لم يستطع ان يصمد لعمليات الصهيونية في غسل الدماغ الامريكي •

لم يكد الرئيس كارتر يصل الى الحكم بكلمايعمر راسه من مثاليات عن الديمقراطية الامريكية للعالم، وعن حتمية وقوف امريكا الى جانب الانسان وحقوقهحيث تتعرض للاضطهاد ، حتى بدت المشاكل تتجمع في الافق مستعده للعصف به وبارائه •

وهنا بدأ الصراع:امريكا تحاول ان تثبت اقدامها ، وتؤكد سيادتها بان اسرائيل الجسم الغريب،متمكنة في كل ماتتخذ من قرارات ،تكتشف كالمرض الخبيثفيمناطقها الحيوية، بل اشدها حيوية الكونغرس ، وهنا تتوالى اعراض المرض بالظهور، حرارة ، وصداع ، واضطراب رؤيا ، وهذيان أحيانا ، وجهد لاارادي في حصر المرض والتخلص منه بالتطعيم مرة ،وبالخلود للراحة والسكينة اخرى • وبالتخلي عن الدور الاساسي في الحياة اليومية ثالثة•وهكذا بين كر وفر •والمراقب لتصرفات الولايات المتحدة الامريكية في هذه الايام لايستطيع الا ان يرى هذا العرض او ذاك من اعراض الصراع الناشب

والحقيقة ان المؤلف ومعالجته جهد من الجهود المبذولة في حماة الصراع •وهما محاولة واحدة في عدد كبير من المحاولات لتغيير القناعات من اجل ان يفسح المجال للادارة الامركية لتعمل على خدمة المصالح الامريكية • كما تفعل الحكومات في الاحوال العادية

ومن الطبيعي ان تفترق الاراء العربية عن الاراء الامريكية في جميع المسائل ذات الصلة الوشيجه بالمصير العربي ، لكن من الممتع ان يراقب الانسان تناولا مختلفا لقضية من اجل غايات مختلفة تماما عن غاياته وان يرصد هذا التناول ، وتطوره، ويعرف انماط التفكير السائدبعيدا وفي بلادالقوى العظمى عنمستقبله ومستقبل المنطقة بشكل عام •

ضمن هذه الاعتبارات تقدم الراي على حلقاتترجمة كاملةلهذه الدراسه •



ان اسرائيل واقعة تحت كابوس من الخوف من عدوان عربي ، وخاصة اذا نظرنا الى تجاربهم في اربعة حروب ، الهجمات الفدائية المتكررة ، والعداء العربي خلال تسعة وعشرين عاما من وجودها ، وقد عززت من هذه المخاوف الامنية لدى اسرائيل عزلتها الديبلوماسية النامية وشعورها بالمرارة ازاء موجات الاعمال والتصريحات المعادية لها في جميع انحاء العالم ، وذكرياتها حول الوعود التي كسرتها الولايات المتحدة وحلفاؤها السابقون ، وقلقها المتجدد حول قيام حركة لاساميةعالمية جديدة .

اقنعت هذه المواقف الاسرائيليين بضرورة الاعتماد على حكومتهم فقط في قضية امنها ضد العرب . لذا فهم يرفضون حلا سلميا يعتمد على وعود عربية غامضة بعدم الاعتداء ، او على دور رئيسي في الامن لقوات امم متحدة يسيطر عليها العرب ، او على ضمانات دول عظمى لا يمكن الاعتماد عليها . هم يؤمنون بان ترتيبات امنية كهذه يمكن كسرها بكل سهولة ، وسيتركون فرائس سهلة لهجوم عربي عليهم . ويسرعون في التاكيد بانهم لا يستطيعون ان يخسروا حربا واحدة ، ربما يعني ذلك زوالهم ، لذا فهم لن يعيدوا الارض المحتلة ما لم تقدم لهم ترتيبات امنية غير قابلة للنقض . على انهم يصرون على الاحتفاظ بمناطق عازلة حتى في حال تقديم مثل هذه الضمانات .

اما العرب فينظرون للامر من زاوية مختلفة . انهم يعتبرون اسرائيل دولة توسعية عدائية ، تبحث عن تحقيق حلم زعمائها بالاستيلاء على الارض العربية . وهم يؤمنون ان اسرائيل كانت المعتدية في حربي ١٩٥٦ و ١٩٦٧ ، ويناقشون بان تعنت اسرائيل وصلفهااجبرهم على خوض حرب ١٩٧٣ كجهد بطولي لاستعادة ارضهم الشرعية . والعرب يصرون على انه يجب ان يتضمن السلام الشامل بنودا امنية كافية تحميهم في المستقبل من الاعتداء الاسرائيلي . وواضح ان الدول العربية المعتدلة راغبة بالالتزام بميثاق عدم اعتداء مع اسرائيل ، ويقدمون لها ، حسب احدث التصريحات ، معاهدات سلام رسمية ايضا .

من ذلك نستنتج ان المواقف العربية الاسرائيلية غير متفقة في التساؤلات الاساسية لمسائل الامن .

تقع مصادر النزاع العربي الاسرائيلي هذا تحت طبقة كثيفة من المنافسة الدولية في المنطقة لقد احتدم هذا الصراع بين القطبين الكبيرين فيظل مساعدات عسكرية واقتصادية، ومناورات دبلوماسية ودعائية ، وكثيرا ما ساهم في زيادة حدة التوتر ، ووضع الوقود في آلة الحرب المكنسة . فقد استعملت الولايات المتحدة وبمهارة فائقة توسطاتها السلمية منذ سنة ١٩٧٣ لتوسيع نفوذها في المنطقة على حساب الاتحاد السوفياتي . اما هذا الاخير فقد كان يتراوح في رغبته منذ حرب سنة ١٩٦٧ بين الحفاظ على حالةمتوترة من اللاسلم واللاحرب في المنطقة يبني عليها نفوذه ، والبحث عن حل سلمي يرضي حلفاءه العرب ، وسوف يقال فيما بعد ان الاتجاه الاخير كان المسيطر على السياسة السوفياتية منذ سنة ١٩٧٣ . اذ لا يجب ان ننظر لرد السوفيات الرافض لمبادرةالسادات على انه رفض للسلام . الا انه سيصعب على موسكو ان تفرح لنصر ديلوماسي لحليف سابق قد تنكر لها . نحن نفهم عدم الثقة التي يوليها قادة الكرملين للرئيس السادات، كما انهم يتخوفون من اتفاقية سلام اسرائيلية مصرية منفصلة تلحق ضررا بمصالح اقرب حلفائهم اليهم ، وهم سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية .

باختصار تتشابك القضايا الرئيسية الاربع ـ الاعتراف ، والارض ، والحقوق الفلسطينية والامن في نسيج واحد ، تلهب الواحدة منها الاخرى في حلقة شيطانية مفرغة ، وتدخل معها في علاقة سلبية نابية للتحقق الذاتي، هذا التلاحم يستثير العداء والتصورات اليائسة وتوقع الاسوأ ، ويدفع الى التسابق على التسليح والى اتخاذ المواقف المتصلبة مما سيقود حتما الى اندلاع الحرب . واذا ما اضيفت الى هذا الوضع المعقد اصلا عقبات اخرى امام السلام .

كتنافس الدول العظمى في المنطقة ، ومواقف الاتحاد السوفياتي الغامضة ، وجوع المصانع العسكرية لمبيعات السلاح ، وعدم استقرار عدد من حكومات منطقة الشرق الاوسط ، والمصاعب الإجرائية والتقنية ، فانه يمكننا ان نفهم السبب القائم في اصل هذا الركود .

وحتى لو توجت التحركات الدبلوماسية الحالية بجهود للوصول الى سلام شامل في جنيف او في اي مكان اخر فسيبقى منالصعب بناء جسر فوق الهوة الفاصلة بين الموقفين العربيوالاسرائيلي وخاصة بين موقفاسرائيل وموقف كل من سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية . وما لم تنجح مقترحات سلام خلاقة ، او ضغط دولي شديد في تغيير المواقف المتصلبة ، فان اية محاولةلمناقشة اتفاقية سلام شاملة لن تكون اكثر منعملية اجهاض . وهكذا فان التوقعات للوصول الى سلام شامل ، على الرغم من فورة السادات ـ بيغن ، غير مطمئنة ، وهناك اسباب كثيرة للياس فيما يتعلق بمستقبل الشرق الاوسط .

يعتقد بعض السياسيين ان تصوراتهم للمستقبل ، على اختلافها وتنوعها ستعمل جيدا في حالتي الركود ، او السلام المنفصل .

بعض الاسرائيليين او الصهاينة الاميركيين يفضلون الحالة الاولى على الثانية . فهم يخشون ان تسوء الامور في ظل اتفاقية شاملة ،وتضطر حكومتهم الى التنازل عن ارض محتلة عزيزة عليهم وان تستبدل بمناطق امنية عازلة ووعودا عربية يسهل كسرها ، وامكانيات باعتداء عربي في المستقبل . لذا فهم يعتقدون ان على اسرائيل ان تصمد للتوتر الحالي ، وتعتمد على قوتها العسكرية الرهيبة ، واستمرار المساعدات الاميركية ، والفرقة العربية لتحفظها بعيدة عن حافة الهاوية . وهم يأملون ان العرب سيقبلون مع مرور الوقت بالامر الواقع ويوافقون على المفهوم الاسرائيلي في السلام الكامل .

اما المتطرفون العرب فيرون ان السلام الكامل سيعيقهم في تحقيق اهدافهم في استعادة كامل الارض ، والقضاء على اسرائيل . انهم يجادلون في ان الزمن الى جانبهم . ويعتقدون بانه سياتي الوقت حين يكون العرب قادرين على قهر اسرائيل ، او على استعمال خليط من السياسات العسكرية والدبلوماسية للضغط على الغرب من اجل التخلي عن اسرائيل ، واجبار هذه الاخيرة على توقيع اتفاقية سلام غير مرضية .

اما الموقف الثالث فيجده المرء احيانا في الدوائر الدبلوماسية او بين الخبراء في الغرب ، اصحاب هذا الراي يؤمنون بعدم احتمال التوصل الى اتفاقية سلام . كنتيجة لذلك ، فانهم يلجاون الى الرادع العسكري التقليدي للمحافظة على التوازن في المنطقة ، او يقعدون منتظرين بسلبية اندلاع حرب اخرى عل سفك الدماء يقنع المتحاربين بضرورة البحث عن السلام . وهم على اية حال يريدون عزل الغرب خارج منطقة تاثير العداوات العربية الاسرائيلية .

واخيرا يمكن القول ان اسرائيل وبعض الدول العربية تحبذ سلاما منفصلا ، باعتباره اكثر فائدة من اتفاق شامل ، كما ان هناك جهات في كل من الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي يغريها عقد سلام منتقى كهذا .

من المهم هنا ان نحقق النظر في هذه المواقف ، اذ ان اي مزيج منها سوف يوقف التقدم نحو السلام . فاذا امنا باحدى النظريتين الاولى او الثانية فستكون تلك حالة تدفع كلا العرب والاسرائيليين لاعاقة جهود السلام . اما قبولنا للموقف الثالث فسيخلق عدمية عالمية حول هذا الصراع ، وستختفي كل الجهود العالمية لصنع سلام شامل .

اما في الموقف الرابع فان الاطراف المهتمة قد تحاول نسف التحركات نحو سلام شامل ، وتصنيع بذلك فوائد الضغوطالدولية نحو هذا الهدف .

سنقوم هنا بتقديم عدة مشاهد مستقبلية ـ سيناريوهات ـ تبرهن على صحة تصوراتنا لنتائج هذه المواقف ، اول مجموعة من هذه المشاهد تتعلق بالنتائج المحتملة للتحركات الدبلوماسية الحالية ـ وهي واقعة في مأزق دبلوماسية دون القدرة على التوصل لاتفاقيات منفصلة . سوف تزيد اية حالة ركود دبلوماسية جيدة من حدة التوتر العربي الاسرائيلي ، غير انه من غير المحتمل ان يندلع حرب جديدة خلال عدة سنوات . فالعرب يدركون انهم غير مستعدين للقيام بغزو الان ، وخاصة اذا اخذنا بعين الاعتبار ضعف مصرالعسكري وقوة اسرائيل الرهيبة . كما انه من غير المحتمل ان تخاطر اسرائيل في المستقبل القريب بحرب وقائية مكلفة علىالصعيدين الداخلي والدولي ، وذلك دون وجود استفزاز عربي .

غير ان حربا عربية اسرائيلية خامسة، سوف تكون ممكنة في بداية الثمانينات ، وذلك في غياب تحركات سلمية ذات معنى . ففي العالم العربي ضغوط لا تقاوم لتحرير سيناء ومرتفعات الجولان ، ولاقامة دولة فلسطينية ، وذلك بالحرب اذا لم يكن منها بد . هذه الضغوط تعززت بانسحابات اسرائيلية صغيرة في سيناء والجولان رفعت من امال السوريين والمصريين وصبغت بالشرعية جهودهم لاستعادة كامل الارض ، كما ان الاجماع العالمي المتزايد على الحاجة الى دولة في الضفة الغربية قد رفع من امال الفلسطينيين.

اذا قد يقوم العرب في بداية الثمانينات ، وبعد ان تكون مصر قد بنت قوتها العسكرية ، بهجوم ما لم تبادر اسرائيل بتحطيم العرب وسلاحهم في ايديهم ، ستقع بين المتحاربين خسائر شديدة وذلك بالنظر للاسلحة المتقدمة والرهيبة التي يمتلكانها . على ان خسائر اسرائيل قد تكون الاشد . فهي قد تفقد اجزاء من الجولان وسيناء وتواجه ثورة فلسطينية قومية في الضفة الغربية كما ان الاصابات بين عسكريها ستكون اكثر من اي وقت مضى، وهو شيء لا تحتمله كثيرا ، وخاصة في ضوء العدد القليل لسكانها ، وانخفاض مستوى التكاثر السكاني نسبيا ، وانضباطها وهبوط زبدة المجتمع الاسرائيلي سيلقون اصابتهم لا تتناسب وعددهم . ومن المحتمل ايضا ان تقع اصابات بين المدنيين في اسرائيل ، وتصاب صناعاتها ولاول مرة ، وخاصة حين يأخذ المرء بالاعتبار القدرات الصاروخية والعاصفة المتصنة لدى العرب .

وما لم تقم اسرائيل باحراز نصر كامل ، فان العرب سيقتنعون بامكانية نصرهم مع مرور الوقت وسوف يبدأون بالتخطيط والتسليح لهجوم اخر ، اكثر تدميرا ، وستزداد في فترات التقاط الانفاس بين الحروب العلل القومية التي تثقل كواهل المتحاربين كالموازنات العسكرية الضخمة وديون الحرب الثقيلة ، وتضخم الاسعار ، وموازين المدفوعات المنهكة والمشاكل الاجتماعية ، والروح العسكرية .

غير ان اسرائيل بشكل خاص ستعاني من اشد النتائج القومية ايلاما . فهي لا تستطيع ان تامل باعتماد لا نهائي على المنح العسكرية الاميركية الضخمة ، ولا على كميات هائلة من المال يتبرع بها المؤيدون الدهاينة في كل انحاء العالم . وعندما يتردى اقتصادها تحت وطاة المصروفات العسكرية ، والضرائب الثقيلة ، فقد تصبح الاعباء التي يتحملها شعبها اكبر من طاقته ، وخاصة انهم عودوا انفسهم على توقع الاستمتاع بنعم الحضارة الحديثة . سوف يزيد اهمالها للمشاكل الاجتماعية من سعة الفجوة بين الغني والفقير ، ويتسبب ذلك بزيادة التوتر الاجتماعي .

ثم سوف تتزايد الصعوبات في السيطرة على فلسطينيي الضفة الغربية المتمردين ، لذا سوف تقوم اسرائيل بفرضحكم بوليسي شديد هناك ، حين نرى عواطف الفلسطينيين تاجج تحت ناس شعورهم القومي المنامي ، وغضبهم المستثار ازاء رؤيتهم غلاة الاسرائيليين يستوطنون ارضهم ، وخيبة املهم في حكمهم المحلي .

تحت عنف هذه المحن الاضافية ، ستسيطر في المجتمع الاسرائيلي روح دولة الحصن . مما سيؤدي الى ظهور اقصى اليمين بسياسته المتصلبة والمتطرفة، وستكون النتيجة تحريف المثل الديمقراطية والمتسامحة ومثل المساواة التي قامت عليها دولة اسرائيل ، وقد يبدأ المجتمعالاسرائيلي بالتحلل من الداخل ، قد يختارون ان يرحلوا متعبين كما هم من الحروب المتلاحقة ، والموت والخوف . وقد تصبح الهجرة الى اسرائيل وهكذا فانه وبالرغم من الميل بالوحدة والتماسك التي تخلقها الحروب ، فان التوتر التالي لهذه الحروب ، والقلق الناتج عنها يكونان مع مرور الوقت محطمين لصحةواستقرار المجتمع الاسرائيلي .

ومع مرور الوقت ايضا ، ستصبح الانتصارات العربية اكثر احتمالا عندما تتحسن القدرات التكنولوجية المتقدمة لجيوشهم الجرارة ، وسوف تقوم مرتزقتهم ودروعهم باختراق الدفاعات الاسرائيلية ، وفتح ارض اسرائيل نفسها . فان رفضت الولايات المتحدة الاندفاع النووي للدفاع فستواجه اسرائيل الفناء امام الجيوش العربية المتدفقة . اذ ذاك ستحدث مجازر يهودية اخرى تتشبه في ماساويتها ما حدث في الحرب العالمية الثانية . ومن المحتمل ان تستعمل اسرائيل سلاحها النووي كملجا اخير ، ولكن اذا كانت الجيوش العربية علىارض اسرائيل نفسها فسوف تكون الضربات النووية متاخرة جدا . واستعمالها ضد الطوابير المتقدمة سيدمر الشعب الاسرائيلي ايضا .

كما ان بعض الدول العربية ستملك في مدى خمس الى ثماني سنوات سلاحا نوويا ، او انها قد تحصل على سلاح نووي من الاتحاد السوفياتي في حالة تعرضها للتهديد باستعماله ، او ربما انها ستستفيد من قدرة سوفياتية انتقامية . قد يعتقد البعض ان امتلاك السلاح النووي من قبل المتحاربين سيخلق رادعا يمنع حربا عربية اسرائيلية اخرى . غير ان الرادع النووي يحتاج الى عقلانية وهي الشيء الذي لا وجود له في المنطقة . واذا اخذنا بعين الاعتبار صغر مساحة اسرائيل ، وكثافة سكانها ، فسيبدو واضحا للعيان قابلية ضربها وهزيمتها اكثر من البلدان العربية . فاسرائيل لا تستطيع ان تعلق املا في الانتصار في اي صراع نووي في الشرق الاوسط . اذا قد يتفجر الشرق الاوسط باللهب النووي وهي توقعات مرعبة لكل انسان ، وخاصة لاسرائيل .

واذا كانت اسرائيل ستعاني من الخسائر في الحروب في المستقبل ، فانه قد تتدخل الولايات المتحدة عسكريا للحفاظ على وجود اسرائيل . واذا كان التدخل الاميركي سيوقف النيار العربي فانه يمكن ان يستدعي تدخل الفرق السوفياتية لتدافع عن حلفائها العرب ضد غزو اميركي او هجوم اسرائيلي معاكس تمكن له قوة اميركية تؤمن الدفاع من خطوطه الخلفية . اذ ان موسكو ستفقد مركزها الهام ونفوذها بين حلفائها العرب اذا فشلت في ادخال قواتها . وبينما سوف تحاول القوتان العظميان كل جهدهما تجنب الصدام المباشر ، فان عدم السيطرة على الاحداث في المنطقة قد يؤدي الى اشعال شرارة الحرب بينهما ، وهذا قد يتحول بسهولة الى حرب كونية . وحتى لو تم تجنب هذه المصيبة ، فان وجود الفرق الاميركية والسوفياتية على الارض العربية والاسرائيلية سيصبح مزعجا لهذه الدول . فهي قد تقوم بدور فرق الاحتلال ، وفي حالة اسرائيل فان الولايات المتحدة قد تستعمل قوتهاالعسكرية لتجبر اسرائيل على تنازلات بقهورة .

وبالاضافة الى التكاليف القومية ، والخسارة العسكرية ، فان مستقبل اسرائيل السياسي يزداد شحوبا ، فحرب عربية اسرائيلية اخرى قد تؤدي الى حظر بترولي عربي عن الغرب ، فان طال هذا الحظر ، او اشتد فانه قد يوقع الفوضى في اقتصاد الدول الغربية . ويهدد بوقوع مصائب اقتصادية على المستوى العالمي . احد الحلول المحتملة ستكون اما تدخل من حلف شمالي الاطلسي او تدخل اميركي للاستيلاء على الموارد النفطية الاستراتيجية في كل من السعودية والكويت . غير ان التاثير الاجمالي لمثل هذا العمل غير مرغوب به من قبل الغرب ، على الرغم من احتمال النجاح العسكري ، وان الاتحاد السوفياتي قد لا يتدخل وان السبيل الى مصادر الطاقة سيصبح مامونا . لان هذه العملية ستستعدي دولا صديقة محافظة ، كما ستنهي المناخ الثورة في الدول المحافظة عموما وتقوي من مواقف دول العالم الثالث في عدائها للغرب . مؤثر في دول حلف الاطلسي مناقشات حادة ، وجدلا داخليا مرا ، كما ستقيم لكل من الصين والاتحاد السوفياتي غذاء معنويا يدوم سنين طويلة .

تدرك الدول الغربية هذه المهاوي ، ولهذا فانها قد توجه لومها في غضبها الى اسرائيل وتهديها من غضب العرب اكثر مما تفكر في التدخل العسكري . ولسوء حظ اسرائيل ومؤيديها فان سلاح البترول العربي قد جعل من حرب سنة ١٩٧٣ وكل الحروب فيالمستقبل حروبا مختلفة نوعا عن كل المعارك العربية الاسرائيلية السابقة . سيكون النصر الاسرائيلي في المستقبل كسيحا ولا تستطيع اسرائيل ان تامل في حصاد نتائج اي نصر عسكري لها ، لان سلاح البترول وضع نتائج النزاع العربي الاسرائيلي ليشمل العالم باسره . فلن تشل العرب في ساحة المعركة سيدعمهم سلاح النفط ليكسبوا الصراع الاقتصادي والسياسي .لقد حسنت قسوة النفط من قدرات العرب السياسية ، كما كان لها تاثير ملحق على السياسة الخارجية الاسرائيلية . ...

يتبع ...

# الامير علي

المنتج والبناء والحس بالمسؤولية تجاه البذل والعطاء .. في امة قوية قادرة .. تحفظ شخصيتها العربية المميزة وخصائصها النبيلة الفريدة .. منفتحة على العالم وتجاربه .. تأخذ منه افضل ما يزيدها قوة ويعينها على التجدد والبقاء .. ولقد كنت دائما كما تعلم، على الصعيد الشخصي، مرتبطا بهذين الارتباطين بالماضي والمستقبل .. اتصور من خلالهما دور وواجب اسرتنا الهاشمية، رمز وحدة واستقرار واستمرار لتراث الامة، ونبض خير وايمان فيها .. ودعوة لاستمرار المسيرة المؤمنة الواثقة القائمة على انكار الذات وخدمة الوطن والشعب ورسالة العرب الكبرى كان هذا ولا يزال هو تصوري لدور كل فرد من افراد هذه الاسرة وواجبه، لقد صدرت عن هذه القناعة في كل ما فرضت على الظروف الوطنية من قرارات واجراءات اقتضت مني في حينها معاناة نفسية وشخصية وعائلية .. لم اتردد في اتخاذها لمصلحة الوطن والامة والرسالة التي بها اؤمن، لقد اعانني الله وهداني في اتخاذ قرار فيه كل المصلحة للوطن والرسالة اسرتنا يوم عهدت اليكم بمسؤولية ولاية العهد مراعيا الاجراءات الدستورية الصحيحة الكاملة، ومؤيدا مشاعر الشعب ودعمه وابتهاجه حتى تكون حفظك الله، مهيئا لاستلام الراية عندما تشاء القدرة الالهية العلية .. بعد ان تكون قد تمرست العمل والمسؤولية، ومارست الكثير من الواجبات الوطنية في ظل الرعاية المحببة بالقرب مني والى جانبي. لقد وجدتك بعد اتخاذ القرار الذي نال مباركة الشعب. كما وقعت عند حسن الظن بك في جهدك الموصول وبذلك وعطائك واخلاصك للوطن وللرسالة. ولقد كان لشقيقي سمو الامير محمد بن طلال حفظه الله ومها موقف اصيل ينبع من احساسه الصادق كهاشمي وعربي مسلم مؤمن كان اول من بارك الاختيار .. وايد القرار، ووقف الى جانب ولي العهد

## سمات

الاخ الذي وقع عليه عبء المسؤولية ولئن كان ولدي عبدالله انذاك صغيرا لم يشتد عوده بعد، فلقد نما ومعه اخوه فيصل، شابا هاشميا اصيلا مؤمنا بالوطن والواجب .. يقف معي ومع ولي العهد ومع قضية الامة بوعي وحماس ونكران للذات.

★ الامير علي
ولي لعهد
عمه الحسن ★

وانني اشعر الان بان الوقت قد حان لاتخاذ قرار اساسي في مستوى الاسرة الهاشمية وعلى صعيد الوطن ومستقبله حول تحديد الطريق الذي تسلكه ولاية العهد اذا ما قدر الله تعالى وانتقلت الراية من بعدي الحسن حفظه الله. ولقد كان هذا الامر مدار تفكير عميق شامل لي، ولقد استقر رايي، كما تعلم، على ان يسمى علي بن الحسين وليا لعهد عمه الحسن، ان عليا بن الحسين، ولدي وولد شهيدة الواجب، هو ابن الاردن واخ للاردنيين جميعا، وانا اذ انسبه ليكون من بعدك وليا للعهد فانا اصدر عن حرص على وضوح التسلسل في حمل الامانة في المستقبل .. وعن ايمان بالمستقبل لوطننا العزيز، ولقد اسعدني غاية السعادة واثلج صدري ان ولدي عبدالله وفيصل قد تلقيا توصيتي هذه بروح من الصفاء وفيض من مشاعر الحب والايثار لاخيهما، والتوكيد على واجبهما في رعايته وتأييده، مما ملأني فخرا واعتزازا بهما وثقة بالمستقبل وبما سيقدمانه من عطاء وخير للاردن والعرب اجمعين، وامل ان نعكف معا على تهيئة علي وتأهيله ليكون جديرا بحمل الراية والرسالة، وخدمة الامة بشرف واخلاص وشجاعة.

انني، اذ ابعث لكم بتوصيتي هذه، واطلع الشعب على رايي وتنسيبي للمستقبل، امل ان نعمل معا، مع شعبنا العزيز عبر المؤسسة الدستورية، لاتخاذ الاجراءات اللازمة في الوقت المناسب لتحقيق هذه التوصية التي تستهدف تحقيق الاستقرار ووضوح الرؤيا والتخطيط للمستقبل، كما انني اخترت هذا الوقت بالذات لاعلان هذا التوجيه حتى يكون واضحا اننا في ظروفنا المستقرة، وفي اوضاع

[illegible] الوطني لا نصدر الا عن حرص على وضوح الرؤيا والتخطيط الهادئ المسؤول. وسأظل، كعهدي ابدا، لا اروم لنفسي شيئا في هذه الحياة غير هداية الله تعالى لي في خدمة الوطن العزيز والشعب الحبيب. ومده جل وعلا لي بالقدرة على البذل والعطاء ما بقي في عرق ينبض بالحياة، حتى ندفع جميعا مسيرة البلد الى الامام بامل وثقة وشرف وعمل منتج نافع امين.

والله يرعاكم ويرعى المسيرة، وهو ولي التوفيق.

عمان في ١ رجب سنة ١٣٩٨ هجرية الموافق ٧ حزيران سنة ١٩٧٨ ميلادية

★ رد الامير حسن ★

واجاب سمو الامير حسن ولي العهد بالرسالة التالية:

ارفع لجلالتكم عظيم الاجلال وعميق الحب والولاء الصادق الابدي.

لقد تلقيت بالشكر والاكبار كتاب جلالتكم الذي وجهتموه لي والذي يتضمن تفكيركم وتوصيتكم بما يضمن وضوح المسيرة وانتقال المسؤولية التاريخية في اسرتنا الهاشمية جيلا بعد جيل بخطى ثابتة ورؤيا واضحة وانني وانا الذي اتشرف بحمل مسؤولية ولاية العهد لكم كما اتشرف بالارتباط بجلالتكم برابط الاخوة والالتزام نحوكم بكل الروابط الوطنية والعائلية وروابط الايمان بقيادتكم وبشخصيتكم ورسالتكم لاشعر في هذه اللحظة بكل معاني الاجلال والتقدير لقراركم الصائب الحكيم وارى بكل وضوح وجلاء حكمة توجيهكم وبعد نظركم وحرصكم المخلص المتفاني على مستقبل الوطن وعلى استقراره وقوته ووحدته واستمرار رسالته ورسالة الاسرة الهاشمية التي تقودون وتصونون وتوجهون وانني يا سيدي اعتبر نفسي دائما وابدا جنديا من جنود ال هاشم وخادما امينا لرسالتكم وقضيتكم ابذل كل جهدي وطاقتي في خدمة الاردن الحبيب والامة العربية ولن يغيب عن مخيلتي وعن احساسي ما حييت اهداف الادراك بعظمة الثقة التي اوليتموني اياها حين تعهدتموني منذ نعومة اظفاري وعبر حياتي بالحب والرعاية والتوجيه

وحين توجتم هذه الثقة العظيمة بايكال ولاية العهد لي .. فطوقتم عنقي بمسؤولية تاريخية مقدسة يقويني على تحملها وقوف جلالتكم الدائم الى جانبي ورعايتكم لي، وتوجيهكم لخطواتي وانني وانا احيي قراركم الصائب الحكيم بالتوصية لاتخاذ الاجراءات الدستورية اللازمة في الوقت المناسب لتحقيق ما وجهتم به حول ولاية العهد لاتعهد بان اقوم على صيانة هذا التوجيه الكريم وتنفيذه من اجل الوطن والمستقبل مؤملا مع الامة في علي بن الحسين كل الخير للوطن وكل التوفيق في خدمة رسالتنا التاريخية التي نكافح من اجلها بارواحنا وافئدتنا وسأبذل قصارى جهدي في ان احيط بالرعاية والحب عليا بن الحسين الذي نأمل جميعا منه كل خير للوطن والامة وفي نفس الوقت فانني ادعو مع الشعب والامة لكم بطول البقاء ودوام التوفيق والسداد ليظل ظلكم علينا جميعا وارفا بقدر ما يمن الله على الوطن من نعمة طول البقاء لكم. والله يحفظكم ويرعاكم .. سيدي .. عمان في ١ رجب سنة ١٣٩٨ هجرية الموافق ٧ حزيران سنة ١٩٧٨ ميلادية هذا وستودع نسخ الرسالتين المتبادلتين في الديوان الملكي الهاشمي وفي رئاسة الوزراء وفي مجلس الامة وفي المجلس الوطني الاستشاري».

## حكومة تل أبيب

السنوات الخمس لما وصف بالحكم الذاتي للضفة.

وستنهي الحكومة الاسرائيلية نقاشها التي بدأته يوم الاحد الماضي حول هذا الموضوع يوم الاثنين القادم.

وسيتوقف مصير الحكومة الائتلافية الحالية على نتيجة هذا النقاش والمشاورات بين بيغن ودايان حول هذه المسألة.

## تكريس الولاية ...

من خير، لاسرتيه الهاشمية والاردنية، لا يسعنا الا ان نتضرع الى العلي القدير، ان يحفظ قائدنا العظيم ويمد من عمره، وان يأخذ بيده، لما فيه خير العرب والمسلمين، انه سميع مجيب ...

## قوات الغزو

القصوى.

وقد ادلى السيد عبد المحسن ابو ميزر الناطق الرسمي بلسان منظمة التحرير الفلسطينية بهذا التصريح بعد اجتماع بين الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني والسيد ياسر عرفات للبحث في العلاقات اللبنانية — الفلسطينية.

وذكر قادمون من الجنوب ان اسرائيل بدأت تقليص قواتها في منطقة بنت جبيل استعدادا كما يبدو لانسحابها النهائي من جنوب لبنان في ١٣ حزيران الحالي.

وقالوا ان الجنود الاسرائيليين شوهدوا يقومون بازالة الاسلاك الشائكة التي كانوا قد اقاموها حول موقع عسكري على تلة تشرف على الطريق العام بين قريتين وبنت جبيل في القطاع الاوسط ويجمعونها بواسطة شاحنات عسكرية.

وبينما يستعد الاسرائيليون للانسحاب من المنطقة التي احتلوها في شهر اذار الماضي واصلت القوات الدولية التي تشرف على الانسحاب الاسرائيلي عمليات اعادة توزيع وحداتها.

وقال ضابط فرنسي في بلدة تبنين في القطاع الاوسط ان الجنود الفرنسيين اقاموا مركز تجمع موقتا هناك وانهم سينتقلون بعد ذلك الى النقاط التي ستخليها القوات الاسرائيلية.

وفي صيدا قال سكان محليون ان ثلاثة اشخاص قد جرحوا امس في صدام مسلح بين فدائيين فلسطينيين استعملت فيه الاسلحة الاوتوماتيكية والقذائف الصاروخية.

وقالوا ان الاشتباك اعقب مشادة بين مسلحين في المدينة القديمة.

وقد اقفل اصحاب المتاجر محلاتهم على عجل وخلت الشوارع من المارة.

وجددت جبهة الرفض الفلسطينية والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين دعوتهما الى قيادة منظمة التحرير الفلسطينية لاعتماد اسلوب القيادة الجماعية والاقلاع عن اسلوب التفرد والاستفزاز في اتخاذ القرارات.

وكانت الجبهة الديمقراطية وجبهة الرفض التي تتالف من اربع منظمات فدائية متشددة تردان في بيان مشترك لهما امس على قرار تشريعي اصدره السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في السادس من ايار الماضي ويتناول هذا القرار اجراءات اقامة محاكم عسكرية ومحاكم امن ثورة وتعيين مدعين عامين وضابطة قضائية ضمن نطاق حركة المقاومة الفلسطينية.

## بيغن

وصرح مسؤول اسرائيلي اخر بقوله: اننا لا ننوي التفاوض على تسوية بواسطة وسائل الاعلام.

وقالت صحيفة اسرائيلية بارزة امس، ان توقيت تصريح الرئيس المصري انور السادات بان مصر قد تدخل الحرب لتحرير الاراضي العربية المحتلة يعود على الارجح الى مشكلات داخلية في مصر ومناقشات داخل العالم العربي.

واضافت صحيفة جيروزاليم بوست تقول ان هذه اول مرة منذ زيارته الى القدس في شهر تشرين الثاني الماضي يهدد فيها علنا باحتمال اللجوء الى الحرب.

وقالت صحيفة عل همشمار اليسارية المعارضة انه اذا كان السادات يريد مخلصا السلام فانه يجب عليه عدم اللجوء الى تهديدات الحرب التي ليس من شانها الاسهام في اقامة جو موات للمفاوضات.

واضافت تقول ان حكومة مناحيم بيغن باستمرارها في اقامة مستوطنات يهودية جديدة في المناطق العربية بينما المفاوضات جارية لا تفعل سوى القليل للاسهام في اقامة جو مناسب.

وقالت صحيفة دافار الناطقة بلسان الاتحاد العام لنقابات العمال انه يجب التذكير بان الرئيس السادات انما كان يخطب في ضباط الجيش الذين يوجد بينهم من هو غير متحمس كثيرا لتحركاته السلمية.

واضافت تقول انه من مصلحة اسرائيل منع فشل مبادرته السلمية مادام ذلك ممكنا.

هذا .. واكد اللواء محمد بدوي قائد الجيش الثالث المصري ان قواته مستعدة وفي انتظار اوامر الرئيس لاستئناف تحرير الارض وحماية الوطن.

وقال اللواء بدوي ستجدوننا سندا وعونا ودرعا لحماية الوطن، نعاهدكم على بذل الجهد والعرق والدم لتحرير الارض».

## عاد

في المطار. وكان يرافقه باوره الكولونيل ايلان نهيلا.

واعرب مساء امس المراسل الدبلوماسي للتلفزيون الاسرائيلي عن اعتقاده بان تنقلات عيزرا وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي في كل من لندن وزيوريخ سترتبط بمبادرة سياسية مهمة ولكنها مع ذلك لا تتعلق بمفاوضات السلام التي تجري حاليا في الشرق الاوسط.

واضاف المراسل قائلا — ان مبدأ اجراء مثل هذه الاتصالات كان قد تحدد منذ شهور عديدة، ولكن لاسباب فنية لم يتحدد موعد اجرائها الا في اخر لحظة.

وقد ازدادت في الدوائر السياسية والصحفية الاسرائيلية التكهنات بشان زيارات الجنرال وايزمان الا ان بعض كبار المسؤولين المعنيين قد التزموا الصمت المطبق.

## حديث

وجاء ذلك في حديث صحفي ادلى به الرئيس الاسد الى صحيفة — فاينانشال — اللندنية ووزع رسميا هنا امس ووصف الرئيس الاسد مبادرة الرئيس السادات بانها خطوة على طريق الحرب وليس على طريق السلام. وقال — كان راينا وما يزال ان هذه المبادرة تشكل عقبة في طريق السلام عكس ما يحاول انصار هذه المبادرة ان يقولوا انها خطوة على طريق السلام.

وقد اثبتت الايام صحة تحليل سورية الموضوعي لهذه المبادرة.

واضاف يقول لا اظن ان اسرائيل كانت بحاجة الى عمل من نوع زيارة الرئيس السادات الى القدس لكي يكتشف العالم الروح العدوانية المسيطرة في اسرائيل.

واجاب الرئيس الاسد عن سؤال اخر حول التضامن العربي واحتمالات عقد مؤتمر قمة عربي بقوله — لقد خرج الرئيس السادات عن التضامن العربي بالذهاب الى القدس. وعند زوال هذا السبب يعود التضامن.

وتحدث الرئيس الاسد عن وجود القوات السورية في لبنان وحول ما اذا كانت هذه القوات ستتوجه الى الجنوب اللبناني، فقال ان القوات السورية حاليا تساعد الحكومة اللبنانية في اقرار الامن في كل انحاء لبنان ما عدا الجنوب، ولم يقرر ان تنتشر القوات السورية بغير المناطق التي تنتشر فيها الان.

ومضى يقول: حتى لو قررنا ان نذهب الى جنوب الليطاني فهل يتوقع احد منا ان نحرس اسرائيل من الغارات الفدائية او ان نحول دون ان يمارس الفلسطينيون نضالا عادلا من اجل حقوقهم.

---

# في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

## كلمة رثاء بمناسبة مرور اربعون يوما على وفاة المرحوم

### عادل سليم السهلي

اربعون يوما مضت ونحن في الم وحسرة وذكراك في صفحات المجد والاحلام قضيناها، اخي، اين ذهبت دون ان تودعنا في رحلتك الابدية ذهبت وتركتنا بين افاعي الحياة هكذا مرت الايام ونحن على اسوأ حال العيون تذرف دمعا والقلب ينزف دماء لقد اختطفتك يد المنون وانت في ريعان الشباب، لقد كنت شمعة مضيئة وستبقى ذكراك للابد. الله منا وعدنا لن ننساك على مدى الحياة وسندعو الله ان يلهمنا الصبر والسلوان ويكتب عليك نعيم الجنة غالي جنات الخلد يا اخي وستبقى ذكراك للابد في انفسنا ما دمنا احياء.

والدتك
واخوانك واخواتك
ام راغب

## نعي

سمعان توفيق البوري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

### اولغا سليم الديك

ارملة المرحوم جورج سمعان البوري ويتقدمون من اولادها وذويها باحر التعازي للفقيدة الرحمة ولالها جميل الصبر والسلوان.

## نعي سيدة فاضلة

جلبي نيتو وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

### اولغا سليم الديك

ارملة المرحوم جورج سمعان البوري ويتقدمون من ابناء الفقيدة باحر التعازي للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

## نعي فاضة

اندراوس يعقوب صنوبر واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه

### اولغا سليم الديك

ارملة المرحوم جورج سمعان البوري سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة برحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

## نعي فاضل

المهندس محمد خلف وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

### الحاج احمد مسلم مبارك

ويتقدمون من ابنه ابو عزام وانجال الفقيد وعائلته باحر التعازي راجين من الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. لفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

عيسى موسى شاميه وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

### اولغا سليم الديك

ارملة المرحوم جورج سمعان البوري
— ام سمعان —
تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.

## نعي وجيه فاضل

عشيرة القواعير في السلط وعين الباشا وقرية الرباحية ووادي السير ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم الحاج

### عبد السليم المحمود الفاعوري

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز السبعين عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في قرية الرباحية وادي السير بعد صلاة ظهر هذا اليوم تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في قرية الرباحية — وادي السير

## نعي فاضلة

خضر ميتو وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه

### اولغا سليم الديك

ارملة المرحوم جورج سمعان البوري ويتقدمون من ال الفقيدة وانجالها باحر التعازي للفقيدة الرحمة ولالها الصبر والسلوان.

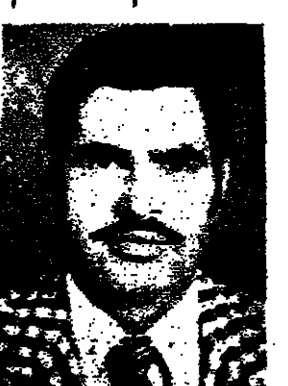
## نعي فاضلة

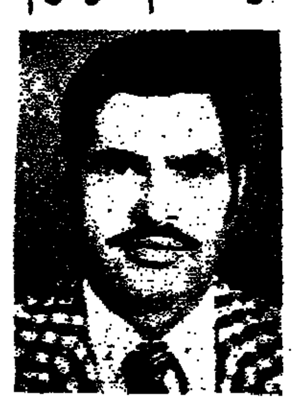
صليبا عيسى فريج وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه

### اولغا سليم الديك

ارملة المرحوم جورج سمعان البوري
— ام سمعان —
ويتقدمون من اولاد الفقيدة باحر التعازي للفقيدة الرحمة ولالها وذويها

## ذكرى مرور الاربعين على وفاة العم المرحوم





### فخري الكسواني

ابو نبيل

اربعون يوما مرت على رحيلك عنا ولقد ملأت العيون بدموع الفراق ادميت القلوب في لحظات رهيبة .. سافرت ودون وداع وغابت البسمة وصورتك لم تفارقنا ابدا في اليقظة والمنام اينما ذهبت نشاهد بسمتك الجميلة مرسومة على محياك لقد اختطفتك يد المنون وانت في ريعان الشباب وسيبقى ذكراك للابد ولك منا وعد لن ننساك على مدى الحياة وسندعو الله ان يلهمنا الصبر ويكتب لك نعيم الجنة غالي جنات الخلد يا عمنا وسيبقى ذكراك الى الابد.

احبابك — محمد جبران
خولة مصطفى

## نعي فاضل

ال حداد في عرجان وعجلون والمملكة الاردنية وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:




### الياس ابراهيم نصار حداد

عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمان الفقيد الساعة الواحدة من ظهر هذا اليوم الجمعة من كنيسة الكاثوليك في بلدة عرجان

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد في عرجان — عجلون

## نعي شهيد

من نفوس امنت بقضاء الله وقدره وبقلوب يعتصرها الحزن والاسى العميقين تنعى عائلة ابو سماقه في الاردن والخارج شهيد الوطن والامة النقيب الطيار

### حسين أحمد بصبوص

الذي لبى نداء ربه اثناء قيامه بالواجب المقدس في ٥ — ٦ — ١٩٧٨ سائلين الله ان يلهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

عنهم: الدكتور خالد ابو سماقه

## نعي فاضل

ينعى مدير وضباط وضباط صف وافراد الامن العام زميلهم المرحوم

### النقيب المتقاعد موسى حسين عبد الرحيم

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس على اثر مرض، ويتقدمون من ذويه باحر التعازي ويضرعون الى الله ان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

## نعي فاضلة

ينعى ال رحال من عين كارم المرحومة:

### شفيقة عبد الله عبيد

زوجة السيد اسماعيل عشا التي توفاها الله صباح يوم الخميس ويتقدمون من ذويها باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر السلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

جورج سلفيتي وانطون يطماني ومنير حبيب اصحاب الشركة الهندسية للمواد والبناء ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

### نصري بطرس قمري

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## قداس

يقام في تمام الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٠-٦-٧٨ في كنيسة دي لاسال الفرير بجبل الحسين بقداس عن راحة نفس المرحومة

### انجليك البير الونزو

ال الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

## نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى وليد حدادين واخيه المهندس عوني حدادين الفقيدة المرحومة

### الحاجة فاطمة عبد الفتاح كنعان

والدة صديقهم السيد علي نعمان مدير مؤسسة علي نعمان للمقاولات العامة. ويتقدمون من ال الفقيده وذويها باحر التعازي تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

## شكر على تعاز

حسن احمد مسلم ابو عزام واخوانه زهدي ورسمي وعبد السلام ومحمد والادهم وعموم ال مبارك من قوليه يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم



### الحاج احمد مسلم مبارك

سواء من شارك منهم في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي في الصحف او ارسال البرقيات، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، ضارعين الى المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي وجيه فاضل

عائلة دار قطيش القواعير ينعون بمزيد الحزن والاسى عمهم ونسيبهم المرحوم

### الحاج عبد السليم المحمود الفاعوري

ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا واله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو شركة الاتحاد العربي للتامين المساهمة المحدودة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

### الحاج صبحي محمود سلطان — ابو محمود

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

## نعي شهيدين

الدكتور تميم الزعمط والسيد اميل سابيلا ينعون بمزيد الحزن والاسى

### النقيب الطيار حسين أحمد بصبوص والملازم سمير محمود الزعبي

رحمهما الله رحمة واسعة واسكنهما فسيح جنانه والهم اهلهما وذويهما الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضله

من امن بي وان مات فسيحيا ينعى عبد مخائيل دوغان واخوانه وعموم ال دوغان فقيدتهم المرحومة

### ريا سليم دوغان

المتوفية في رام الله بتاريخ ٦-٦-١٩٧٨ عن عمر يناهز سبعون عاما ضارعين الى الله ان يتغمدها بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

## نعي شهيد فاضل

المفرق — محمد اذي ارشيدة وعموم عشائر الخزاعلة بني حسن ينعون بمزيد الحزن والالم النقيب الطيار المرحوم

### حسين أحمد بصبوص

الذي اختطفته يد المنون وهو يؤدي الواجب رحمه الله رحمة واسعة واسكنه جنات الفردوس والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

تنعى عشيرة الدرايسه في الرمثا فقيدها الغالي المرحوم

### الحاج عثمان المحمود الدرايسه

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز السبعون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن قرب مجمع الدوائر بالرمثا.

انـا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

بقلوب مفعمة بالحزن والاسى ينعى ال عشا وال عبيد بالضفتين والسعودية ودولة الامارات فقيدتهم الغالية المرحومة

### شفيقة عبد الله عبيد

زوجة اسماعيل عشا ووالدة الدكتور محمد عشا واخوانه زكي ونبيه ومحمود وعيسى واحمد وموسى. التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٨-٦-١٩٧٨ تغمد الله الفقيدة برحمته الواسعة واسكنها فسيح جنانه. والهم ذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانـا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل زوجها اسماعيل عشا الكائن في جبل الهاشمي الشمالي

## نعي فاضلة

ال البوري والديك وخوري وخنطوس وفريج وجنحو وخنوف واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة



### اولغا سليم الديك

ارملة المرحوم جورج سمعان البوري
— ام سمعان —

والدة سمعان ويوسف وسمير وسامي ونبيل التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٣ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة الموافق ٩-٦-٧٨ من منزلها. الى كنيسة البشارة للروم الارثوذكس الساعة الثانية عشرة ظهرا ومن ثم الى مثواها الاخير.

تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في جبل عمان — شارع الدفاع المدني

هكذا صدر الأصل



# السهرة المفكرة



# يوسف شاهين

# المخرج الذي يصفر رواد الترسو لأفلامه .. ويمدحه نقاد العالم .. !!

خصومه يقولون عنه انه مخرج الافلام الفاشلة التي لا يراها احد .

وفي جلساته الخاصة يقول عنه مخرج الروائع حسن الامام .. انه رجل يصنع افلاما ليراها هو نفسه فقط . وان صفير الجماهير في الصالة وهي ترى افلامه دليل على انه فاشل ..

اصدقاؤه .. والنقاد الجادون يقولون انه واحد من القليلين في العالم العربي كله يمكن ان نقول انه مخرج حقا .. وانه بعد عشر سنوات يبقى من تاريخ السينما العربية سوى خمسون فيلما على الاكثر من بينها كل افلام يوسف شاهين

اما هو فيقول شيئا اخر تماما .

والحديث مع يوسف شاهين يعطيك احساسين متناقضين تماما . فبالرغم من نغمة الغرور التي تلحظها في مخارج الفاظه بل وحتى في اختياره الدقيق للكلمات . الا انك تشعر — في نفس الوقت — انه يقف دائما موقف المدافع عن نفسه . فهو متحفز لاي اتهام يوجه اليه .. .. بدا لي ذلك واضحا عندما قلت له ان رؤيته السينمائية تجعل منه مخرجا لافلام المهرجانات . وتبعده تماما عن الوصول الى جمهوره الحقيقي الذي هو الغالبية الساحقة من الناس ..

على حد قوله ..

قال وعلامات من التضرق الشديد بدات تاخذ طريقها الى وجهه المليء بتجاعيد الزمن :

— نعم .. هناك تشابه وتلازم واضح بين افلامي وافلام المهرجانات ولكن لماذا لم يشاهد الناس في الخارج افلام الفنان العربي .. .. ويتاثرون بها . لماذا تغلب علينا باستمرار تلك النظرة — التحتية — لكل ما هو محلي او عربي الا نشاهد نحن الافلام الغربية ونتاثر بها . ؟

ان الفنان العربي الاصيل ليس اقل شانا من الفنان الغربي . والخطأ الجسيم الذي نرتكبه بانفسنا في انفسنا هو اننا لا نعترف بقيمتنا الا اذا شاهد الغرب المتحضر انتاجنا واعطانا درجة من عشرة . والسبب في ذلك هو اننا ننظر الى سكان الغرب على انهم عباقرة افذاذ . .

★ اذن .. بماذا نفسر عدم وصول افلامك لجمهورك الحقيقي ؟

— الذنب ليس ذنبي ولكنه ذنب السينما المتخلفة في بلادنا . والتي تزداد تخلفا وتدهورا يوما بعد يوم . حتى ان الجمهور لم يعد يفرق او يميز بين ما هو هابط وما هو راق . لقد اختلط الحابل بالنابل وفسد الذوق العام في مصر وانتهى الامر .. اختلت مقاييس النضج والفهم الفنيين والحقيقيين .

لنبدأ بالمنتج ، انه حقيقة يكسب ولكن ربحه قائم على فن هابط رخيص . وشيء اخر لا بد ان اذكره — مادمنا نتحدث عن الحال الذي وصلت اليه السينما المصرية الان — ان معظم الفنانين في مصر وان لم يكن كلهم وحتى الخريجين الجدد من المعاهد الفنية العليا يبيعون انفسهم من اجل المكسب السريع السهل . ويحولون فنهم الى تجارة خاسره قاطعنه قائلا :

★ انت تتهم السينما والفنانين وتنسى انك سينمائي وانك واحد من هؤلاء الفنانين ؟

— معك حق .. ولكن هل تصدقين انني اقوم بتنظيف شاشة العرض بنفسي . قبل عرض اي فيلم لي . وارى الفيلم نسخة نسخة عندما يخرج من المعامل . المونتاج اقوم به بنفسي . وعلاقتي بالفيلم الذي اقدمه لا تنتهي بمجرد عرضه ولكنها تبدأ من حيث ينتهي العرض .. واعيش سنوات اسائل .. هل وصل المضمون او المفهوم الفكري الذي ابغيه الى الناس : هذا ما يلح علي . كيف يفهم الناس اعمالي .. ولا يهمني كم حقق الفيلم من ربح وعسر او فشل ...

المكسب او الربح المادي هو اخر ما افكر فيه . ولم امت من الجوع . صحيح انا لست غنيا .. كذلك المخرج صلاح ابو سيف والمخرج كمال الشيخ ولكن بدون شك نحن حققنا سينما مذكورا في السينما المصريه .

## باختصار جدا

★ لايكفي عندنا ان تكون ابتسامة مذيع التلفزيون بعرض الشاشة الصغيرة المهم ان يعرف المذيع كيف يبتسم .. دون ان يأمره مخرج البرنامج بالابتسام ..

★★★

★ اين سامي الشايب والياس عوالي واسماعيل خضر ومحمد وهيب وصبري محمود وغادة محمود وسلوى وجميل العاص ومحمود حمدي واسماعيل حداد وشفيق وحيد .. مجرد سؤال للاذاعه

## كلمات للحياة

### عزيزتي

اذا رجعت لحظة الى نفسي

اشعر ان حبنا جريمة

وانني مهرج عجوز .

يقذفه الجمهور بالصفير

والشتيمه ..

اشعر انني سارق . يسطو

على لؤلؤة كريمه

اشعر في قرارتي .. ان

العبارات التي الفظها جريمة

ان انتصاراتي التي ازعمها

ليست سوى هزيمة :

## نادي الأصدقاء



الاسم : محمود سليم زقية

العمر : ١٤ سنة

المهنة : طالب

الهواية : المراسلة وركوب الدراجات الهوائية

المطرب المفضل : عصام رجي

حكمة اؤمن بها : لا تكن للعيش مجروح الفؤاد .. انما الرزق على رب العباد .

## التلفزيون هو المسؤول

★ فرانك يولاندز امورا اقام دعوى ضد محطات التلفزيون الامريكية الثلاث وطلب بتعويض قدره ٢٥ مليون دولار ..

وقال محامي فرانك ان محطات التلفزيون الامريكية هي المسؤولة عن ارتكاب ابن المدعي روني — ١٥ سنة — جريمة قتل نتيجة لادمانه على مشاهدة برامج ومسلسلات العنف منذ ان كان في الخامسة من عمره ..

## أول أرشيف من نوعه في العالم

● في فرانكفورت بالمانيا الغربية تم افتتاح اول ارشيف خاص من نوعه .. الارشيف يضم عددا كبيرا من الوثائق التاريخية حول المقاومة الالمانية ضد السيطرة النازية في المانيا ..

وقد بدا المسؤولون بالاعداد لهذا الارشيف منذ عام ١٩٦٧ واشترك في اعداده مجموعة من علماء التاريخ والتربية والاعلام .

## يعيشون معاً .. بدون زواج

— في امريكا ٢ر١ مليون امريكي وامريكيه يعيشون تحت سقف واحد دون زواج و٨٤٪ مطلقا ومطلقين كل الف شخص متزوج — احصائية

## حكايات أهل زمان

● قال ابن سيرين : كنا عند ابي عبيدة بن ابي حذيفة في قبة له .. وبين يديه كانون فيه نار .. فجاءه رجل عليه هيبة فجلس معه على فراشه .. فساره بشيء لا ندري ما هو .. فقال له ابو عبيدة : ضع لي اصبعك في هذه النار .. فقال له الرجل : سبحان الله .. اتامرني ان اضع لك اصبعي في هذه النار .. فقال له ابو عبيده : اتبخل علي باصبع من اصابعك في نار الدنيا وتسالني ان اضع لك جسدي كله في نار جهنم .

قال ابن سيرين : فتاكدنا انه دعاه الى القضاء .

## عالم غريب

● اقام توم هانسون — ٢٥ سنة — دعوى امام محكمة في بلدة بولدر بولاية كولورادو الامريكية ضد والديه طالبهما فيها بتعويض قدره ٣٥٠ الف دولار لانهما ربياه تربية سيئة جعلته عاطلا عن العمل طوال حياته ..

وقال محامي هانسون ان هذه هي اول دعوى من نوعها في العالم .. وقال ان موكله كان محروما في صغره ومراهقته من الثياب والطعام والماوى في ظل والديه .

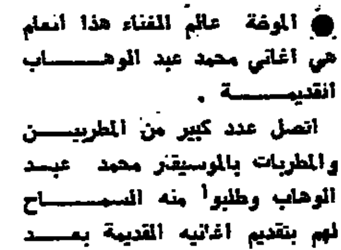
## ابتسامة اليوم

● قال رجل لاخر : تصور اني امبارح اكلت ٤٩ برتقالة :

فقال له الاخر : طيب ليش ما اكلت الخمسين

فاجاب : يعني بدك اروح المستشفى عشان برتقالة .

## الموضة .. أغاني عبد الوهاب





● الموضة عالم الغناء هذا العام هي اغاني محمد عبد الوهاب القديمة .

اتصل عدد كبير من المطربين والمطربات بالموسيقار محمد عبد الوهاب وطلبوا منه السماح لهم بتقديم اغانيه القديمة بعد أن يقوم الموسيقيون باعادة توزيعها من جديد .

المطربة نجاة طلبت اغنيتين لتقدمهما في فيلمها الجديد — سماح والبنات الملاح — محمد رشدي اختار اغنية — امتى الزمان يسمح يا جميل — ليغنيها في فيلم جديد اسمه — شارع الهرم — . شفيق جلال سيغني — دار البشائر مجلسنا — وهي من اغاني العشرينات .

كما يقوم بليغ حمدي باعادة توزيع اغاني — فيلم عشرة كوتشينة — و — جفنه علم الغزل — و — لما انت ناوي تغيب على طول — ليغنيها ماهر العطار .

رفض محمد عبد الوهاب — على غير عادته — ان يتقاضى اية نقود عن هذه الاغاني ، وأن كان قد احتفظ بحقه في الاداء العلني .

## الضغط علاجه .. الملح

* عشرة بالمئة من سكان العالم مصابون بارتفاع الضغط الشرياني وسواء للوقاية من هذا المرض او لمعالجته، تنصح منظمة الصحة الدولية بممارسة الرياضة البدنية وفي طليعتها ركوب الدراجة العادية ثم الامتناع عن الملح.

هذه هي خلاصة مداولات خبراء المنظمة مدة اسبوع في جنيف.

ومن اهم ما اثبتوه في هذا المؤتمر انه في وسع الطب الحاضر ان يكتشف لدى الطفل منذ سن الخامسة هل لديه استعداد لارتفاع الضغط

وفي نطاق المعالجة حذر الدكتور "ملير" المدير العام لمنظمة الصحة، من الاستخفاف بهذا المرض الذي قد ينتهي بالمريض على مراحل الى السكتة القلبية او احتقان الدماغ. وبين انه من اخطار هذا المرض ان اعراضه قليلة وقلما تظهر في المراحل الاولى.

## إنهم يعرضون سيف نابليون بونابرت

* متحف موسكو يعرض منذ ثلاثة شهور السيف الثمين الذي كان الامبراطور نابليون بونابرت يحمله خلال حربه ضد روسيا. السيف من صنع الفرنسي بوتيه الذي اشتهر بصناعة السيوف الثمينة. السيف كان هدية من الجمعية الوطنية الفرنسية الى بونابرت عقب نجاح حملته في مصر.

الكونت شوفالوف وصيف الاسكندر الاول، الذي رافق نابليون الى جزيرة ايلبا عقب نفيه اليها، حرص على ايصال نابليون سالما الى منفاه خاصة وانه علم ان الانكليز يخططون لاغتياله خلال سفره. الكونت شوفالوف خلع رداءه وقبعته والبسهما للامبراطور للتمويه، وعرفانا من هذا الاخير اهداه سيفه المرصع بالاحجار الكريمة. وقدم الكونت باهداء السيف الى ابنة اخيه الكونتيسة مورنتسوفا التي اقامت متحفا خصصته لمخلفات حرب ١٨١٢. وكان من بين تلك المخلفات السيف المذكور. وعند قيام الثورة البلشفية وضع الشيوعيون يدهم عليه.

## لأنهم الغوا الإعانة شوه الصورة

* اقدم احد الرسامين الهولنديين على تشويه لوحة للرسام العالمي فان غوغ وتمثل رسما له مع قبعة رمادية. الجنحة وقعت في الخامس من الشهر الماضي في المتحف البلدي في امستردام. سبب اقدام الرسام الهولندي الذي يدعى جوزيف سينو يعود الى قرار المجلس البلدي الغاء المعونة المالية التي كانت البلدية تقدمها له في نهاية كل شهر.

## من هو ؟

**اعداد بشير محمد ملكاوي وفيصل علي ملكاوي — عمان —**

★ اغنية لام كلثوم تتكون من مقطعين وعشرة احرف

٥+٧+٤ = حيوان اليف

٨+٧+٨+٧ = بمعنى هز

٦+٧ = متشابهان

**اعداد نواف علي نعانعه معان**

● مطرب عربي يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع وسبعة عشر حرفا

٤ + ٥ = للتعريف

٦ + ٨ + ٩ = وعاء للطبخ

٨ + ٩ = احجار كريمة

١٦ + ١٧ = غير ناضج

**اعداد نبيل اميل مدانات**

★ ممثل مصري يتالف اسمه من مقطعين و ٩ احرف .

٧+٩ = مشروب للضيافة

٨+٧ = احد الوالدين

١+٨ = للنداء

٢+٩ = في الفم

**اعداد اميل عبده — معان —**

★ زعيم عربي يتالف اسمه من مقطعين و ٩ احرف .

٥+٦ = للتعريف

٢+١+٣+٤ = اعد دروسي

٧+٨+٩ = حيوان مفترس

**اعداد مشهور احمد جرادات**

● اسم علم مذكر يتالف اسمه من مقطع واحد وخمسه احرف .

٥ + ٤ + ١ = عربة بالانجليزيه

٢ + ٣ + ٤ + ٥ = والسنه

٤ + ١ + ٢ = بالعين

٣ + ٤ = حيوان اليف

**اعداد محمد حسن ابراهيم**

● كاتب اردني يتالف اسمه من مقطعين و ١٢ حرفا

١ + ٢ + ١١ = عكس شر

١ + ٥ + ٢ = من الاقارب

٦ + ٨ = للتمني

٧ + ٩ + ١٠ + ٤ = على البحر

**اعداد بسمه رحاحله الزرقاء**

● برنامج اذاعي مؤلف من مقطعين و ١١ حرفا

١٠ + ٩ + ١١ = آله موسيقية

٩ + ١٠ = حرف نصب

٥ + ٦ = التعريف

٢ + ٤ + ١١ = بمعنى شاهد

**اعداد علي ابراهيم مناحي**

● اغنية لعبد الحليم حافظ تتالف من مقطعين و ١١ حرفا

١٠ + ٣ + ١١ = من الالات الموسيقية

٥ + ٧ = متشابهان

٦ + ٨ = بمعنى حل

٤ + ٣ = للتمني

## أنت تسأل وفنان من بلدي يجيب

● القارىء عبد اللطيف فتحي الزين من الاشرفية وسمير محمود الطيبلي من الجوفة يسالان عن اخر اخبار الممثل الاردني انور خليل .

المحرر

— الفنان الاردني انور خليل انهى قبل ايام من تصوير مسلسل الشالمة ويشاركه في بطولة المسلسل اكرم الاحمر ومنيحة سالم وصباح الجزائري وعماد فريد ومجموعة كبيرة من الفنانين .. كما يعرض له حاليا في التلفزيون الاردني مسلسل جذور الشوك .. وتعرض له الان مسرحية بعنوان — الوافد — على مسرح دائرة الثقافة والفنون .

★ امل مدهاج — ابو علندا

— اذا لم تستطع ان تنظر امامك لان مستقبلك مظلم .. ولا خلفك لان ماضيك مؤلم .. فارفع بصرك الى اعلى تجد الراحة والسكينة .

★ يحيى عيشان — ماركا

— بين مطر الشتاء واوراق تشرين ضاعت صفحة من مذكراتي عمرها اربع سنوات .. كتبت اسمك عليها

★ ماهر السمرطلي — السلط

— المحبة هي الحياة فبالمحبة يكون الانسان غنيا .. وبدونها يصبح فقيرا .

★ منصور ارشيد — الرمثا .

— يعجبني اولئك الذين يتشبثون بالحياة على علاتها .. والدنيا بهمومها ولو على بارقة امل صغيرة

★ بسمة رحاحلة — الزرقاء

— الوردة لا تفتح اذا لم يروها الصباح بقطرة اندى .. كذلك الحب .. لا ينمو اذا لم يكن القلبان مهما كل الثقة والصراحه

★ ماجد سامي احمد — اربد

— الحب نسمه تنير الدرب للسالكين طريق الزواج .

★ مازن الخوري — عمان

— النصيحة مكروهة لا لانها نصيحة ولكن لان الكثيرين لا يعرفون كيف يقدمونها .

★ صالح السوقي — الزرقاء

— من الشروط الواجب توفرها في الرجل حسب رأي احدى النساء الخضوع لاوامر زوجته .. ان يحب حماته وان يسمح لزوجته ان تحب حماتها

★ نزيه ربحي مرجي — المريح

— خير الاخوان والاعوان اقلهم مداهنة في النصيحة وخير الاعمال احلاها عاقبة وخير النساء الموافقة لزوجها وخير الثناء ما كان على افواه الاخيار .

★ خالد محمد عبابنه — اربد

— امتلاك الانسان لسلاح الامل يستطيع ان يتحدى به اعظم مهاترات الحياة بلغة مفهومة .. وروح عالية .

★ احمد مصطفى الربابعة — الزرقاء

— قلوب بعض الناس كاعواد الخيزران تلوى ولكنها لا تنكسر .

★ عبد الله عبد هجاج — اربد

— اذا شئت ان تكون سعيدا في هذه الحياة فخلص قلبك من الكراهية وعقلك من القلق وعامل الناس بما تحب أن يعاملوك ..

★ خوله نهار المرشد — الرمثا

— ستة يجب الدفاع عنها .. الدين والشرف والوطن والمبدأ والحب والكرامه .

★ رباص صالح ابو الرب — اربد

— المحبة عباره عن مواطن مثالي .. لانها تضع مصلحة الجماعة فوق مصلحة الشخصية .

★ عهد جمعه عموش — الزرقاء

— الاحلام الوان .. لكن المؤسف ان شبابنا يرسمون احلامهم بالوان مزيفه .. فبمجرد ان تلامس احلامهم ارض الواقع تزول بريق الوانها ..

★ محمد انور التميمي — المفرق

— النساء تتقن خمسة فنون .. التنهد والدموع والتقبيل والخداع واخيرا .. الاغماء .

★ ميسون نهار الخوري — المفرق

— الحياة طريقان .. طريق شوك والم من سار عليها تعب طوال حياته وطريق سعادة وفرح من سار عليها سعد طوال حياته

★ منى نهار الخوري — المفرق

— من يملك كارت — فيزا — يستطيع ان يدخل كافة الابواب المغلقة دون ان يستاذن .

★ شادية سهاونه — المفرق

— الانسان الناجح هو من يصبو ولو بجزء بسيط في الحياة لرخاء مدى العمر .. والانسان الفاشل هو من يلهو ولو بجزء بسيط في هذه الحياة فيتعب مدى الحياة .

★ عامر احمد عنبة — المفرق

— المرأة كالكتاب .. بعد ان يقرأه الرجل .. يهمله ..

★ سميحة صناع — الكرك

— يا رب اعطني الامل وعلمني الناس .. ولا تعطه لغيري .. رب ازرع بستاني ازرع المحبة في قلبي .. وضع عصابة سوداء على عيني حتى لا انظر في عيوب غيري .

★ عماد مداثات — الكرك

— الشباب المثالي هو فتاة ترتدي ثياب اخيها ..

★ اصدقاء الفكرة .. شكرا ..

## مسابقة المفكرة الشهرية

— اعزائي القراء ...

هذه المسابقة شهرية .. حيث ستقوم كل يوم بنشر كوبون خاص بالمسابقة في هذه الصفحة .. كل ما عليك هو ان تجمع الكوبونات من الرقم — ١ — الى الرقم — ٣٠ — وترسلها دفعة واحدة الى جريدة الراي .. وفي نهاية الشهر سوف تجرى القرعة على كافة الاسماء المشتركة ليفوزوا باحدى جوائز هذه المسابقة .

# تحقيقات ودراسات

## وراء الأحداث

### صيحة المستوطنات

### من "فرصوفيا" الى "الحكم الذاتي"

يبدو أن صيحة المستوطنات التي أطلقها مناحيم بيغن قبل أربعين عاما في مؤتمر فرصوفيا عام ١٩٣٨ في وجه "جابونسكي" (الارهابي المنشق انذاك) سيظل صداها يتردد وستظل حقيقة واقعة ضمن مشروع "الحكم الذاتي" الذي تحاول حكومة بيغن تطبيق بتوده عمليا الآن في الضفة الغربية المحتله.

إذ طالب انذاك جابونسكي المؤتمر اليهودي بالموافقة على قرار يقول: "اقدم يدي للدفاع عن وطني، ولا اقدمها لغير الدفاع عن وطني"، فما كان من بيغن، زعيم منظمة "أرغون" الارهابية إلا ان نهض وصاح في وجهه قائلا: بل قل: "اقدم يدي للدفاع عن وطني، ومن أجل اقامة المستعمرات اليهودية في وطني"! والحق ان بناء المستوطنات من أهم ما يميز سياسة حكومة بيغن إذا لم ينشط بناء المستوطنات على أرض فلسطين في أي وقت مضى مثلما نشط في عهد بيغن. ونحن لا زلنا نذكر أن في الوقت الذي كان بيغن يطير الى واشنطن حاملا اقتراحه "الذاتي" ليقدمه الى الرئيس كارتر، كان الكنيست الاسرائيلي يعلن عن إقرار بناء ثلاث مستوطنات جديدة واستراتيجية. إذ توزعت المستوطنات الثلاث في شمالي ووسط وجنوب الأرض العربية المحتلة، وفي هذا بعد سياسي، أكثر منه استيعاب مهاجرين او مجرد بناء مستوطنات.

إن من الواضح ان موضوع المستوطنات كان وما يزال نقطة الضعف في اية محادثات او مفاوضات او مقترحات بشأن "تسوية" في المنطقة. ونحن ما زلنا نذكر ايضا الحوار الساخن الذي دار انذاك بين الرئيس كارتر والسفير الاسرائيلي في واشنطن حول خبر بناء المستوطنات في حمأة محاولة الرئيس كارتر تسهيل مهمة المفاوضات المباشرة بين العرب وإسرائيل. وكيف أن الحكومة الاسرائيلية استطاعت أن تقيم بشكل جيد على مشكلة المستوطنات وربما ان الرئيس كارتر في ذلك الوقت فضل ان يتجاوز مشكلة بناء المستوطنات الى مشاكل أكثر أهمية في نظره، اعتقادا منه ان حل هذه المشكلة يمكن تأجيلها. وهذا شجع إسرائيل على المضي قدما في بناء المزيد منها حتى بعد زيارة السادات للقدس ولقاء الاسماعيلية. ولعل من المفيد ان نسوق ما ذكرته صحيفة يديعوت أحرونوت في وقت سابق (وكان ذلك بعد زيارة السادات للقدس)، حول المستوطنات الاسرائيلية في مشارف رفح. فقد نشرت الصحيفة الاسرائيلية أن وزير الزراعة الاسرائيلي خصص مبلغ عشرين مليون ليرة لتموين نقاط الاستيطان التي اقيمت في رفح.

وبيغن في كل مشاريعه، وتصريحاته واقتراحاته، ما زال لا يتخلى عن صيحته التي أطلقها في فرصوفيا. والذي يبدو، أن مهما كانت الحلول المقترحة، ومهما كانت طبيعة المشاريع المتعلقة بمستقبل الأرض العربية المحتلة، فإن المستوطنات ستظل العقبة الرئيسية والأساسية في اية مفاوضات او تسوية.

وعبارة بيغن "إن كل شي قابل للتفاوض، سيدي الرئيس (السادات) ما عدا زوال إسرائيل" لا تخرج في مضمونها عن صيحة بيغن في فرصوفيا ولا عن تصوراته للحكم الذاتي الذي يسعى بيغن الى تطبيقه الآن في الضفة الغربية، لأنه حكم المستوطنات يعني وجود إسرائيل أينما تواجدت هذه المستوطنات.

نافذ شاهين.

---

## محاكم التفتيش في القاهرة

## هيكل:

## الحجر السياسي لا ضرورة له

بقلم : كريستوفر رن

محمد حسنين هيكل اخبر أحد زائريه، كيف عرض عليه السادات قبل ثلاث سنوات منصب نائب رئيس الوزراء:

«كنت ممتنا وأجبته شاكرا: لكن هذه مهنتي»

وأشار هيكل الى الكتب المرتبة قرب مكتبه «إنك تستطيع ان تجد الفي شخص في مصر يمكنهم ان يصبحوا وزراء، ولكنك لا تجد سوى عشرة اشخاص أو خمسة عشر يمكنهم ان يكونوا صحفيين».

فعلى مدى خمسة وثلاثين عاما، كان هيكل صحفيا.. وأكثر، فقد شغل منصب رئيس تحرير جريدة الأهرام مدة تزيد على ستة عشر عاما، كما كان موضع ثقة الرئيس السابق جمال عبدالناصر حتى ان المصريين الذين اعتادوا على مقالته التي كانت تصدر كل جمعة أسموه «لسان عبدالناصر الثاني».

والآن يتعرض مع ستين صحفيا مصريا وكاتبا للتحقيق، لقيامهم بنشر مقالات في الخارج إعتبرت مناهضة لمصر.

وهو كشخصية بارزة انفرد به الحظر السياسي

### إنك تعلم انها من سوء الحظ

يقول هيكل ــ ٥٤ سنة ــ ذو الشعر القصير والعينين المعبرتين «يبدو لي هذا امرا غريبا، ولا ضرورة له في الوقت الحاضر»

لقد اخرج السادات هيكل من الأهرام في اوائل سنة ١٩٧٤، كان سبب من اسباب ذلك، ان هيكل عارض ابتعاد القاهرة عن الاتحاد السوفياتي لصالح امريكا. وقد اثار نفس قضية المعارضة مع عبدالناصر حين شعر بأن عبدالناصر يحابي السوفيات في وقت كان يتخذ منه موقف النفور من امريكا، علما بأن هيكل مدافع عن سياسة عدم الانحياز.

ورغم انه بقي لفترة كمستشار للرئيس إلا انه اعتبر ــ مركز قوة ــ وهي صفة اخذ السادات يطلقها على الشخصيات ذات النفوذ من عهد عبدالناصر لذلك منع هيكل من الكتابة داخل مصر.

### كان حذرا

بعد ثمانية عشر شهرا بدأ يكتب للصحف الخارجية لكنه قال من وقت قريب «حاولت ان اكون حذرا قدر استطاعتي» فهو يقول بأنه كان يتجنب الأمور الداخلية وأشترط أن لا توزع مقالاته التي كانت تنشر في عدة صحف في ان معا، في دول معادية مثل العراق وليبيا.

كان يكتب أربعة مقالات كل شهر ويضع كتابا كل سنتين، وقد أصبح كتابه حول استعدادات مصر السرية لحرب ٧٣ مع اسرائيل «الطريق الى رمضان»، اصبح اكثر كتاب رائج في الغرب. وقد ضايق هذا الرئيس السادات الذي شعر بان دوره قد اهمل.

والتحقيق الجاري، يعتقد بأن الدافع من ورائه مقالات هيكل النقدية حول مبادرة السادات السلمية. ويعترف هيكل بأن بعض افكاره لم تلق قبولا في مصر ولكنه يقول: «القول بأنني قلت كلمة سيئة واحدة عن مصر هو قول سخيف».

في مقالتين له في جريدة الأهالي ــ وهي جريدة مصرية يسارية ــ وردتا بشكل مقابلة، شكا هيكل من أن القيادة الحالية أساءت تمثيل عهد عبدالناصر، كما أكد بأن مبادرة السادات السلمية لم تنجح.

وقد اكد في اليوم التالي بأنه لم يكن يضغط على السادات من أجل ان يسلم بالفشل حيث قال: «قلت بأن المبادرة يجب ان تنسى في الوقت الراهن وأن علينا أن نحاول بناء موقف عربي صالح للمفاوضات».

أراد السادات نوعا من الديمقراطية، وأنا اعتقد بأن ما حصل عليه كان أكثر مما طلب، ومن الممكن ان تكون الأمور على غير ما رسمت لكننا كنا في بداية الطريق الى الديمقراطية.

إنك تستطيع ان تعطي السادات شرف بدء الخطوة الأولى «فقد كانت هناك بداية عملية نشر الديمقراطية. وما الذي سنفعله الآن ــ أن نخنقها!؟

لقد قال هيكل بأن خطط السادات لتظهير معارضة السياسيين هي غلطة: «فالاحزاب السياسية تعبير عن المصلحة الاجتماعية والسياسية. ونحن نريد أن ندفع بكل هذا المشهد ليصبح سريا، ليتفجر هنا وهناك لماذا؟»

ويعتقد اصدقاؤه بأن نتيجة التحقيق القادم يمكن ان تؤدي على الأقل الى طرده من نقابة الصحفيين المصريين، مما يؤدي الى ان يصبح نشره لكتاباته في الخارج، بينما هو يعيش في مصر، أمرا يتعارض مع القانون.

ويقول بأنه يهدف الى البقاء في مصر: انني احب هذا البلد واريد ان أعيش واعمل واموت هنا، فكيف يمكن لي ان اكتب شيئا معاديا لمصر. لو لم اكن كذلك لغادرت مثل الآخرين.

انترناشيونال هيرالد تريبيون

---

## الخروج الصيني من الفيتنام

### إساءات الأصدقاء

في الأيام التي تلت حرب فيتنام، وصفت الحكومتان الشيوعيتان في هانوي وبكين وحدتهما المتينة "كالشفتين والاسنان"، لكن في الأسبوع الماضي، كشف الحليفان عن اسنانهما واقتربا بشكل خطر من الصراع غير المتحفظ. فقد اتهمت بكين هانوي بأنها تدير حملة شرسة ضد ١,٥ مليون صيني يعيشون في فيتنام. وادعى المسؤولون الصينيون ان ٤٠,٠٠٠ لاجي" يعبرون المرات الجبلية كل يوم ويقطعون الأنهار عبر الحدود الصينية، او يهربون في قوارب صيد صغيرة عبر خليج سيام هربا من الاضطهاد. كما ان الصينيين يتهمون الفيتناميين بأنهم نهبوا وضربوا وأطلقوا النار على كثير من اللاجئين، ويقولون بأن هانوي سوف "تتحمل نتائج اعمالها الحقيرة".

والصين حين تتهم فيتنام "بالمعاملة الاستبدادية والوحشية واللاشرعية" لرعاياها الاجانب، فأنها تعلن بأنها سوف تسحب مئات من رجالها الصينيين والأختصاصيين الذين يعملون في البلاد في عشرين مشروعا انشائيا رئيسيا ويبدو ان قرارات أخرى متشابهة سوف تصدر.

وقد اعاد تقرير إذاعي من بكين، الى أذهان قادة هانوي بأن الصينيين "لم ينجوا من حمامات الدم" خلال الحروب ضد الفرنسيين والأمريكيين، واتهم التقرير فيتنام بأنها "قدمت الأساءة مقابل الاحسان في خط مدروس من الاجراءات التهديدية والارهابية" وفي وفي أواخر الأسبوع الماضي اعلنت حكومة بكين بأنها قد ترسل سفنا لفيتنا "لاعادة الصينين المضطهدين المقيمين هناك إلى بلادهم"

وأستجابة لذلك، ادعت هانوي ان عملية الترحيل بدأت مع "صينيين معينين مقيمين في فيتنام، ينشرون الاشاعات" في محاولة لاثارة المشاكل بين الصين والاتحاد السوفياتي الدعامة الرئيسية لفيتنام. وفي بيان رسمي اتهم الفيتناميون بكين "بممارسة نشاطات من الحكومة" و "إطلاق الأشاعات الخطرة" حول مصائر الصينيين الذين يعيشون في فيتنام.

والدبلوماسيون الغربيون لاحظوا تناقضات في الاتهامات الصينية حول التمييز العنصري، مع ملاحظة ان هانوي تكرس جهودها "للتحول الاشتراكي" في الجنوب وقد تكون حركتها ضد الصينيين وحدهم لسيطرتهم الاقتصادية التقليدية في المنطقة.. وحتى الآن يبدو ان عددا كبيرا من الصينيين في فيتنام يستميتون من اجل الرحيل، حيث تنهال مئات من الطلبات للحصول على جوازات سفر وفيزا مغادرة على السفارة الصينية في هانوي، وقد قال احد المراقبين بأن الحشود كانت كثيرة الى درجة ان الناس المنتظرين للدخول كانوا يضطرون الى الجثوم على الجدران المحيطة بالسفارة.

قبل ثلاثة أشهر، بدأ الفيتناميون حملتهم "في اجتثاث نشاطات العسم الراسمالي" واصبح واضحا بأن التجار الصينيين كانوا الهدف الرئيسي. وفي أواخر اذار، حاصرت قوات من الجيش الصيني قطاعات من الحي الصيني في هوشي منه، بينما قام بعض الجنود بتفتيش البيوت والمتاجر التي تعود لحوالي ٥٠,٠٠٠ من التجار الصينيين. وحين احتج الصينيون على مصادرة ذهبهم واشيائهم الثمينة فتح الفيتناميون النار عليهم. وقد قال بعض الزوار اليابانيين بأن الشوارع كانت "مليئة بالجثث" وفي الشمال تقول التقارير بأن الجيش الفيتنامي شن حملات مشابهة على "التجار البورجوازيين" في المجتمع الصينية في هانوي وهايفونغ.

### الهجرة..

ومع نيسان، تسربت الانباء فيهنا حول هروب الصينيين من البلاد، لـ تقديم الطلبات للسفارة الصينية في هانوي من أجل اعادتهم الى وطنهم. وفي الاول من ايار، كشف لياو كشنغ كتي رئيس مكتب شؤون الصينيين في الخارج كشف المدى الذي وصلت اليه عمليات الهجرة، ففي حفلة شاي اخبر الدبلوماسيين أن "عشرات الالوف" من الصينيين يقطعون الحدود بحثا عن احوال معيشية افضل.

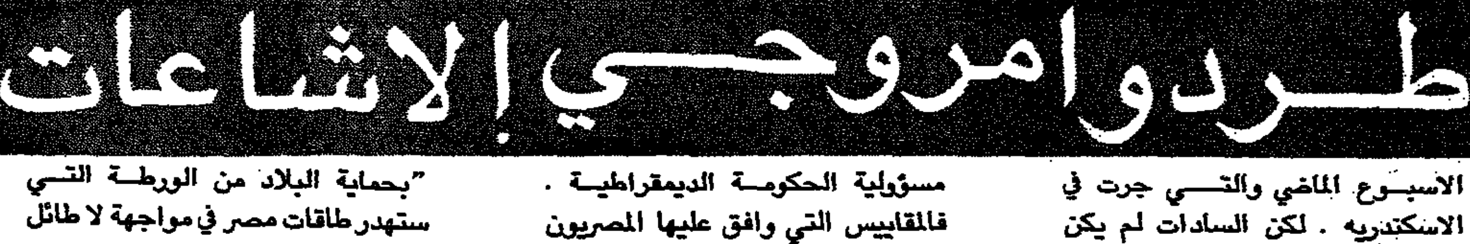
وقد قال اللاجئون بان الحكومة الفيتنامية كانت تجبر الرعايا الصينيين بان يصبحوا مواطنين اصليين وترسلهم الى الحدود حيث تدور المعارك، وكثير من اللاجئين ادعوا بانهم سرقوا، وأجلوا عن منازلهم بالقوة على يد القوات الفيتنامية، واخرون قالوا بانهم قد تعرضوا لرشقات من اطلاق النار حين هربوا. وقد اخبر هؤلاء اللاجئون الذين وصلوا هونغ كونغ، اخبروا الصحف بروايات عن حملة منظمة مناهضة للصين فقد ادعى احد المهجرين بان الفيتناميين جندوا اكثر من ٣٠,٠٠٠ صيني ثم نقلوهم ليحاربوا على الحدود الكمبودية.

ولاجئة اخرى عمرها ١٨ سنة، اتهمت الفيتناميين بانهم كانوا يخدعون الصينيين الذين يريدون استعادة جنسيتهم كمواطنين من الصين الشعبية وقبل يومين من مغادرتها وضعت اشعارات تخبر الصينيين اين يتوجهون للحصول على اذن للهجرة. وحين ذهب حوالي مئة الى المكان المحدد تم اعتقالهم

وقد اخبر الصينيون الوفد الأمريكي بان هذا التحالف سيكون تهديدا للصين وللشعوب غير الشيوعية في جنوب شرق اسيا وحثوا ضيوفهم الامريكيين بأن يضاعفوا دعمهم لحلفائهم في المنطقة قبل ان يصبح الوقت متأخرا على وقف دور قوة هانوي.

النيوزويك.

---




### القاهرة

انها اشبه ما تكون بقلم فـ فيليني ــ يبعث الاشباح من عهد فاروق، فبين الزخارف التي تزين الفيلا القديمة المتهاوية الواقعة في حي جاردن سيتي بالقاهرة، عج المكان ببحر عارم من الصحفيين واعضاء الحزب حيث اخذ فؤاد سراج الدين الذي كان يتصبب عرقا، ويعب من سيجاره ذي الستة إنشات، أخذ يقرأ رد حزب الوفد على اقتراح السادات بالاستفتاء يوم الاحد الماضي، واقتراحاته بفرض الاجراءات الحازمة على المعارضين السياسيين، وبالتحديد زعامة حزب الوفد القديمة، وقد كان الحذر أفضل صفة بدت منه كما أن التهديد بالحظر السياسي لم يثر عند الباشا إلا احتجاجا حذرا حيث وصف استفتاء السادات بأنه غير دستوري.

والنقطة الوحيدة التي يمكن أن تدين سراج الدين هي في اتهامه للحكومة بأنها زورت الانتخابات في الاسبوع الماضي والتي جرت في الاسكندريه. لكن السادات لم يكن ليأخذ هذه الاهانة الصغيرة ليحطم سمعته ازاء النزاهة التامة: فهو حين يقول بأن ٨٥,٢٪ من الناخبين المصرين توجهوا للاقتراع حول اقتراحه ليسجلوا تأييدهم له بنسبة ٩٧,٨٢٪ فهذا امر يكفي لأن يجلب الاساءة، فالناس الذين توجهوا لمراكز الاقتراع بالقاهرة لم يتجاوزوا ٢٠٪ من الناخبين.

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده السادات يوم الثلاثاء الماضي وجه نداء مشبعا ــ بالعصمة ــ حيث قال لشعبه ان اخلاقيات مصر قد جاءت من حياة القرية ومن تاريخ ال ٧,٠٠٠ سنة كما حث الصحافة على اظهار الحقائق بوضوح والتصدي "للمشككين والمحرضين المتواجدين في صفوف المعارضه".

والطبيعة الشاملة للاقتراح ــ التصويت ضد الخطايا ــ تكشف ــ اذا ما أصبحت بتودها قانونا ــ عن مسؤولية الحكومة الديمقراطية. فالمقاييس التي وافق عليها المصريون قد تستثني من الحياة العامة أي شخص لا يحب الحكومة أو لا ترضى الحكومة عنه. وقد قال السادات بأنه لن يكون هنالك فرض لاجراءات الطواري ولا لفتح معسكرات الاعتقال التي كانت ايام عبدالناصر، رغم ان الاعتقالات قد بدأت وقد اعتقل يوم الأربعاء الماضي المغني الأعمى ــ الشيخ امام، وعضو من الحزب التقدمي اليساري هو ابو العز الحريري الذي وضع تحت الاقامة مدة ٦٠ يوما لأنه كان يطوف في الاسكندرية لتأمين الاصوات.

والحزب اليساري، الذي طالب اعضاءه بمقاطعة الاستفتاء أو بالكتابة ــ لا ــ، يناضل ضد الحظر السياسي في كل مراحله عبر المحاكم وللمرة الثانية تم مصادرة الجريدة الاسبوعية الاهالي وهي في المطبعة، وهي الجريدة التي دعت من غير خوف، إلى ان تقوم المؤسسات الحكومية "بحماية البلاد من الورطة التي ستهدر طاقات مصر في مواجهة لا طائل منها" ورغم النداء الهجومي الذي وجهه حزب الوسط الحاكم مطالبا باسكات النواب المعارضين البالغ عددهم ٤٤ من ال ٣٦٠ عضوا، إلا ان السادات قد يلغي سلطاته الجديده

فهل يقرر السادات ان يلغيها ؟ فان فعل ذلك فان حزب الوفد ــ على الاقل ــ سوف يستجيب فهو لا يملك التنظيم الذي يؤهله لفعل الكثير. لذلك يفكر في فترة بين سنتين وثلاث سنوات، بقادة جدد وبيان حزبي جديد، قبل ان يقوم بالتصدي الجدي.

أما حزب اليسار فانه ــ اذا اندفع في طريقه، سيجازف بأن يصبح معزولا.

وقد قصد اقتراح السادات في جزء منه الى ابعاد اليسار عن الحركات الدينية والتي وان كانت حتى الان قليلة، تشكل واحدا من التهديدات الرئيسية للنظام.

الايكونومست

هكذا في الأصل

# قطعت رأس شاب بمنجل أثناء شجار بين عائلتين!

تل ابيب — واف — قطعت فتاة [راس] شاب يدعى حسن يوسفوسي ١٧ عاما بمنجل خلال شجار وقع في حقول قرية قريوت الواقعة بالقرب من نابلس كما لقي رجل مسن اخر مصرعه خلال الشجار بطلقة مسدس وجهها افراد الجانب الاخر الذين حاولوا الاخذ بثأر الشاب القتيل .

وكان هذا اخر شجار وقع في عمليات الاخذ بالثأر القائمة بين افراد اسرة ابونيجان واسرة موسى منذ عدة اشهر حول ملكية بعض الاراضي . وقد ادى هذا الخلاف الى مصرع شخصين في الشهر الماضي .

واشار المراسلون الموجودون في نابلس الى ان فتيات اسرة ابونيجان اثبتن جسارة فائقة في القتال خلال هذا الاشتباك الدموي .

## ؟

موسكو — و.أ.ف — ذكرت وكالة [تا]س ان الحكومة السوفياتية احتجت [ر]سميا ازاء اعلان واشنطن انها العثور [ع]لى اجهزة استماع الكترونية سوفياتية [في] الطوابق تحت الارضية من السفارة [ال]اميركية في موسكو .

[و]شجبت الحكومة السوفياتية بهذه [الم]ناسبة وصول موظفين من السفارة [بط]ريقة غير مشروعة الى حيث توجد [تج]هيزات التدفئة الى البناية السوفياتية [الم]جاورة ، واتهمت بدورها السفارة [الا]ميركية القيامها بالتجسس اللاسلكي [والا]لكتروني .

## [ا]تفاق متعدد الاطراف [ي]تيح السلع العربية [ح]رية التنقل

بغداد — واا — وافق مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في ختام [ا]جتماعاته في بغداد الليلة الماضية على مشروع الاتفاق التجاري الطويل الامد والمتعدد الاطراف الذي يتيح [ل]لسلع العربية حرية الانتقال في نطاق [ا]تفاقية السوق العربية المشتركة .

كما بحث المجلس خلال اجتماعاته التي استغرقت يومين العقود الخاصة [با]ستيراد وتصدير السلع الزراعية [و]الصناعية بين الدول الاعضاء .. [و]اعتماد نموذجا جديدا لشهادات المنشا [في] العمليات التصديرية التي تتم بين [د]ول السوق العربية المشتركة .

وقرر المجلس عقد دورته القادمة في [ا]بو ظبي في شهر كانون الاول القادم .

## [ر]د سوفياتي عنيف [ع]لى خطاب كارتر

موسكو — رويتر — رد الاتحاد [ال]سوفياتي بعنف على الخطاب الاخير [ال]ذي القاه الرئيس الاميركي جيمي [كا]رتر حول العلاقات بين الدول الكبرى [وا]تهمه بالكذب في ما يتعلق بالاتحاد [ال]سوفياتي وسياساته .

[و]مضت وكالة انباء تاس الحكومية [في] رد اعتبر سريعا بالنسبة الى [م]قاييس السوفياتية اتهامات الرئيس [...]رتر بان الكرملين يستطيع الاختيار [بين] المواجهة والتعاون .

[و]قالت ان الاتحاد السوفياتي اختار [ال]تعاون السلمي منذ زمن بعيد ، لكن [من] الواضح ان الاختيار لم يجر بعد [في] الدوائر الحاكمة في واشنطن .

[و]كان الرئيس كارتر قد قال في خطاب [الق]اه في متخرجي الكلية البحرية [ان] باستطاعة الاتحاد السوفياتي [ال]اختيار بين المواجهة والتعاون .. [وان ال]ولايات المتحدة على استعداد كاف [لمو]اجهة اي من الاختيارين .

[و]انه اضاف قوله — ان المنافسة [دو]ن ضبط نفس ودون قواعد مشتركة [ست]ؤدي الى توتر اكثر خطورة .

## في دورة نزع السلاح بالامم المتحدة

# سوريا : أسلحة إسرائيل هددت أمن العرب

# العراق يطالب بحظر دولي على تسليح إسرائيل

الامم المتحدة — رويتر — قال السيد حمود الشوفي مندوب سوريا لدى الامم المتحده ان اتفاقات السلاح استطاعت حتى الان فرض بعض القيود على سباق التسلح لكنها رسخت توازن الرعب .

واضاف المندوب السوري قوله في الدورة الخاصة التي تعقدها الجمعية العامة حول نزع السلاح ان هذا يعطي الدول الكبرى مجالا من الوقت لمزيد من التطوير لاسلحتها .

ومضى يقول ان الكيان الصهيوني في الشرق الاوسط هدد باستمرار امن وسيادة الدول العربية بشن حروب عدوانية عليها مستخدما اكثر الاسلحة تطورا وقدرة على التدمير .

وذكر ان العلاقات العسكرية بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني بلغت ذروتها في حرب تشرين الاول اكتوبر سنة ١٩٧٣ ومنذ ذلك الوقت ازدادت المساعدات الاميركية لاسرائيل الى ٢٫٠٠٠ مليون دولار سنويا .

واعلن ان الناحية الاكثر خطرا في هذا التعاون هي حيازة اسرائيل اسلحة نووية .

ومن جهة اخرى قدم العراق مشروع قرار تبنته ٢٦ دولة يحث الجمعية العامة على ان توجه دعوة الى مجلس الامن الدولي بفرض حظر اسلحة الزامي على اسرائيل . ويقضي المشروع كذلك بالطلب من مجلس الامن انشاء جهاز للاشراف على التنفيذ .

ولان الولايات المتحدة تتمتع بحق النقض فيتو في مجلس الامن الدولي فليس هناك من احتمال بان يوافق المجلس على حظر من هذا النوع ، وتجري محاولات وراء الكواليس لصرف النظر عن المشروع في حال احداثه انقساما في الجمعية العامة التي تسعى الى التوصل الى اجماع في برنامج العمل الخاص بالتسلح .

ومشروع القرار الذي يتزعمه العراق والذي يجري البحث فيه في لجنة تمثل جميع الدول الاعضاء يدعو جميع الدول وخاصة الولايات المتحدة الى التعاون تعاونا تاما في مجالات العمل الدولي الفعال ضد اسرائيل .

## ١٠٠ مليون مارك من المانيا لسورية

بون — واف — وقع هانز ديتريتش جنشر وزير خارجية المانيا الاتحادية وعبدالحليم خدام وزير خارجية سوريا صباح امس في بون اتفاقا يقضي بان تقدم جمهورية المانيا الاتحادية الى سورية قرضا قيمته مائة مليون مارك الماني لعام ١٩٧٨ .

# خدام يطالب السادات بتغيير سياسته وينتقد صفقة الطائرات الاميركية للمنطقة

بون — رويتر — حث السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورية امس الرئيس المصري انور السادات على تغيير سياسته الخاصة بالشرق الاوسط حفاظا على الوحدة العربية والسلام في المنطقة .

وابلغ مؤتمرا صحفيا هنا ان بادرة الرئيس السادات السلمية التي اشتملت على اقامة مفاوضات مباشرة بين مصر واسرائيل قد فشلت .

وقال ان كل زعيم سياسي يقوم بخطوة ثم يجد انها كانت خاطئة يجب عليه ان يصحح تلك الخطوة .

واضاف يقول ان سياسة الرئيس المصري اثارت انقساما في المعسكر العربي .

وقال اذا كان العرب يريدون التغلب على خلافاتهم فان هذه السياسة يجب تغييرها ، كما ان اي حل لمشكلة الشرق الاوسط هو مستحيل دون وجود تضامن عربي .

لكن مصادر حكومية هنا قالت ان مباحثات السيد خدام فشلت في حل خلافات رئيسية في وجهات النظر بين البلدين بشأن سياسة الرئيس السادات الخاصة بالحوار مع اسرائيل .

وكانت المانيا الغربية قد رحبت مع شركائها في السوق الاوروبية المشتركة بمبادرة الرئيس السادات باعتبارها تشكل اساسا قيما نحو سلام الشرق الاوسط .

الا ان السيد خدام ابلغ الصحفيين انه مرتاح تماما الى نتائج محادثاته هنا . لكنه اضاف يقول انه لا يزال هناك مجال واسع لتطوير الروابط مع المانيا الغربية في المجالات الفنية والاقتصادية .

وانتقد ردا على سؤال اخر قرار الولايات المتحدة بيع مصر طائرات مقاتلة تقل في مستواها عن الطائرات التي تزود اسرائيل بها .

وقال ان مثل هذه السياسة لاتهدف الى احلال الاستقرار في الشرق الاوسط واضاف يقول ان الاستقرار لن يتحقق الا اذا حصلت مصر على طائرات تعادل في مستواها الطائرات التي تحصل عليها اسرائيل .

وسئل السيد خدام اذا كانت سوريا تعترف رسميا بوجود دولة اسرائيل فقال ان الذين يحتاجون الى الاعتراف هم الذين يعانون من العدوان اي الفلسطينيون .

واضاف يقول ان مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل سيختم قضية السلام باعترافه بمنظمة التحرير الفلسطينية التي تقاتل من اجل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

# فهد والأسد ونميري يزورون ألمانيا الاتحادية

بون — واف — علم من مصدر رسمي امس في بون ان الامير فهد بن عبد العزيز ولي عهد المملكة العربية السعودية سيقوم بزيارة رسمية لجمهورية المانيا الاتحادية ابتداء من ٢١ حزيران الحالي .

واشار المصدر نفسه الى ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيقوم ايضا بزيارة رسمية لبون خلال شهر تشرين الاول القادم ، ويقوم عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورية الذي يقوم حاليا بزيارة لعاصمة الدولة الاتحادية بالتحضير للزيارة المرتقبه التي هي اول زيارة يقوم بها رئيس دولة سوري لالمانيا الاتحادية كما سيقوم الرئيس جعفر نميري رئيس الجمهورية السودانية بزيارة لجمهورية المانيا الاتحادية خلال فصل الخريف القادم .

وعلم امس في الدوائر الحكومية في بون انه لم يتحدد تاريخ هذه الزيارة حتى الان .

## الاسرائيليون غير متحمسين للاقامة في ياميت

تل ابيب — واف — اشار امس تحقيق اجراه تليفزيون اسرائيل الى ان هناك ٢٣٠ اسرة فقط تقيم في بلدة ياميت التي اقيمت لتكون المركز العمراني الاكبر في لسان رفح الواقع بين سيناء وغزة واشار التحقيق الى ان عشرات الوحدات السكنية اقيمت في هذه المدينة ما زالت خالية من السكان بالرغم من ان سعر الشراء ادنى بكثير من الاسعار في المدن الاسرائيلية الاخرى .

وقد تردد المرشحون في الاقامة في ياميت لانهم مشتككون فيما يتعلق بمصير هذه البلدة ويخشون ان تعيدها اسرائيل الى مصر .

وتم تخطيط المدينة بعناية فائقة وقد خططت في بادىء الامر لتكون ميناء كبيرا ولكن هذا المشروع الطموح للغاية قد حلت محله مشروعات اكثر تواضعا .

## اتفاق صحفي بين سوريا والجزائر

دمشق — رويتر — اتفق الصحفيون والاعلاميون في سوريا والجزائر امس على اقامة تعاون واسع بين المؤسسات الصحفية والاعلامية في البلدين ، لتوضيح صورة الحق العربي ومواجهة الخطوات الاستسلامية .

وقد اعلن ذلك مصدر رسمي اثر اجتماع مشترك عقد هنا امس وحضره رؤساء تحرير الصحف في دمشق والجزائر .

وقال المصدر انه تم الاتفاق ايضا على تبادل الصحف والمقالات والتحقيقات والوفود الصحفية والعمل على تنسيق المواقف وتوحيدها في المؤتمرات العربية والدولية .

## سجن شابين في قطاع غزة

عمان — واا — اصدرت محكمة عسكرية اسرائيلية حكما بسجن شابين من قطاع غزة المحتل لمدد تتراوح بين سنة ونصف وسبعة شهور بتهمة مقاومة الاحتلال .

فقد حكمت المحكمة بسجن ابراهيم الشواف مدة ثمانية عشر شهرا وعبد الرحمن الشواف مدة ٧ شهور بتهمة مقاومة الاحتلال .

# اختطف شقيقته من كندا واحتجزها في الجزائر لتزويجها

مونتريال — واف — تولى الصحف الكندية منذ اول هذا الاسبوع اهتماما خاصا بعملية اختطاف غريبة من نوعها اذ قام مليونير جزائري باجبار شقيقه والتي تعيش مع زوجها الفرنسي في مونتريال على العودة بالقوة الى الجزائر . .

وذكر بوليس مونتريال ان دليله ماشينو ٢٦ عاما قد نقلت بعد ان خدرت على الارجح يوم ٢٥ نيسان الماضي على متن طائرة من طراز دي سي ١٨ اسرتها شقيقها سعود زجهار الذي دخل كندا خلسة وتعيش دليله حاليا في اولمة وهي قرية صغيرة تقع على بعد ٢٥٠ كيلو مترا جنوب شرقي الجزائر حيث ستتزوج وفقا لارادة شقيقها في نهاية الشهر الجاري من الشخص الذي اختير منذ ولادتها .

ويفيد ماشينو ان سعود زجهار لم يوافق على زواج شقيقه من رجل ليس جزائريا او مسلما . وجاء في رسالة بعثت بها دليلة يوم ١٩ ايار الماضي الى ميشيل بروكس محامي زوجها الكندي انها غادرت كندا طواعية ولم تتعرض للتهديد .

وبعد تحقيق استمر ٤٠ يوما توصل رجال البوليس في مونتريال الى ان السيدة ماشينو قد اختطفت بالفعل . واكدوا ان زجهار يعد شخصية ذات نفوذ كبير في الجزائر وفي استطاعته احتجاز اي شخص .

## قرصنة الفضاء

هلسنكي — رويتر — بدأ الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة محادثات هنا امس حول التحكم بانتاج مركبات الفضاء التي تستطيع تدمير عربات فضائية اخرى او الاستيلاء عليها .

وقد ذكر خبراء اميركيون ان الاتحاد السوفياتي نجح مرتين في استخدام عربات من هذا النوع لنسف اهداف سوفياتية تتالف من مركبات فضائية .

ويعتقد ان الولايات المتحدة تحتل في المرتبة الثانية بعد الاتحاد السوفياتي في هذا المجال .

## اسرائيل تطالب بفاجنر ليلقى مصير ايخمان

برازيليا — واف — علم امس ان اسرائيل كانت او ليلد يطلب رسميا من الحكومة البرازيلية تسليمها كواتز جوستان فاجنر مجرم الحرب النازي الذي يحتجزه البوليس الفيدرالي في برازيليا وقد سلم طلب بتسليم الضابط النازي عن طريق سفارة اسرائيل الى وزارة العدل البرازيلية التي تحول الطلب الى المحكمة الفيدرالية العليا .

وقد ابدت ثلاث دول اخرى وهي جمهورية المانيا الاتحادية والنمسا وبولندا اعتزامها طلب تسليم القائد الثاني السابق لمعسكر الموت في سوبيبور . ويتعين تقديم الطلبات خلال فترة ٩٠ يوما ، وفقا لتاريخ القاء البوليس البرازيلي القبض على جوستان فاجنر يوم ٣٠ ايار الماضي

# سجن شيوعيين في مصر حزب الأحرار يرفض حل نفسه

القاهرة — واف — ذكرت صحيفة — الاهرام — القاهرية ان وكيل اول النيابة هناك استانف التحقيق في قضايا الشيوعيين بالمنوفية . وقد قررت النيابة حبس كل من الدكتور السيد العشماوي المدرس المساعد بكلية اداب القاهرة سابقا وزكريا عبد الحميد الجندي ومحمد حسام الدين عسكر .

وتواصل النيابة التحقيق امس مع سعيد ابو شهيه ، كما تواصل مباحث امن الدولة البحث عن باقي المتهمين الهاربين الذين بلغ عددهم ١٩ منهما

ومن جهة اخرى طالب مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار الاشتراكين — ٥ اعضاء بمجلس الشعب البرلمان — الرئيس السادات باعلان اسماء اعضاء التنظيم الطليعي ومراكز القوى حيث لايزال بعضهم في المواقع القيادية بالدولة والصحافة .

وادان رئيس حزب الاحرار الاشتراكيين كلا من حزب الوفد الجديد وحزب التجمع التقدمي لاساءتهما الى التجربة الديمقراطية .

وقال ان الوفد ركز على التشكيك وتجريح قيادات يوليو وان التجمع ركز ابواقه على استغلال معاناة الشعب وشن حملة ارهاب فكري ضد مشروعات الاستثمار لراس المال الوطني والعربي والاجنبي .

وقال رئيس حزب الاحرار اننا لن نجمد انفسنا او نحل الحزب كما فعل الوفد والتجمع ذلك الاجراء الذي نعتبره تقهقرا وتراجعا .

واعلن تأييد حزبه للاستفتاء الذي وضع الشعب امام مسؤولياته وطالب بتطبيق القوانين في ظل رقابة السلطة التشريعية والصحافة .

ومن ناحية اخرى اقترح اعادة العلاقات الطبيعية مع الاتحاد السوفياتي والاتصال بالاحزاب السياسية في ايطاليا والمانيا وانجلترا ، وقال انه سيعاد النظر قريبا في القيادات الحالية لحزبه .

## مدافع وصواريخ سلمها المواطنون بقبرص

نيقوسيا — رويتر — كان بين الاسلحة المقتناه بصفة غير قانونية والتي تم تسليمها للبوليس استجابة لنداء الرئيس سبيروس كبريانو مدفع مضاد للطائرات طبقا لما اعلنته وكالة الانباء القبرصية امس .

واورد بيان حكومي لائحة بحوالي ٢٫٠٠٠ قطعة سلاح تم تسليمها وتشمل اللائحة اربع راجمات صواريخ ومدفعي بازوكا وعشرة مدافع رشاشة ثقيلة ومدفعا مضادا للطائرات ذا فوهتين .

وكان الرئيس كبريانو قد ناشد في شباط الماضي منظمة ايوكا — ب المنحلة ان تسلم سلاحها ثم قال في وقت لاحق ان كل من لا يسلم سلاحه بعد ٢١ ايار سيواجه جميع النتائج القانونية .

## خدمة اجبارية في السعودية

الكويت — رويتر — نسبت صحيفة — السياسة — الكويتية الى السيد هشام ناظر وزير التخطيط السعودي قوله ان الحكومة السعودية تدرس امكان ادخال الخدمة العسكرية الاجبارية الى المملكة .

وقالت ان الموضوع يدرس — على اعلى المستويات .

## اتهام عمدة أميركي باختلاس اموال

موبيل — الاباما — واف — وجهت امس هيئة اتحادية من كبار المحلفين اتهاما الى ا.ج كوبر عمدة مدينة بريشارد — الاباما — ورئيس المؤتمر القومي للعمد الامريكيين السود لاختلاسه اموالا من ادارة البلدية التي يتولى شؤونها ..

واتهم العمدة الاسود بانه كان قد طلب وحصل على اكثر من خمسة ملايين دولار من احدى الشركات المحلية بمقتضى عقد للقيام باشغال عامة في المدينة . وهذا الاتهام يعرضه للسجن ٢٠ عاما ودفع غرامة قدرها عشرة الاف دولار .

## 7 أيام — الجمعة

### قصص او نقدان

يكاد يكون متفقا عليه ان الجاحظ هو اكبر كتاب العربية . فهو اروعهم بيانا واغزرهم مادة واعمقهم غورا وانضنهم اعرابا عن ارائه الجريئة .

وقال اخرون ان ابا الفرج صاحب الاغاني هو اعظم كتاب العربية ، ولا ريب ان هناك شيئا مشتركا بين هاتين القمتين وهو الرواية . ولكن الجاحظ امتزج هزله بجده ، في حين ان ابا الفرج يروي النوادر والطرف فتعرف هزلها وجدها .

واليك هاتين القصتين من الاغاني : كان الكميت بن زيد صديقا للطرماح لايكادان يفترقان في حال من احوالهما فقيل للكميت : لاشيء اعجب من صفاء ما بينك وبين الطرماح على تباعد مايجمعكما من النسب والمذهب والبلد : هو شامي قحطاني شاري — خارجي — وانت نزاري كوفي شيعي . فكيف اتفقتما مع تباين المذهب وشدة العصبية ؟

فقال : اتفقنا على بغض العامة . ان ابا الفرج لم يعلق على الرواية ولكني ارى انها جديرة بالتفسير . ولعل هذا التعليل يقرب من الصواب . عاش الشاعران في زمن الدولة الاموية في القرن الثامن الميلادي . وكانت لغة البادية سليمة بل انها كانت في عهد المتنبي سليمة حيث ذهب اليها يطلب اللغة وكان ذلك في القرن العاشر الميلادي . كان البدو يفهمون الشعر في حين ان اهل المدن خليط من جنسيات مختلفة ، ولم يكونوا قد انصهروا في العربية ، ولذلك فلم يكونوا يفهمون الشعر ومن هنا اتفق الشاعران على البغض للعامة .

قال ابو الفرج وفد الشاعران على مخلد بن يزيد المهلبي فجلس لهما ودعاهما فتقدم الطرماح لينشد فقال له انشد قائما ، فقال — الطرماح — كلا والله . ماقدر الشعر ان اقوم له فيحط مني بقيامي واحط منه بضراعتي . وهو عمود الفخر وبيت الذكر لمآثر العرب . قيل له فتنح . ودعي الكميت فانشد قائما فامر له بخمسين الف درهم . فلما خرج الكميت شاطرها الطرماح . وقال له الكميت . انت يا ابا ضبينة ابعد همة وانا الطف حيلة منك .

لاحظت من قراءتي للاغاني ان ابا الفرج حين يتحدث عن غير عصره يصرح باسماء الذين اقترفوا حماقة في القول والفعل ولكنه حين يتكلم عن معاصريه يقول : لقد لقيت الرجل واعرف كثيرا من اموره غفر الله لنا وله .

**وحكايتان اتفقتا لي**

غير اني لن اذكر اسم الرجل بطل القصة ، لاني قد نسيته ، ولاني اهتم بان يعرف القارىء القصة .

دعيت مرة لالقاء كلمة ادبية في منتدى اجنبي وقام عريف الحفلة ليقدمني ، فراح يتكلم ويشرح ويطيل الشرح حتى اخذت التفت حولي واقول في نفسي عمن يتكلم هذا المتقل ؟ ولكنه اخيرا تحدث عن اشياء عرفت انها تخصني فاذهلني انه يتذكر او ان مالمامه من القيود يتذكر اشياء كدت انسى انها حدثت لي . اذن فقد كان مابين يديه من المعلومات وما بيننا من الصلات كفيلا بان لاينساني خلال بضعة شهور على الاقل .

ولكن الطريف ان هذا الرجل بعينه رآني بعد ان علم من احالتي على التقاعد في ساحة دار فلم يتذكرني ، وامحى من ذاكرته كل شيء عني . غفر الله لي ان كنت قد ادهشت . اما هو فانا اترك امره لله سبحانه وتعالى فلا ادعو له ولا ادعو عليه .

**وحكاية قبلها**

جمعتني الصدف بواحد من اهل الحظ المسعودين فقال اسمع ان بي شهوة للكلام واستطيع ان افرقك قلت وانا ياسيدي معلم قديم وما اظن انني صمت من الكلام وما احسبني غير قادر على النخير والهدير . قال اسمع وانا كنت معلما ولم اعلم درسا واحدا كما ينبغي .

— نعم هكذا قال — قلت اما انا فقد علمت الفلسفة الثانوية وعلمت الصف الثالث الابتدائي وكنت اسعد به واحتفل به كما احتفل بالصف المنتهي في المدرسة الثانوية . غفر الله لنا وله .

حسني فريز




الرأي — المدير العام: جمعة حماد — نائب المدير العام: رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير: محمد العمد